

सिंधी जैन ग्रन्थमाला

सप्तम (७) भाग



श्रीमेघविजयोपाध्यायविरचित

देवानन्द महाकाव्य

सिंधी जैन ग्रन्थमाला

जैन आगमिक, दार्शनिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक, कथात्मक - इत्यादि विविधविषयगुम्फित
प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, प्राचीनगूर्जर, राजस्थानी आदि भाषानिबद्ध
बहु उपयुक्त पुरातनवाङ्मय तथा नवीन संशोधनात्मक
साहित्यप्रकाशिनी जैन ग्रन्थावलि ।

कलकत्तानिवासी स्वर्गस्थ श्रीमद् डालचन्दजी सिंधी की पुण्यस्मृतिनिमित्त
तत्सुपुत्र श्रीमान् बहादुरसिंहजी सिंधी कर्तृक
संस्थापित तथा प्रकाशित

सम्पादक तथा सञ्चालक

जिनविजय मुनि

[सम्मान्य समासद-भाण्डारकर प्राच्यविद्या संशोधन मन्दिर पुना, तथा गुजरात साहित्यसभा अहमदाबाद;
मृतपूर्वाचार्य-गुजरात पुरातत्त्वमन्दिर अहमदाबाद; जैन वाङ्मयाध्यापक विश्वभारती, शान्तिनिकेतन;
संस्कृत, प्राकृत, पाली, प्राचीनगूर्जर आदि अनेकानेक ग्रंथ संशोधक-सम्पादक ।]

ग्रन्थांक ७

प्राप्तिस्थान

व्यवस्थापक - सिंधी जैन ग्रन्थमाला

अनेकान्त विहार } सिंधीसदन
९, शान्तिनगर; पोष्ट-सावरमती } ४८, गरियाहाटरोड; पो० वालीगंज
अहमदाबाद } कलकत्ता

मेघविजयोपाध्यायविरचितं
देवानन्दमहाकाव्य

टिप्पणी-आदि समलंकृत तथा ग्रन्थकार-परिचय,
सरल हिंदी सारांश आदि समन्वित

सम्पादक

पं० वेचरदास जीवराज दोशी ।

[जैनन्याय-ध्याकरणटीर्थ; मूलपूर्व प्राच्यतसाहित्याध्यापक गूजरातपुरातत्त्वमन्दिर;
मगवतीसूत्रादि अनेकागनग्रन्थानुवादक-संशोधक-सम्पादक-इत्यादि]

प्रकाशन-कर्ता

संचालक-सिंधी जैन ग्रन्थमाला

अहमदाबाद-कलकत्ता

SINGHI JAINA SERIES

A COLLECTION OF CRITICAL EDITIONS OF MOST IMPORTANT CANONICAL, PHILOSOPHICAL
HISTORICAL, LITERARY, NARRATIVE ETC. WORKS OF JAINA LITERATURE
IN PRĀKRIT, SANSKRIT, APABHRAMŚA AND OLD VERNACULAR
LANGUAGES, AND STUDIES BY COMPETENT
RESEARCH SCHOLARS.

FOUNDED AND PUBLISHED

BY

ŚRĪMĀN BAHĀDUR SINGHJĪ SINGHĪ OF CALCUTTA

IN MEMORY OF HIS LATE FATHER

ŚRĪ DĀLCHANDJĪ SINGHĪ.



GENERAL EDITOR

JINA VIJAYA MUNI

HONORARY MEMBER OF THE BHANDARKAR ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE OF POONA AND GUJRAT
SAHITYA SABHA OF AHMEDABAD; FORMERLY PRINCIPAL OF GUJRAT PURATATTVAMANDIR
OF AHMEDABAD; EDITOR OF MANY SANSKRIT, PRAKRIT, PALI, APABHRAMŚA,
AND OLD GUJRATI WORKS.

NUMBER 7

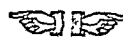
TO BE HAD FROM

VYAVASTHĀPAKA, SINGHĪ JAINA GRANTHAMĀLĀ

ANEKANT-VIHAR

9, SHANTI NAGAR,

PO. SABARMATI, AHMEDABAD.



SINGHI SADAN

48, GARIYAHAT ROAD

BALLYGUNGE, CALCUTTA

Founded 1.

All rights reserved

[1931. A. D.

EVĀNANDAMAHĀKĀVYA

OF

ŚRĪ MEGHAVIJAYOPĀDHYĀYA

*CRITICALLY EDITED IN THE ORIGINAL SANSKRIT FROM AN OLD MSS. WITH NOTES,
INDEX AND HINDI INTRODUCTION, SUMMARY ETC.*

BY

PANDIT BECHARDĀS J. DOSHI

*JAINA NYĀYA-VYĀKARAṆA TĪRTHA; LATE TEACHER IN PRĀKRIT, PURĀTATTVA MANDIR,
TRANSLATOR AND EDITOR OF BHAGAVATI SŪTRA AND MANY OTHER
CANONICAL WORKS*



PUBLISHED BY

THE SAÑCHĀLAKA-SINGHĪ JAINA GRANTHAMĀLĀ
AHMEDABAD-CALCUTTA

V. E. 1994]

First edition, Five Hundred Copies

[1937 A. D.

॥ सिंधीजैनग्रन्थमालासंस्थापकप्रशस्तिः ॥

अस्ति चङ्गाभिधे देशे सुप्रसिद्धा मनोरमा । मुर्शिदाबाद इत्याख्या पुरी वैभवशालिनी ॥
निवसन्त्यनेके तत्र जैना ऊकेशवंशजाः । धनाढ्या नृपसदृशा धर्मकर्मपरायणाः ॥
श्रीडालचन्द इत्यासीत् तेष्वेको बहुभाग्यवान् । साधुवत् सच्चरित्रो यः सिंधीकुलप्रभाकरः ॥
वाल्म्य एवागतो यो हि कर्तुं व्यापारविस्तृतिम् । कलिकातामहापुर्या धृतधर्मार्थनिश्चयः ॥
कुशाग्रया खड्गुद्धैव सदृष्ट्या च सुनिष्ठया । उपाज्य विपुलां लक्ष्मीं जातो कोट्यधिपो हि सः ॥
तस्य मन्त्रुकुमारीति सन्नारीकुलमण्डना । पतिव्रता प्रिया जाता शीलसौभाग्यभूषणा ॥
श्रीवहादुरसिंहाख्यः सद्गुणी सुपुत्रस्तयोः । अस्त्येष सुकृती दानी धर्मप्रियो धियां निधिः ॥
प्राप्ता पुण्यवताऽनेन प्रिया तिलकसुन्दरी । यस्याः सौभाग्यदीपेन प्रदीप्तं यद्गुहाङ्गणम् ॥
श्रीमान् राजेन्द्रसिंहोऽस्ति ज्येष्ठपुत्रः सुशिक्षितः । यः सर्वकार्यदक्षत्वात् वाहुर्यस्य हि दक्षिणः ॥
नरेन्द्रसिंह इत्याख्यस्तेजस्वी मध्यमः सुतः । सूनुरीरेन्द्रसिंहश्च कनिष्ठः सौम्यदर्शनः ॥
सन्ति त्रयोऽपि सत्पुत्रा आप्तभक्तिपरायणाः । विनीताः सरला भव्याः पितुर्मागानुगामिनः ॥
अन्येऽपि बहवश्चास्य सन्ति स्वस्त्रादिवान्धवाः । धनैर्जनैः समृद्धोऽयं ततो राजेव राजते ॥

अन्यच्च—

सरस्वत्यां सदासक्तो भूत्वा लक्ष्मीप्रियोऽप्ययम् । तत्राप्येष सदाचारी तच्चित्रं विदुषां खलु ॥
न गर्वो नाप्यहंकारो न विलासो न दुष्कृतिः । दृश्यतेऽस्य गृहे कापि सतां तद् विस्मयास्पदम् ॥
भक्तो गुरुजनानां यो विनीतः सज्जनान् प्रति । बन्धुजनेऽनुरक्तोऽस्ति प्रीतः पोष्यगणेष्वपि ॥
देश-कालस्थितिज्ञोऽयं विद्या-विज्ञानपूजकः । इतिहासादिसाहित्य-संस्कृति-सत्कलाप्रियः ॥
समुन्नत्यै समाजस्य धर्मस्योत्कर्षहेतवे । प्रचारार्थं सुशिक्षाया व्ययत्येष धनं धनम् ॥
गत्वा सभा-समित्यादौ भूत्वाऽध्यक्षपदाङ्कितः । दत्त्वा दानं यथायोग्यं प्रोत्साहयति कर्मठान् ॥
एवं धनेन देहेन ज्ञानेन शुभनिष्ठया । करोत्ययं यथाशक्ति सत्कर्माणि सदाशयः ॥
अथान्यदा प्रसङ्गेन स्वपितुः स्मृतिहेतवे । कर्तुं किञ्चिद् विशिष्टं यः कार्यं मनस्यचिन्तयत् ॥
पूज्यः पिता सदैवासीत् सम्यग्-ज्ञानरुचिः परम् । तस्मात्तज्ज्ञानवृद्धयर्थं यतनीयं मया वरम् ॥
विचार्यैवं स्वयं चित्ते पुनः प्राप्य सुसम्मतिम् । श्रद्धास्पदस्वमित्राणां विदुषां चापि तादृशाम् ॥
जैनज्ञानप्रसारार्थं स्थाने शान्तिनिकेतने । सिंधीपदाङ्कितं जैनज्ञानपीठमतीष्ठिपत् ॥
श्रीजिनविजयो विज्ञो तस्याधिष्ठातृसत्पदम् । स्वीकर्तुं प्रार्थितोऽनेन शास्त्रोद्धाराभिलाषिणा ॥
अस्य सौजन्य-सौहार्द-स्थैर्यौदार्यादिसद्गुणैः । वशीभूयाति मुदा येन स्वीकृतं तत्पदं वरम् ॥
तस्यैव प्रेरणां प्राप्य श्रीसिंधीकुलकेतुना । स्वपितृश्रेयसे चैषा ग्रन्थमाला प्रकाशयते ॥
विद्वज्जनकृताल्हादा सच्चिदानन्ददा सदा । चिरं नन्दत्वियं लोके जिनविजयभारती ॥

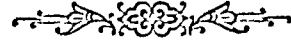
॥ सिंधीजैनग्रन्थमालासम्पादकप्रशस्तिः ॥

स्वस्ति श्रीमेदपाटाख्यो देशो भारतविश्रुतः । रूपाहेलीति सत्राप्ती पुरिका तत्र सुस्थिता ॥
सदाचार-विचारार्थ्यां प्राचीननृपतेः समः । श्रीमच्चतुरसिंहोऽत्र राठोडान्वयभूमिपः ॥
तत्र श्रीवृद्धिसिंहोऽभूत् राजपुत्रः प्रसिद्धिमान् । क्षात्रधर्मधनो यश्च परमारकुलाग्रणीः ॥
मुञ्ज-भोजमुखा भूषा जाता यस्मिन्महाकुले । किं वर्ण्यते कुलीनत्वं तत्कुलजातजन्मनः ॥
पत्नी राजकुमारीति तस्याभूद् गुणसंहिता । चातुर्य-रूप-लावण्य-सुवाक्सौजन्यभूषिता ॥
क्षत्रिणाग्रिप्रभापूर्णा शौर्यदीसमुखाकृतिम् । यां द्रष्टुं जनो मेने राजन्यकुलजा त्वियम् ॥
सुनुः किसर्नासिंहाख्यो जातस्तयोरतिप्रियः । रणमल्ल इति ह्यन्यद् यन्नाम जननीकृतम् ॥
श्रीदेवीहंसनामात्र राजपूज्यो यतीश्वरः । ज्योतिर्भैषज्यविद्यानां पारगामी जनप्रियः ॥
अष्टोत्तरशतान्दानामायुर्यस्य महामतेः । स चासीद् वृद्धिसिंहस्य प्रीति-श्रद्धास्पदं परम् ॥
तेनायाप्रतिमप्रेम्णा स तत्सुनुः स्वसन्निधौ । रक्षितः, शिक्षितः सम्यक्, कृतो जैनमतानुगः ॥
दौर्भाग्यात्तच्छिञ्चोर्वाल्ये गुरु-तातौ दिवंगतौ । विमूढेन ततस्तेन लृप्तं सर्वं गृहादिकम् ॥

तथा च—

परिभ्रम्याथ देशेषु संसेच्य च बहून् नरान् । दीक्षितो मुण्डितो भूत्वा कृत्वाऽऽचारान् सुदुष्करान् ॥
ज्ञातान्यनेकशास्त्राणि नानाधर्ममतानि च । मध्यस्थवृत्तिना तेन तत्त्वातत्त्वगवेषिणा ॥
अधीता विविधा भाषा भारतीयो युरोपज्जः । अनेका लियोऽप्येवं प्रत्न-नूतनकालिकाः ॥
येन प्रकाशिता नैका ग्रन्था विद्वत्प्रशंसिताः । लिखिता बहवो लेखा ऐतिह्यतथ्यगुम्फिताः ॥
यो बहुभिः सुविद्वद्भिस्तन्मण्डलैश्च सत्कृतः । जातः स्वान्यसमाजेषु माननीयो मनीषिणाम् ॥
यस्य तां विश्रुतिं ज्ञात्वा श्रीमद्गान्धीमहात्मना । आहूतः सादरं पुण्यपत्तनात्स्वयमन्यदा ॥
पुरे चाहम्मदावादे राष्ट्रीयशिक्षणालयः । विद्यापीठ इतिल्यातः प्रतिष्ठितो यदाऽभवत् ॥
आचार्यत्वेन तत्रोच्चैर्नियुक्तो यो महात्मना । विद्वज्जनकृतंश्चापे पुरातत्त्वाख्यमन्दिरे ॥
वर्षाणामष्टकं यावत् सम्भूष्य तत्पदं ततः । गत्वा जर्मनराष्ट्रे यस्तत्संस्कृतमधीतवान् ॥
तत आगत्य सैलमो राष्ट्राकार्ये च सक्रियम् । कारावासोऽपि सम्प्राप्तो येन स्वराज्यपर्वणि ॥
क्रमात्तस्माद् विनिर्मुक्तः प्राप्तः शान्तिनिकेतने । विश्ववन्द्यकवीन्द्रश्रीरवीन्द्रनाथभूषिते ॥
सिंधीपदयुतं जैनज्ञानपीठं यदाश्रितम् । स्थापितं तत्र सिंधीश्रीडालचन्द्रस्य सुनुना ॥
श्रीबहादुरसिंहेन दानवीरेण धीमता । स्थूल्यर्थं निजतातस्य जैनज्ञानप्रसारकम् ॥
प्रतिष्ठितश्च यस्तस्य पदेऽपिष्ठानुसञ्जके । अध्यापयन् वरान् शिष्यान् शोधयन् जैनवाङ्मयम् ॥
तस्यैव प्रेरणां प्राप्य श्रीसिंधीकुलकेतुना । स्वपितृश्रेयसे चैषा ग्रन्थमाला प्रकाश्यते ॥
विद्वज्जनकृतात्त्वादा सचिदानन्ददा सदा । चिरं नन्दत्वियं लोके जिनविजयमारती ॥

देवानन्दमहाकाव्य-विषयानुक्रम ।



	पृ०
किञ्चित् प्रास्ताविक [मुख्य सम्पादक लिखित]	१- ४
ग्रंथावना-ग्रन्थकारपरिचय, समस्यापूर्तिवर्णन, सरल हिंदी सारार्थ	५-१२
१ कथानायक-उत्पत्तिवर्णननामा प्रथमः सर्गः	१-१०
२ नायकाभ्युदयवर्णननामा द्वितीयः सर्गः	१०-१२
३ युवराजस्थापन-मरुधर-मेदपाट-सुराष्ट्राविहारवर्णन-नानापादसमस्याङ्कितः तृतीयः सर्गः	२२-३९
४ यमकरम्यः चतुर्थः सर्गः	३०-४८
५ दक्षिणदिग्विजयनामा पञ्चमः सर्गः	४९-५७
६ पट्टधरस्थापन-पट्टधरतुवर्णनो नाम षष्ठः सर्गः	५७-६९
७ श्रीविजयदेवसूरीश्वरनिर्वाणगमन-तत्पट्टधरभाकरश्रीविजयप्रभसूरीश्वराभ्युदयवर्णननामा सप्तमः सर्गः	६९-७७
८ ग्रन्थकर्तृप्रशस्तिः	७८
९ देवानन्दमहाकाव्यान्तर्गतानां विशेषनाम्नां संग्रहः	७९-८०

किंचित् प्रास्ताविक

जिन विजयदेव सूरिका काव्यमय चरित-वर्णन प्रस्तुत देवानन्द महाकाव्यमें किया गया है, वे सूरि जैनधर्मके बहुत अच्छे प्रभावक पुरुषोंमेंसे एक हो गये हैं । एक प्रकारसे जैन समाजके ये अन्तिम समर्थ और तेजस्वी आचार्य थे । इनके बाद आज तक वैसा कोई प्रभावशाली, प्रतापवान् और प्रतिभापूर्ण आचार्य नहीं हुआ । जिस प्रकार मुगल सम्राटोंमें अकबर, जहांगीर और शाहजहाँ ये तीनों सम्राट् भारतवर्षके गौरवके उत्कर्षक हुए उसी प्रकार, जैनाचार्यों में भी हीरविजय सूरि, विजयसेन सूरि और विजयदेव सूरि ये तीनों आचार्य जैन समाजके गौरवके उत्कर्षक हुए । इन तीनों आचार्योंका मुगल सम्राटोंने खूब सत्कार किया था और इनके ज्ञान और चारित्रसे प्रभावान्वित हो कर म्लेच्छ कहे जानेवाले उन अनार्य सम्राटोंने भी जैन धर्मके प्रति अपना ऊंचा आदरभाव व्यक्त किया था ।

उन मुगल सम्राटोंकी तरह इन जैनाचार्योंका इतिहास भी बड़ा विस्तृत और महत्त्ववाला है । ये आचार्य भी, अपने समाजके एक प्रकारके सम्राट् थे । सम्राटोंकी ही तरह इनकी आज्ञा भी, जैन समाजके धार्मिक विधानोंमें, अनुलङ्घनीय समझी जाती थी । सम्राटों-हीन्की तरह जैन समाजमें इनका शासनतंत्र चलता था । जिस तरह, सम्राट् अपने साम्राज्यकी रक्षा और वृद्धिके प्रयत्नमें आजन्म तल्लीन रहते थे और भारतवर्षके इस कोनेसे उस कोनेतक घूमते रहकर अपने शासनकी सुव्यवस्थामें व्यस्त रहते थे उसी तरह ये आचार्य भी जैन धर्म और जैन संघकी रक्षा और वृद्धिके प्रयत्नमें आजन्म दत्तचित्त रहते थे और जहाँ जहाँ इनके अनुयायी जन-गण और धर्म-स्थान होते थे वहाँ वहाँ ये सतत परिश्रमण करते रहते और अपने शासनकी सुव्यवस्थामें लगे रहते थे । यद्यपि ये आचार्य बड़े निरीह, निष्परिग्रही, तपस्वी, आत्मदर्शी और जितेन्द्रिय थे—कंचन और कामिनीसे सर्वथा अलिप्त थे—तथापि अपने धर्म और समाजकी उन्नति और प्रतिष्ठाने निमित्त ये राजा-महाराजाओं और सम्राटोंके दरबारोंमें उपस्थित होते थे, अपने शिष्योंको उनकी इच्छानुसार उनके हितोंमें प्रवृत्त करते थे और उनके सुख-दुःखोंमें समवेदना और सहानुभूति भी प्रकट करते थे । और उसके बदलेमें, ये और कुछ न चाह कर सिर्फ भूतदया, प्राणीरक्षा और अहिंसाका उनसे प्रचार और पालन करवाते थे; अधर्मी और आत्माचारी द्वारा सताये जानेवाले प्रजाजनों और धर्मनिष्ठ मनुष्योंकी रक्षा करवाते थे और आत्मकल्याण करनेके साधनभूत धर्मस्थानोंकी पूजा और पवित्रताका सुप्रबन्ध करवाते थे ।

न ये किसी प्रकारकी सवारी पर चढ़ते थे, न किसी पर अपना बोज लादते थे । न किसीके यहाँ भोजनका भार डलवाते न किसीके घर पर जा कर मान-पान करवाते । चाहे सियाला हो चाहे उन्हाला—ये नंगे सिर और नंगे पैर ही सदा घूमते फिरते । चौमासेके ४ महीने ये एक जगह स्थिरवास करके रहते और फिर आठ महीने इधर-उधर परिभ्रमण करते रहते । कभी ये दक्षिणमें हैदराबाद और उससे आगे तक चले जाते और फिर वहाँसे उत्तरमें लाहौर और उससे भी आगे तक पहुँच जाते; कभी पच्छिममें टेक समुद्रके किनारे दीवन्दर तक चले जाते और कभी पूर्वमें पटना और उससे भी परे पार्श्वनाथपहाड़ (सम्भलसिखर) तक सफर कर आते । भिक्षाके समय, हाथमें झोली ले कर, गृहस्थके घर अज्ञात रूपसे जा पहुँचते और धर्मलाभका आशीर्वाद दे कर, अपने उचित द्रव्य-सूका जैसा आहार मिल गया, उसे ले कर अपने मकान पर चले आते और एकान्तमें बैठ कर बिना किसी प्रकारके आश्वासक उपभोग करते हुए, उसे निगल जाते । पानी ये हमेशा गरम पिया हुआ पीते । सूर्यास्तके बाद न कभी कुछ खाते न कभी कुछ पीते । रातको कोरी जमीनपर एक पिछोड़ी बिछा कर सो जाते । न धूलकी पर्वाह करते न पत्थर-ककड़ की । न सल्ल गर्मीमें कभी पंखा हिलाते और न सल्ल सर्दीमें कभी आग सुलगाते । बड़े बड़े धन-जुबरे इनके दृष्ट उपासक थे—प्यारे भक्त थे; इनके एक एक शब्द पर लाखों

रूपये न्यौछावर कर देते थे; पर ये अपने लिये किसीसे कभी कुछ एक कौड़ी भी नहीं मांगते थे। स्वर्गकी अप्सरायें जैसी रूपवती और लक्ष्मीवती हजारों स्त्रियां प्रतिदिन इनके सामने १०-१० वार ऊठवैठ कर नमन करती और घंटों हायजोडे बैठकर इनका धर्मोपदेश सुनतीं; लेकिन निमेषमात्र भी इनकी आँखमें, कभी किसी प्रकारके विकारकी, कोई रक्तिमा उद्भूत नहीं होती थी। ऐसी तो इनकी चर्या थी; और ऊपर बतलाया वैसा इनका उदात्त ध्येय था। साधुताका यह परम आदर्श था।

प्रस्तावित काव्यके नायक विजयदेव सूरिके प्रगुरु आचार्य हीरविजय सूरिकी ऐसी परम साधुताका हाल सुनकर अकबर बादशाहने बड़े आदरके साथ उन्हें अपने दरवार-फतहपुर सीकरीमें बुलवाये। सूरिकी प्रशान्त मूर्ति, भव्य आकृति, उत्कृष्ट विरक्ति और अमृतोपम वाणीका अनुपम अनुभव कर वह महान् मुगल सम्राट् अत्यंत प्रमुदित हुआ। अकबर जैसा उत्कट जिज्ञासु था, परीक्षक भी वैसा ही उत्कट था। उसकी परीक्षामें उत्तीर्ण होना आसान नहीं था। बड़े बड़े धुरन्धर विद्वान् और त्यागी-वैरागी उसकी कठोर परीक्षामें निष्फल हो जाते थे और उसके तेजमें वे अपना अस्तित्व लुप्त कर या तो उसके सेवक बन जाते थे या उसके शिष्य हो रहते थे। एक ही नजरमें वह अपने सन्मुख आनेवाली व्यक्तिका हीर परख लेता था और एक-ही-दो शब्दोंमें वह उसका मूल्य भी कर देता था। अपने समकालीन संसारका वह सबसे श्रेष्ठ चतुर और तेजस्वी पुरुष था। हीरविजय सूरिकी साधुताकी उसने यथेष्ट परीक्षा की और उसमें वे सोलह आने संपूर्ण सफल निकले, तब उसने उनको अपना परम पूज्य हितोपदेशक माना और 'जगद्गुरु' की पदवी देकर उनका उत्कृष्ट सम्मान किया। कोई ३-४ वर्ष हीरविजय सूरि फतहपुर सीकरी और आगरेके आसपास घूमते रहे और वारंवार अकबरको अपना धर्मोपदेश सुनाते रहे। बादशाहने उनके उपदेशसे स्वयं मांसभक्षण आदि बहुत कम कर दिया और पशु-पक्षियोंका शिकार करना भी बहुत कुछ छोड़ दिया। जैनधर्ममें परम पवित्र माने जानेवाले पर्युपणा पर्वके ८-१० दिन तक सारे ही साम्राज्यमें किसी भी प्राणीकी कोई कतल न की जाय ऐसी वादशाही आज्ञा भी जाहीर की गई। जैनधर्मके पवित्र स्थानोंको कोई किसी प्रकारकी हानि न पहुंचावे इसके लिये भी कई फरमान उसने निकाले और उन्हें हीरविजय सूरिके स्वाधीन किये। बादमें वृद्धावस्थाके कारण सूरिजी तो गूजरातमें वापस चले आये, लेकिन बादशाहकी इच्छासे अपने विद्वान् शिष्य उपाध्याय शान्तिचन्द्रजीको उसके दरवारमें रख आये। पीछे से भानुचन्द्र, सिद्धिचन्द्र, विवेकहर्ष आदि और भी सूरिजीके प्रभावशाली शिष्य वारंवार अकबरी दरवारमें आने-जाने और रहने लगे। यह सब इतिहास बहुत बड़ा है और उसका विशेष वर्णन करना यहांपर आवश्यक भी नहीं है।

हीरविजय सूरिके गूजरातमें चले आने बाद, पीछेसे बादशाहने, उनके पट्टधर आचार्य विजयसेन सूरिको भी अपने दरवारमें, जब वह लाहोरमें था, बुलवाये और उनका भी उसने यथेष्ट सम्मान किया और उन्हें 'सवाई हीरजी' की पदवीसे विभूषित किया। हीरविजय सूरिकी वृद्धावस्था और शारीरिक अस्वस्थताका समाचार पाकर विजयसेन सूरि अकबरके दरवारमें अधिक नहीं ठहर सके और अपने गुरुकी सेवा करने निमित्त गूजरात लौट आये। वे गूजरात पहुंचे भी नहीं थे कि, इधर काठियावाडके जना गांवमें सं० १६५२ में हीरसूरिका स्वर्गवास हो गया। इन्हीं विजयसेन सूरिके पट्टधर ये विजयदेव सूरि हुए। इनको आचार्य पद सं० १६५५ में, खंभातमें दिया गया था। उस समय इनकी उम्र कोई २१-२२ वर्षकी थी। सं० १६७२ में इनके गुरु श्रीविजयसेन सूरिका स्वर्गवास हो गया और उस समयसे ये अपने संघके सर्वप्रधान नायक बने।

हीरविजयसूरि के समयमें ही, उनके शिष्योंमें परस्पर कुछ विचार-भेद उत्पन्न हो गया, और वह धीरे धीरे बढ़ता गया। विजयसेन सूरिके सामने उसने कुछ उग्र रूप धारण किया और फिर इन विजयदेवके समयमें वह पूर्णरूपसे वृद्धिगत होकर आखिरमें इनके गच्छमें तीन भेद पड गये। हीरविजय सूरिके जिस विशाल गच्छके विजयसेन सूरि अकेले ही गणनायक थे और जिनका एकच्छत्र शासन था उसी गच्छके, विजयदेव सूरिके सामने तीन पक्ष होकर, उसमें ३ गणनायक हो गये; और एक ही

गुरुके शिष्य-प्रशिष्य परस्पर एक-दूसरेके विरोधी बन कर गच्छ और संघके संगठनमें शिथिलता उत्पन्न करनेके निमित्त बन गये । गच्छके इस विरोधी वातावरणका प्रतिबोध ठेठ जहांगीरके दरबार तक जा पहुंचा । हीरविजय सूरिके शिष्योंमेंसे कईयोंके साथ जहांगीरका वचनसे ही काफी परिचय था और वह अपने स्वर्गस्थ पिताकी, इन धर्मोपदेशकोंके साथवाली नीतिका यथोचित पाठन भी करना चाहता । इस लिये उसने जब यह सुना कि हीरविजय सूरिके शिष्य, आपसमें अनबन हो जानेके कारण परस्पर एक दूसरेके विपक्षी बन रहे हैं और जिन विजयदेव सूरिको, हीरविजय सूरिके पट्टर विजयसेन सूरिने अपना उत्तराधिकारी बनाया है उसके बारेमें कई शिष्य-प्रशिष्य अपना विरोध व्यक्त कर रहे हैं; तब उसने सोचा कि देखना चाहिए कि यह विजयदेव सूरि कौन हैं और कैसे हैं ? नियमानुसार उसने अपना फरमान भेज कर इन सूरिको अपने दरबारमें बुलावाये । जहांगीर उस समय मालवेके मांडू शहरमें था और विजयदेव सूरि खंभातमें चातुर्मास रहे हुए थे । बादशाहकी आज्ञा आते ही सूरिजों मांडू की ओर चकदिये और आश्विन सुदि १४ के दिन वहां पहुंच कर बादशाहसे मिले । जहांगीर इनकी विद्वत्ता, तेजस्विता और क्रियानिष्ठा को देख कर बहुत प्रसन्न हुआ; और इनके विपक्षियोंने जो जो बातें, इनके विषयमें उसके सामने कही थीं उनका इन्होंने अपरीतभाव जान कर, उसने इनको खूब सत्कृत किया और यह जाहिर किया कि—हीरविजय सूरिके ये ही यथार्थ उत्तराधिकारी हैं; और इस लिये इनको जहांगीरी महातपाकी उपाधि दे कर उस गच्छके सच्चे अधिनायक प्रमाणित किये ।

इस प्रकार, यद्यपि इन्हीं के गुरुभ्राता आदि कहे जानेवाले कितनेएक यतिजनों द्वारा इनके ऐकाधिपत्यमें कुछ विक्षेप उपस्थित किया गया और गच्छवासी यतिजन दो-तीन पक्षोंमें विभक्त हो गये; तो भी तत्कालीन जैन समाजमें इनका प्रभाव सर्वाधिक रहा और ये सबसे अधिक ख्यातिलाम करते रहे । बादशाह जहांगीर के सिवा, मेवाड़पति राणा जगत्सिंह, जामनगराधीश लाखा जाम, ईडरनरेश राय कल्याणमल आदि बहुतसे राजा-महाराजा भी इनका खूब आदर-सत्कार करते थे । जैन समाजके तो हजारों ही बड़े बड़े श्रीमान् और सत्तावान् श्रावकगण इनके परम भक्त थे । ये बड़े बुद्धिमान् और प्रभावशाली तो थे ही, साथमें क्रियावान् भी पूरे थे । छठ, अष्टम आदि उपवास तथा आर्यविल, निवी आदिकी तपस्या ये निरंतर किया करते थे । भोजन जिस दिन करते उस दिन भी प्रायः एक ही वक्त करते ।

इन्होंने अपनी सारी उम्र में, २ शिष्योंको आचार्य बनाये, २५ शिष्योंको उपाध्याय पद दिये और ५०० को पंडित पद दिये । इनके निजके हाथसे २०० शिष्य दीक्षित हुए और १०० साध्वीयों दीक्षित हुईं । सब मिल कर २५०० यति-साधु इनके आज्ञानुवर्ती थे और ७००००० (सात लाख) श्रावक-श्राविकाओंका विशाल समूह इनकी उपासना करता था । इनके उपदेशसे सैकड़ों ही नये जैन मन्दिर बने, और पुराने सुरक्षित हुए । हजारों जिन मूर्तियोंकी इन्होंने प्रतिष्ठा की । जहां जहां ये गये वहां वहां श्रावक लोकोंने जैनधर्मकी प्रभावना करनेके लिये संघयात्रा, प्रतिष्ठामहोत्सव, सार्धमिक्यास्तस्य और दान-पुण्य आदि अनेकानेक सत्कृत्य कर लाखों-करोड़ों रूपये खर्च किये ।

अपने गच्छनायक गुरु विजयसेन सूरिकी मृत्युके बाद कोई ४०-४१ वर्ष तक ये इस प्रकार अपने संघका शासन करते रहे । पहले इन्होंने अपने कनकविजय नामक सुयोग्य शिष्यको, पाटणमें, सं० १६८१ में आचार्यपद देकर विजयसिंह सूरिके नामसे उद्घोषित कर उन्हें अपना उत्तराधिकारी निश्चित किया था; परंतु दुर्भाग्यवश इनके जीवितकाल-ही-में, सं० १७०९ में उनका स्वर्गवास हो गया; इससे क्रि, हीरविजय नामक एक दूसरे योग्य शिष्यको, सं० १७१० में, गन्धार वन्दरमें रहते हुए नया आचार्यपद देकर विजयप्रभके नामसे उनको अपना सर्वाधिकारित्व समर्पण किया । इनका आज्ञानुवर्ती सारा जैन समुदाय, देवसूरसंघके नामसे प्रसिद्ध हुआ और आज भी यह नाम जहां तहां प्रचलित है ।

सं० १७१३ में, उसी ऊना नगरमें, जहां इनके प्रगुरु हीरविजय सूरिका स्वर्गवास हुआ था, वहां इनका भी स्वर्गवास हुआ और उसी जगद्गुरुके समाधिस्थानके पास श्रावकोंने इनका भी पवित्र समाधिस्थान बनाया ।

इस प्रकार इन सूरिके जीवन-वृत्तान्तके साथ संबंध रखनेवाला इतिहास बड़ा विस्तृत है और वह तत्कालीन जैन समाजकी परिस्थितिका ज्ञान करानेमें बहुत ही अधिक महत्त्व रखता है ।

इनके जीवनका विस्तृत वर्णन जिसमें दिया गया है वह विजयदेवमाहात्म्य नामका संस्कृत ग्रंथ है । इस ग्रंथको हमने कोई १०-१२ वर्ष पहले सम्पादित कर जैनसाहित्यसंशोधक-ग्रन्थमालामें प्रकाशित किया था । उसकी छोटीसी भूमिकामें उस समय हमने लिखा था कि—

‘यह विजयदेवमाहात्म्य १७ वीं शताब्दीके जैन धर्मके इतिहासकी दृष्टिसे एक बहुत ही महत्त्वका ग्रन्थ है । जैन आचार्योंमें विजयदेव सूरिको अन्तिम प्रभावशाली आचार्य गिन सकते हैं । इनके समयमें जैन यतिसमुदाय और श्रावकवर्गमें बहुत घटनायें घटीं और क्रान्तियां हुईं । धार्मिक और सामाजिक परिस्थितिके अवलोकनकी दृष्टिसे इन घटनाओंका इतिहास बहुत ही रोचक और सूचक है । इसलिये यह सारा इतिहास इस ग्रन्थके—विजयदेव माहात्म्यके—दूसरे भागके रूपमें प्रकट करनेका विचार रखा है ।’...इत्यादि ।

हमारा वह विचार अभीतक सफल नहीं हुआ; सम्भव है वह कार्य इसी ग्रन्थमालाके लिये निर्धारित हुआ हो । उक्त विजयदेवमाहात्म्य अब प्रायः अप्राप्यसा हो गया है । इच्छा है कि उसकी पुनरावृत्ति की जाय और उसके साथका यह सारा इतिहास खूब विस्तारके साथ लिखा जाय ।

प्रस्तुत देवानन्द महाकाव्यमें जो इन सूरिका चरित-वर्णन है वह तो बहुत ही संक्षिप्त है । यह तो एक चमत्कृति बतलानेवाला अलंकारमय काव्य है,—वर्णनात्मक चरित्र ग्रंथ नहीं,—इसलिये इसमें विस्तृत वर्णनकी कोई गुंजाईश भी नहीं है और अपेक्षा भी नहीं है । इसका उद्दिष्ट रस तो कवित्व है । तो भी काव्यकारने सूरिजीके जीवनकी प्रधान प्रधान घटनाओंका संक्षिप्त सूचन ठीक ठीक कर दिया है ।

इसके सम्पादक सुहृद्दर पं० श्रीवेचरदासजीने अपनी प्रस्तावनाके साथ इस काव्यका जो परिचय और सरल सार दिया है उससे संस्कृत नहीं जाननेवाला जिज्ञासुवर्ग भी काव्यका आशय ठीक समझ सकेगा और अपनी जिज्ञासा-तृप्ति कर सकेगा । जो संस्कृतज्ञ हैं उनको तो इसके पाठमें विशिष्ट आनन्द प्राप्त होगा ही ।

अने कान्त विहार
शान्तिनगर, अहमदाबाद ।
कार्तिकशुक्ल १५, सं० १९९४

जिनविजय ।

॥ प्रस्तावना ॥

§ १. देवानन्दमहाकाव्यके संपादनका साधन

प्रस्तुत देवानन्द महाकाव्यका संपादन करनेमें हमें मात्र एक ही प्रति प्राप्त हुई है, और वह प्रति खुद ग्रन्थकारके निजी अक्षरसे लिखित प्रथम प्रतिके ऊपरसे लिखी हुई मालूम होती है। ग्रन्थकार देवानन्दकी अंतिम प्रशस्तिमें लिखते हैं कि—

“गोपालगिरिदुर्गस्य लेखनं लेखनन्दनम् । वाचकैर्मघविजयैः कृतं सुकृतहेतवे” ॥

अर्थात्—वाचक मेघविजयजीने प्रस्तुत ग्रन्थका लेखन गवालियरमें किया है। उपयुक्त प्रस्तुत प्रति, ग्रन्थकार लिखित प्रथम आदर्शके आधारसे लिखी होने पर भी प्रतिमें कहीं कहीं अशुद्धियां रह गई हैं, जिसका सूचन संपादकीय टिप्पणमें किया गया है। प्रतिके पत्र सव मिलाकर ४६ हैं। प्रत्येक पत्रमें ११-१२ पङ्क्तियां हैं और प्रत्येक पङ्क्तिमें ३५-३७ अक्षर हैं। आजु-वाजु और ऊपरके हांसियेमें ग्रन्थकारकृत टिप्पणीयां भी लिखी गई हैं। प्रतिमें प्रायः सर्वत्र पदच्छेद किया गया है। संधिद्वारा अदृश्यताको पाये हुए इ, ई, उ, ऊ वगैरह स्वरोको भी खास खास चिन्होंसे बताये हैं। टिप्पणीमें कई जगह कोशोंके नामों का भी उल्लेख किया गया है। उल्लिखित कोशोंके स्थल शोध कर हमने उसके कांड पृष्ठ आदि भी दे दिये हैं। कई जगह व्याकरणके सूत्रोंका भी उल्लेख आता है। वे सूत्रादि कौनसे व्याकरणके हैं यह बात भी टिप्पणीयोमें हमने यथाप्राप्त बताई है। प्रति, अभी तक अच्छी हालतमें है। प्रतिकी दीर्घता लगभग १३ अंगुल है और पृथुता ६-७ अंगुल है। यद्यपि ग्रन्थका संपादन बड़ी सावधानीसे किया गया है फिर भी यदि कोई अशुद्धियां दृष्टिगोचर हों तो विज्ञ पाठक उन्हें सूचित करने की कृपा करें। संवत् १७५५ में श्रीमेरुविजयजीके शिष्य श्रीसुन्दरविजयजीने प्रस्तुत ग्रन्थकी लिपि कराई थी। यह उल्लेख देवानन्द महाकाव्यकी अंतिम प्रशस्तिमें है—

“शरेन्द्रियाद्रीन्दुमितेऽत्र वर्षे चालील्लिखत् काव्यमिदं सुशिष्यः ।

श्रीमेरुशब्दाद् विजयजाराजां श्रीसुन्दरादिर्विजयाभिधानः” ॥ —अंतिम प्रशस्ति ।

कवि श्रीमेघविजयजीके जीवन-परिचयके विषयमें लिखनेके लिए अधिकाधिक साधन हमें श्रीमान् मोहनलाल दलीचंद देशाई वी. ए. एल्. वी. द्वारा प्राप्त हुए हैं; एतदर्थ श्रीदेशाईजी धन्यवादार्थ हैं। हमने आजसे कोई २३ वर्ष पहले श्रीमेघविजयजीके संबंधमें एक लेख जैनशासन समाचार पत्रमें प्रकट किया था उसका उपयोग भी प्रस्तुत प्रस्तावनामें किया गया है।

§ २. काव्यकारका परिचय

इस देवानन्द महाकाव्यके प्रणेता उपाध्याय मेघविजयजी हैं। उनके जीवनका समस्त घृत्तांत तो उपलब्ध नहीं है अर्थात् उनके माता-पिता, मूल निवासस्थान, मूल नाम, साधु होनेके बाद उनका विहारक्षेत्र, उनके विशिष्ट उपासक इत्यादिका घृत्तांत जाननेका कोई साधन नहीं है। परंतु साधुदशाका जो कुछ थोड़ा बहुत घृत्तांत प्राप्त होता है वह उनकी निजकी कृतियोंमेंसे है; और इस प्रकार है—

‘उपाध्याय मेघविजयजी श्वेताम्बर जैन संप्रदायागुप्तारि तपागच्छके यति थे और वे प्रसिद्ध सम्राट् अक्षरके फत्याणमित्र श्रीहीरविजयसूरिजीके संतानमें से थे। उनके दीक्षागुरु पंडित कृपाविजय थे और श्रीविजयदेवसूरि

पट्टधर श्रीविजयप्रभसूरिजीने उनको वाचक पदवी देकर उन्हें उपाध्याय बनाये थे। इतनी हकीकत मेघविजयजीके बनाए हुए सब ग्रन्थोंकी अंतिम प्रशस्तिमें मिलती है।

ग्रन्थकार श्रीशंखेश्वरपार्श्वनाथके वडे भक्त मालूम होते हैं। यह बात उनकी कृतियोंसे मालूम होती है। ग्रन्थके आरंभमें और ग्रन्थान्तर्गतप्रकरणोंमें भी उन्होंने जहां तहां 'हैं' का निर्देश किया है इससे मालूम होता है कि उनका श्रद्धामंत्र 'हैं' बीजमूलक है। प्रस्तुत काव्यकी आदिमें श्लोक नवमेमें 'सिद्धि' शब्दका निर्देश करके ग्रन्थकारने अपने प्रगुरु मुनिसिद्धिविजयजीका भी स्मरण किया है। और यह बात 'सिद्धि' शब्दके टिप्पणमें स्पष्ट भी की है। ग्रन्थकारको श्रीविजयप्रभसूरिके द्वारा उपाध्याय पद मिला था। १७२७ में प्रस्तुत समस्यापूर्तिकी रचना की। १७४७ में मातृकाप्रसादग्रंथका निर्माण किया और १७५७ में चंद्रप्रभा नामक व्याकरणविषयक ग्रंथ बनाया। तथा १७६० में सप्तसंधानमहाकाव्यकी रचना की। इससे ग्रन्थकारका समय १८ वीं शताब्दीमें होना निश्चित है। ग्रंथकार व्याकरणशास्त्र, ज्योतिःशास्त्र और अध्यात्मशास्त्रके अच्छे विद्वान् थे। साहित्य और अलंकारके विद्वान् तो थे ही। उनकी अनेक कृतियोंसे उनका तत्त्वविषयक पांडित्य प्रकट होता है। ग्रन्थकारनिर्मित ग्रंथसूचि इस प्रकार है—

१ “जयतु विजयदेवश्रीगुरोः पट्टलक्ष्मी-प्रभुरिह विजयादिः श्रीप्रभः सूरिशक्रः ॥

तत्सेवासक्तचेता अनवरततया प्राप्तलक्ष्मीर्विशिष्य शिष्यः श्रीमत्कृपादेर्विजयपदभृतः सत्कवेर्वाचकश्रीः ।

मेघः पद्माप्रसादाद् विशदमतिजुषां श्राव्यकाव्यं चकार ॥” —देवानन्दमहाकाव्यप्रशस्ति ।

“तदनु गणधरालीपूर्वदिग्भानुमाली विजयपदमपूर्वं हीरपूर्वं दधानः ॥ ६६ ॥

कनकविजयशर्माऽस्यान्तिपत् प्रौढधर्मा शुचितरवरशीलः शीलनामा द्वितीयः ।

कमलविजयधीरः सिद्धिसंसिद्धितीरस्तदनुज इह रेजे वाचकश्रीशरीरः ॥ ६७ ॥

चारित्रशब्दाद् विजयाभिधानस्रयः सगर्भा घृतशीलधर्माः । एषां विनेयाः कवयः कृपाद्याः पद्यास्वरूपाः समयाम्बुराशौ ॥ ६८ ॥

तत्पादाम्बुजभृङ्गमेघविजयः०—” ।

—श्रीशांतिनाथचरित्र ।

वंशवल्ली—

हीरविजय

↓

कनकविजय

↓

शीलविजय

↓

कमलविजय — सिद्धिविजय — चारित्रविजय

↓

कृपाविजय

↓

मेघविजय

२ देवानन्दमहाकाव्य, सर्ग चतुर्थ-पञ्चम-पष्ठ और सप्तमका प्रारंभ । देखो पृ० ३९, ४९, ५७, ६९ ।

३ देवानन्दमहाकाव्य, देखो पृ० ५७, ६९ ।

४ “स्वसाध्यसिद्धिं श्रयिताऽस्मि निःश्रमम्” । “सिद्धिम् इति च श्रीसिद्धिविजयं श्रयिताऽस्मि ।” —देवानन्दमहाकाव्य, पृ० २ टिप्पण ११ ।

५ “प्राप्तस्फुरद्वाचकख्यातिः श्रीविजयप्रभाख्यभगवत्सूरेस्तपागच्छपात् ।” —शांतिनाथचरित्र ।

६ “मुनि-नयन-अश्व-इन्दुमिते वर्षे हर्षेण सादडीनगरे । ग्रन्थः पूर्णः समजनि विजयदशम्यामिति श्रेयः ॥” देवानन्दमहाकाव्यप्रशस्ति ।

७ “ओं नमः सिद्धमित्यादेर्वर्णान्नाथस्य वर्णनम् । चक्रे श्रीमेघविजयोपाध्यायो धर्मसाधनम् ॥”

“संवत्सरे अश्व-वार्धि-अश्व-भूमिते पोष उज्वले । श्रीधर्मनगरे ग्रन्थः पूर्णश्रियमशिश्रियत् ॥” —मातृकाप्रसाद ।

८ “विजयन्ते ते गुरवः शैल-शर-ऋषि-इन्दुवत्सरे तेषाम् । आदेशाद् देशपतेः स्थितिः कृता राजधान्यन्तः ॥

चातुर्मास्यामस्यां नाम्ना श्रीआगरावराख्यायाम् । नानायोगैरुचितै रचिता चन्द्रप्रभा सुधिया ॥” —चन्द्रप्रभाका प्रांतभाग ।

९ “विजय-रस-मुनि-इन्दुनां प्रमाणात् परिवत्सरे । कृतोऽयमुद्यमः पूर्वचार्यचर्याप्रतिष्ठितः ॥” —सप्तसंधानमहाकाव्यप्रांतभाग ।

- १ **देवानन्दमहाकाव्य** — रचनासमय सं० १७२७ । यह काव्य मारवाड़के सादडी नगरमें बनाया था ऐसा ग्रन्थकारने स्वयं लिखा है और उसकी प्रतिलिपि गवालियरमें स्वयं ग्रन्थकारने की है, यह भी स्वयं लिखा है ।
- २ **मातृकाप्रसाद** — रचनासमय १७४७ । यह ग्रन्थ अध्यात्मविषयक है । इसमें 'ओं नमः सिद्धम्' के वर्णाग्रायपर विवरण किया है और 'ओं' शब्दका रहस्य स्पष्टरूपसे बताया है । प्रस्तुत ग्रंथ धर्मनगर^१ (धरमपुरी) में बना है ऐसा स्वयं ग्रन्थकारने लिखा है ।
- ३ **चन्द्रप्रभा** — रचनासमय १७५७ । यह ग्रन्थ व्याकरणका है । हेमचंद्ररचित सिद्धहेमचंद्र नामक व्याकरणको कौमुदीके रूपमें बनाकर प्रस्तुत ग्रंथ बनाया है । इसकी रचना आगरामें हुई थी ऐसा खुद ग्रन्थकारने ग्रन्थांतमें कहा है । ग्रन्थका परिमाण आठ हजार श्लोक है ।
- ४ **शांतिनाथचरित्र** — रचनासमय नहीं लिखा है । इस ग्रन्थमें नैपथ कार्यकी समस्वापूर्ति है । विषय, भगवान् श्रीशांतिनाथजीका जीवन वर्णन है । यह ग्रंथ विजयप्रभसूरिके शासनमें बनाया गया था, इससे प्रतीत होता है कि ग्रंथका निर्माण काल १७१० के बादका है । क्यों कि वीरविजयमुनि, १७१० में आचार्य होकर विजयप्रभसूरि बने थे ।
- ५ **दिग्विजयमहाकाव्य** — रचनासमय नहीं ज्ञात हुआ । तो भी इसमें विजयप्रभसूरिका जीवन-वर्णन है, इससे यह ग्रन्थ भी १७१० के बादका ही होना चाहिए । इसमें तेरह सर्ग हैं; और ग्रन्थकारके बनाए हुए सब काव्योंमें यह सबसे बड़ा है ।
- ६ **सप्तसन्धानमहाकाव्य** — रचनासमय १७६०^१ । यह काव्य बड़ा चमत्कारी है । इसमें एक ही श्लोकमें सात पुरुषोंकी कथा कही गई है । ऋषभदेव, शांतिनाथ, पार्श्वनाथ, नेमिनाथ, महावीर स्वामी, कृष्णचंद्र और रामचंद्र — इन सात महापुरुषोंका जीवन चरित्र इस काव्यके प्रत्येक श्लोकमें वर्णित है । ग्रन्थप्रमाण अनुष्टुप् श्लोक ४४२^२ है । ग्रन्थकार कहते हैं कि—“आचार्य” हेमचंद्रका बनाया हुआ सप्तसन्धानकाव्य था परंतु वह अब नहीं मिलता है इस कारण हमने यह नया बनाया है” । महाकवि धर्मजनेने द्विसन्धान महाकाव्य बनाया है । परंतु द्विसन्धानकाव्यसे यह सप्तसन्धानकाव्य विशेष चमत्कृतिपूर्ण है ।

१ “मुनि-नयन-अश-इन्दुमिते वर्षे हर्षेण सादडीनगरे । ग्रन्थः पूर्णः समजति विजयदशम्यामिति श्रेयः” ॥—देवानन्दमहाकाव्य, प्रान्तप्रशस्ति ।

२ देवी सातवां टिप्पण ।

३ देवो आठवां टिप्पण ।

४ नैपथकाव्यकी उक्त समस्वापूर्तिका नमूना इत प्रकार है—

“प्रियामनिष्यक्तमनोऽनुरक्तता विशालमालयितयश्रिया स्फुटा ।

तया धमाते स जगत्रयीविमुच्यैल्लप्रतापावल्किकीर्तिमण्डलः” ॥ १ ॥

—शांतिनाथचरित्र, प्रारम्भिकश्लोक ।

“गच्छापीथरहीरहीरविजयात्राये निहाये धियां प्रेय्यः श्रीविजयप्रभाख्यमुपुरोः श्रीमत्तपाख्ये गणे ।

शिव्याः श्राद्धमणोः कृपादिविजयस्वाक्षास्वमानाप्रणीधके वाचक्रनामनेपविजयः शशां समस्यःशिमाम्” ॥—शांतिनाथचरित्र, प्रतिसर्गप्रान्तप्रशस्ति ।

५ देवो नवम टिप्पण ।

६ “धृतः सुश्रिता ग्रन्थे द्विचत्वारिंशदन्विता । चतुःशतीह काव्यानां सप्तसन्धाननामनि” ॥

७ “श्रीहेमचन्द्रसूरीशैः सप्तसन्धानमादिमम् । रचितं तदकमे तु सादिरं द्रष्टये सताम्” ॥ —सप्तसन्धानमहाकाव्यप्रान्तभाग ।

७ मेघदूतसमस्यालेख — रचनासमय अज्ञात । यह काव्य मेघदूतकी समस्यापूर्तिरूप^१ हो कर, एक पत्र-रूप है । कविने भाद्रपद शुद्धि पांचमके बाद यह पत्र अपने आचार्य श्रीविजयग्रभ-सूरि, जो उस समय देवपाटणमें स्थित थे, उनको लिखा था । इससे इसका समय भी १७१० के बादका ही है । मेघदूतसमस्यालेखके अंतमें लिखा है कि विजयदेव गुरुकी भक्तिके लिए माघकी समस्यापूर्ति द्वारा उनकी प्रशंसा की और विजयग्रभ प्रभुकी भक्तिके लिए मेघदूतकी समस्यापूर्ति द्वारा उनकी प्रशंसा की । इस कथनमें ग्रंथकारने अपनी दो कृतियोंका जो अनुक्रम बताया है उससे यह ज्ञात होता है कि पूर्व माघसमस्यापूर्ति बनी और पीछे मेघदूतसमस्यापूर्ति । यह अनुमान सच हो तो मेघदूतकी समस्यापूर्ति १७२७ के पीछे बनी है ।

८ विजयदेवमाहात्म्यविवरण — रचनासमय अज्ञात । परंतु उस ग्रंथकी लिपि सं० १७०९ में हुई है इससे मालूम होता है कि मूल ग्रंथ उसके पहिले बना हो और विवरण, मूलग्रंथके साथ वा पीछे बना हो । मूल ग्रंथ बृहत्खरतरगच्छीय श्रीजिनराजसूरिसंतानीय श्रीज्ञानविमलशिष्य श्रीवल्लभोपाध्यायने बनाया है । उसमें मुख्य विषय श्रीविजयदेवसूरिजीके जीवनका सविस्तर-वर्णन है । उपाध्याय मेघविजयजीने तो इस मूल ग्रंथका विवरण किया है—याने कठिन शब्दोंका अर्थस्फोट किया है । इस ग्रंथसे प्रतीत होता है कि उस समय खरतरगच्छ और तपागच्छके यति-मुनियोंमें गुणप्रेमके साथ विशालभाव था । यह भाव आज कल तो खास अनुकरणीय है ।

९ वर्षप्रबोध — रचनासमय अज्ञात । परंतु ग्रंथके प्रांतभागकी प्रशस्तिमें विजयग्रभसूरिके पट्टधर विजय-रत्नसूरिकी शासनधुरामें यह ग्रंथ बना है ऐसा स्वयं ग्रंथकारने लिखा है । इससे प्रतीत होता है कि 'वर्षप्रबोध' की रचना १७३२ के बाद की है । ग्रंथमें तेरह अधिकार हैं और उनमें ग्रह, शकुन, वर्षफल इत्यादिकका अच्छा विवेचन

१ "माघकाव्यं देवगुरोर्मेघदूतं प्रभप्रभोः । समस्यार्थं समस्यार्थं निमिमे मेघपण्डितः ॥" —मेघदूतसमस्यालेख, प्रांतभाग ।

२ श्रीवल्लभोपाध्यायकृतविजयदेवमाहात्म्यके अंतभागके श्लोक—

"यदन्यगच्छप्रभवः कविः किं मुक्त्वा स्वसूरिं तपगच्छसूरेः । कथं चरित्रं कुरुते पवित्रं शङ्केयमार्यैर्न कदापि कार्या ॥ २०० ॥
आत्मार्यसिद्धिः किल कस्य नेष्टा सा तु स्तुतेरेव महात्मनां स्यात् । आभाणकोऽपि प्रथितोऽस्ति लोके गङ्गा हि कस्यापि न पैतृकीयम् ॥ २०१ ॥
तस्माद् मया केवलमर्थसिद्धौ जिह्वापवित्रीकरणाय यद्वा । इति स्तुतः श्रीविजयादिदेवः सूरिः समं श्रीविजयादिसिंहैः ॥ २०२ ॥
× × × जीयाच्चिरं स्ताद् मम सौख्यलक्ष्म्यै श्रीवल्लभः पाठक इत्यपाठीत् ॥ २०३ ॥
इति श्रीबृहत्खरतरगच्छीयश्रीजिनराजसूरिसंतानीयपाठकश्रीज्ञानविमलशिष्यश्रीवल्लभोपाध्यायविरचिते०" ॥ इत्यादि ।
लिपिकारलिखितपुष्पिका—

"लिखितोऽयं ग्रन्थः पण्डितश्रीश्रीरङ्गसोमगणेशिष्यमुनिसोमगणिना । सं० १७०९ वर्षे चैत्रमासे कृष्णपक्षे एकादशीतिथौ बुधौ लिखितं श्रीराजनगरतपागच्छाधिराज भ० श्रीविजयदेवसूरीश्वरविजयराज्ये" । —विजयदेवमाहात्म्य, सर्ग १९, पृ० १२६-१२७ ।

३ "श्रीमत्तपागणविभुः प्रसरत्प्रभावः प्रद्योतते विजयतः प्रभनामसूरिः । तत्पट्टपद्यतरणिर्विजयादिरत्नः स्वामी गणस्य महसा विजितद्युरत्नः ॥
तच्छासने जयति विश्वविभासनेऽभूद् विद्वान् कृपादिविजयो दिविजन्मसेव्यः ।
शिष्योऽस्य मेघविजयाहयवाचकोऽसौ ग्रन्थः कृतः सुकृतलाभकृतेऽत्र तेन ॥"

किया है । ग्रन्थकारने उक्त ग्रंथका संबंध 'स्थानांग' नामक तीसरे अंगसे बताया है । यह ग्रंथ संस्कृत प्राकृत दोनों भाषाओंमें मिश्रित है ।

१० युक्तिप्रबोध नाटक, ११ हस्तसंजीवन और उसकी वृत्ति (रेखाशास्त्र) १२ उदयदीपिका (प्रश्न निकालनेकी पद्धति), १३ पंचाख्यान, १४ वीसायंत्रविधि, १५ अर्हङ्गीता (तत्त्वगीता^१), १६ पंचमीकथा, १७ लघुत्रिपट्टिशालाकाचरित्र-इत्यादि और भी अनेक ग्रंथ मेघविजयजी उपाध्यायके बनाए हुए हैं ।

इसके उपरांत गुजराती भाषामें भी उनकी कितनी एक रचनाएं विद्यमान हैं । १ स्वाध्याय जैनशास्त्र^२ दीपक, २ स्वाध्याय जैनधरमदीपक, ३ स्वाध्याय आहारगवेषणा ये तीन सञ्ज्ञाय कविराज श्रीमेघविजयजीने बनाई हैं । 'विजयदेवनिर्वाण रास' भी इनकी एक गुजराती कृति है । इससे ग्रन्थकारकी मातृभाषाभक्ति प्रतीत होती है । ग्रन्थकारका एक स्वहस्तलिखित पत्र भी विद्यमान है और वह पत्र ग्रन्थकारने सं० १७६० भाद्रपदा^३ शुदि० १ को गवालियरसे अपने शिष्य मुनि सुंदरविजय जो जिहानाबाद (दिल्ली) नगरमें चारुमास थे उन पर लिखा हुआ है ।

इस प्रकार ग्रंथकारका अनेक विषयोंमें प्रकांड पांडित्य प्रकट होता है ।

प्रस्तुत ग्रंथ, श्रीसिंघीजैनग्रन्थमालामें मेरे द्वारा संपादित होकर प्रकट होता है, इसके लिए मैं आचार्य श्रीजिनविजयजीका और ग्रंथमालाके प्राणरूप श्रीमान् वहादूरसिंहजी सिंघीका ऋणी हूँ । आशा करता हूँ कि इस प्रकार और भी श्रीसिंघीजैनग्रंथमालामें नवीन नवीन ग्रंथोंका संपादन कर श्रुतज्ञानकी उपासनाका भागी बनूँ ।

अमदावाद
भारतीनिवास
नं. १२, ब.

बेचरदास ।

१ उदयदीपिकाके प्रारंभका भाग-

"नत्वाहन्तं पार्श्वमासद्रूपं शङ्खेश्वरस्थितम् । श्रीभ्राह्मदमदनात् सिंहे धर्मलामः प्रतन्यते ॥ १ ॥
श्रीकेशवकृताचक्षुः श्रीपार्श्वस्य प्रभावतः । प्रभासभाजनानन्दहेतुरप्रास्तु वस्तुतः ॥ २ ॥
कृपाग्लेऽर्हतां धर्मं श्रीमेघविजयोदयः । गवां रसप्रसारेण भूयाद् जीवनसम्पदे" ॥ ३ ॥

२ अन्तभाग-

"श्रीमेघविजयः प्राप्तोपाध्यायपदविश्रुतः । भूविश्वेत्यादिकाव्यस्य व्याख्यानं चक्रवानिदम्" ॥

३ "इतोऽधिकं क्रियन् मातृकाया व्याख्यानमादिशि मया वित्तल । श्रीतत्त्वगीताहितघट्यतीताध्यायेषु सञ्चयेयधियोत्तरेषु" ॥ -मातृकाप्रसाद ।

४ श्रीमेघविजयजीकी गुजराती भाषाका नमूना:-

"इम जैन धरम शुद्ध जाणो माणउ संका तेहनी, धुदि भले भणतां शास्त्र गणतां शुद्ध मति हुइ जेहनी ।

तपगच्छनायक सुप्रणामाहक श्रीविजयप्रमगणधरो, तस पट्टपारी ब्रह्मचारी विजयरत्नसूरीसरो ॥

तस आण नित्य प्रमाण राखि कवि कृपाविजया तणउ । कहे छीस वाचक मेघविजया सेवक वाणी सवि भणउ ।"

—स्वाध्याय जैनशास्त्रदीपक ।

५ पत्रका अंतिम भाग-

"श्राद्ध सदैवं मिहं पारहं धर्मलाम कहवो । वलता ऐर सविशेष धमाचारहं लिखवा ।

अत्र जलद चारु छह । गोहु दोड मण । विणा मे छहं । शुगल छहं । साता मानयो ।

संवत् १७५६ भाद्र शुदि १ ।

पत्रका आदि भाग-

"अत्र धर्म कर्म छहं । तत्रनो ताहरो ऐर धावण शुदि १२ नो लिह्यो ऐर आव्यउ । समाचार जाण्वा । तथा क्षेत्र भाधी लिह्युं से तो फाल पद्यो ज छे । सर्वत्र क्षेत्र दुर्मिशरूप यया छे । पद्यग व्यात छहं । तेणे जिम विम निर्वाह करयो ॥"

—यह पत्र सारा गयमें है ।

§ ३. देवानन्द महाकाव्यकी समस्यापूर्तिका परिचय

प्रस्तुत सप्तसर्गात्मक महाकाव्य, माघकी समस्यापूर्तिरूप है। समस्यापूर्ति वा पादपूर्तिका स्वरूप इस प्रकार है—“या समासार्था पूरणीयार्था कविशक्तिपरीक्षणार्थम् अपूर्णतयैव पठ्यमानार्था वा सा समस्या”—अमरकोश-टीका प्रथमकाण्ड, शब्दादिवर्ग श्लो० ७; अथवा “भिन्नाभिप्रायस्य श्लोकादेः तदीयत्वेन प्रत्यभिज्ञायमानानां भागानां स्वकृतेन परकृतेन वा भागान्तरेण समसनं सन्धानं समस्या”—माधवी, शब्दकल्पद्रुमकोश। अर्थात्—कविकी शक्तिके परीक्षणार्थ जिसका अर्थ पूरणीय है ऐसा पाद वा पादोंका उच्चारण, जिसको सुनकर प्रतिभाशाली कवि पूरणीय अर्थको पूरा कर दें। अथवा जिसका अभिप्राय भिन्न भिन्न है ऐसे श्लोकादिकका अपनी वा परकी कृतिसे सन्धान करना याने भिन्न भिन्न अभिप्रायवाले अपूर्ण श्लोकको अपने अभिप्रायसे संगतरीतिसे पूरा करनेका नाम समस्यापूर्ति वा पादपूर्ति है। माघकी पादपूर्तिरूप प्रस्तुत देवानन्दमहाकाव्यमें समस्यापूर्तिका उक्त लक्षण ठीक ठीक घटमान है। काव्यकार उपाध्याय मेघविजयजी प्रस्तुत समस्यापूर्तिमें सर्वथा सफल हुए हैं इतना ही नहीं किन्तु इस समस्यापूर्तिमें उनकी नवनवार्थशालिनी प्रकांड सर्वतोमुखी प्रतिभाका भी पता चलता है। माघका मुख्य विषय कृष्णवासुदेवकृत शिशुपाल-वध है और प्रस्तुत काव्यका नायक वासुदेव कुमार—जो पीछेसे विजयदेवसूरि बनता है—है। माघके और देवानन्दकाव्यके नायक वासुदेवपदाङ्कित है। कृष्णवासुदेवको दिह्री जाना पडता है इसी तरह हमारे चरित्र नायकको भी जहांगीर बादशाहके पास दिह्री जाना पडा है और कृष्णवासुदेवने रैवतक पर्वतके दर्शन किये थे इसी प्रकार हमारे चरित्रनायक भी तीर्थयात्राके लिए रैवतकगिरिको गए थे। इस प्रकार माघके नायकमें और प्रस्तुत काव्यके नायकमें थोडा बहुत साम्य है। प्रस्तुत समस्यापूर्तिमें माघके सात सर्गोंका ही संबंध है। समस्यापूर्तिके लिए माघके श्लोकका अंतिम चरण—चतुर्थ चरण—अधिकतासे लिया गया है और कहीं कहीं आद्य चरण, द्वितीय चरण और तृतीय चरण भी उपयोगमें लाया गया है। संपादककृत टिप्पणोंमें यह बताया गया है कि प्रस्तुत समस्यापूर्तिरूप काव्यमें कहां माघका प्रथम चरण है, कहां द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ चरण है; और साथमें माघके श्लोकका पाठभेद भी दर्शाया गया है। विसर्ग, अनुस्वार, पृथक्पद, समस्तपद, विभक्तिके वचनका भेद, क्रियापदभेद, ‘श’ ‘स’ ‘न’ ‘व’ का भेद, अत्यंत सदृश समानार्थक शब्दका निक्षेप, समानार्थक शब्दका न्यास, संधिभेद, शब्दस्थानभेद, लिपिकारभेद—इत्यादि पर उक्त पाठभेद निर्भर है, और संपादकीय टिप्पणोंमें जहां जहां वैसा पाठभेद हुआ है यह सब माघके श्लोकोंका प्रमाण देकर स्पष्टतया बताया गया है। समस्यापूर्ति भी पदबंधादिकी तरह एक प्रकारका चित्र—आश्चर्यकर—काव्य है; इसी कारणसे उसमें विसर्ग, अनुस्वारका अधिक महत्त्व नहीं, माघमें कहीं ‘ललनाः’ पाठ हो और इसमें ‘ललना’ पाठ हो इससे समस्यापूर्तिकी लेश भी क्षति नहीं। माघमें कहीं ‘दिवम्’ पाठ हो और यहांपर ‘दिव’ पाठ हो तब भी समस्यापूर्तिमें कमी नहीं आ सकती। समस्यापूर्तिमें पूरणीय चरणके शब्दोंको नहीं बदलकर अर्थकी पूर्ति करनी होती है। कहीं कहीं ‘स्रुति’के स्थानमें ‘च्युति’, ‘हव्यवह’के स्थानमें ‘हव्यभुज’ ‘पयोज’ के स्थानमें ‘सरोज’ इस प्रकारका परिवर्तन प्रस्तुत समस्यापूर्तिमें आया है परंतु यह परिवर्तन समस्याकारका खुदका किया हुआ है वा माघके ही पाठांतर है यह निश्चय नहीं हो सकता। और इस प्रकारका क्वचित् क्वचित् परिवर्तन समस्याकारका हो, तब भी समस्यापूर्तिके लिए वाधक नहीं, क्योंकि जहां सर्गोंके सर्गों तक समस्यापूर्ति चलती हो वहां इतना परिवर्तन अवश्य हो जाता है। प्रस्तुत समस्यापूर्तिमें खास खूबी यह है कि माघके चरणोंका नया ही अर्थ समस्याकारने निकाला है। अर्थकी यह खूबी काव्यकारने अपनी टिप्पणीमें दी है। माघमें जहां जहां श्लोकके प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ चरणमें यमक है वहां वहां समस्याकारने यमक रखकर बड़ी चातुरीसे अर्थानुसंधान किया है। जैसी चमत्कृति माघमें है ऐसी ही चमत्कृति प्रस्तुत काव्यमें है। समस्याकारका मुख्य उद्देश कविताके द्वारा गुरुभक्तिको प्रगट करनेका है; इसी कारणसे प्रस्तुत काव्यमें नायकका संपूर्ण चरित्र सविस्तर नहीं बताया

मात्र मोटी मोटी बातें दिखलाई हैं और अपनी सारी प्रतिभा समस्यापूर्ति के कार्यमें लगाकर काव्यजगतमें चमत्कृति पैदा कर गुरुकी महिमा बढ़ाई है। काव्यकारने और भी प्रसिद्ध प्रसिद्ध काव्योंकी समस्यापूर्ति बनाई है इससे उनकी प्रतिभापूर्ण कवित्वशक्तिका पता चलता है। कविकुलकिरीट कालिदासके मेघदूतकी और श्रीहर्परचित नैपथ काव्यकी भी समस्यापूर्ति काव्यकारने बनाई है; इससे प्रतीत होता है कि काव्यकार एक अद्वितीय सिद्धहस्त समस्या-पूरक थे। काव्यकार एक अद्वितीय कवि होने पर भी कहते हैं कि-

“नोद्रेकः कवितामदस्य न पुनः स्पर्धा न साम्यस्पृहा
श्रीमन्माघकवेस्तथापि सुगुरोर्मे भक्तिरेव प्रिया ।
तस्यां नित्यरतेः सुतेव सुभगा जज्ञे समस्याऽद्भुता
सेयं शारदचन्द्रिकेव कृतिनां कुर्याद् दृशामुत्सवम् ॥

माघः सान्निध्यकृद् भूयाद् महिनाथैस्तथैद्यताम् । हास्येन मम दास्येऽस्मिन् यथाशक्त्युपजीविते ॥
अस्या न मधुरा वाचो नालंकारा रसावहाः । पूर्वसङ्गतिरेवास्तु सतां पाणिग्रहश्रिये ॥”

अर्थात्-किसी प्रकारके कविताके मदसे प्रस्तुत समस्यापूर्ति नहीं बनाई है। एवं श्रीमान् माघकविके साथ हमारी स्पर्धा भी नहीं है, तथा उनके समान होनेका भी हमारा दावा नहीं है। मात्र हमारे सुगुरुकी भक्तिको प्रस्तुत समस्यापूर्तिसे व्यक्त की है। हमारे प्रस्तुत कार्यमें यशःशरीरी माघकवि भी सहाय करें, टीकाकार महिनाथ प्रभृति हमारी तरफ निगाह रखें। हमने तो यथाशक्ति यह दास्य कार्य किया है। प्रस्तुत समस्यापूर्तिकी वाणी मधुर नहीं अलंकार भी रसावह नहीं मात्र पूर्वसंगति मात्र है। तो भी गुरुभक्तिप्रदर्शक हमारी यह कृति सज्जनोंके करकमलमें हो ऐसी हमारी मनःकामना है।

ये संस्कृत पद्य समस्याकारने देवानन्द महाकाव्यकी अंतिम प्रशस्तिमें दिये हैं। देखिए तो सही, इन पद्योंसे कर्ताकी सरलता, नम्रता, निरमिमानिता और गुरुभक्तिका रस किस प्रकारसे टपक रहा है। वर्तमान कालके सुगुह्य लोक, कविराज मेघविजयजीके इन गुणोंका अनुकरण करें और काव्यरसके पिपासु गण प्रस्तुत काव्यको पढ़ कर माघके पढ़नेका आनन्दानुभवके साथ एक सुप्रसिद्ध वैनाचार्यके वृत्तान्तसे भी परिचित हों। इति शुभम् ।

§ ४. देवानन्दमहाकाव्यका सरल और संक्षिप्त सारार्थ ।

[१] सत्र द्वीपोंमें उत्तम जंबूद्वीप । उसमें गंगानदीसे सुशोभित भारतवर्ष । भारतवर्षमें सर्वोत्तम देश गूजरात । वह समीपवर्ती समुद्रसे सुशोभित है । उसमें विक्रम कमलयुक्त अनेक सरोवर हैं । उसके अनेक रेतोंमें संख्यातीत हल रात-दिन चलते रहते हैं । उन खेतोंमें उत्तमोत्तम ईश पकती है । गूजरात देशमें पार्थनाथ भगवानका शंखेश्वरनामक अद्भुत तीर्थ है, और दूसरे भी अनेकानेक पवित्र तीर्थोंसे वह देश अलंकृत है । गूजरात देशमें गौओंका क्षीर नित्य प्रति झरता रहता है इससे उसका 'गूजैर' नाम यथार्थ है । इस प्रकार अनेक शोभासे विभूषित गूजैर देशमें पदाढकी तलहट्टिकाके पास इलादुर्ग (इंडर) नामक श्रेष्ठ नगर है । उस नगरका राजा नारायण है । नारायणके पिताका नाम पुंजु और पितामहका नाम भाण था । राजा सुप्रसिद्ध राठोड वंशका था । उस नगरमें स्थिर नामका सर्वोत्तम व्यवहारी रहता था । स्थिरके पिताका नाम माघव था । स्थिरकी पत्नी रूपी थी जो बड़ी सुरुप और पतिव्रता थी । जब रोहिणी नक्षत्र शुभयोगयुक्त था तब विक्रम संवत् १६३४ के पोप शुद्ध त्रयोदशी रविवारके शुभ दिन, रूपाव्याहने एक अद्भुत पुत्रको जन्म दिया । अद्भुतताके ही कारण पुत्रका नाम वामुदेवं रक्तरा गया ।

१ "चन्द्रसिंघतने येषं वोदराम्य घतस्य हि । पौत्रे माघे शिवे पशे त्रयोदसां दिने स्त्री" ॥-विजयदेवगीतमाहात्म्य, तर्ग १, ओ० १८ ।

२ घासकुमार-विजयदे० मा० ।

[२] बालक वासुदेव युवान हुआ तब माताकी इच्छा उसको विवाहित करनेकी हुई । परंतु, पुत्र तो जैनी दीक्षाको वरना चाहता था । पुत्रके दीक्षा लेनेके विचारको जानकर माताने, पिताने और भाईयोंने उसको खूब समझाया, दीक्षाके दुःख बतलाए और दीक्षा न लेकर गृहस्थ बननेको कहा, परंतु युवक वासुदेव अपने विचारसे लेश भी चलित न हुआ; किंतु मातापितादिकको दीक्षाका परमार्थ समझाकर, अपना विचार सविशेष दृढीभूतकर दीक्षाके लिए उसने मातापिताकी संमति प्राप्त की । पुत्रस्नेहसे उसकी माताने भी दीक्षा लेनेका संकल्प किया । पुत्र वासुदेवने दीक्षा लेनेके पूर्व तीर्थयात्राका विचार किया । दीक्षाके लिए गुरुको भी ढूंढना तो था ही । तीर्थयात्राके निमित्तसे वह कार्य अधिक सुकर हो गया । अपने राजाके द्वारा यात्राप्रवासके लिए स्थल-स्थलमें सुप्रबंध करनेके हेतु नगरके राजाकी संमति लेकर स्थिर व्यवहारीका पुत्र वासुदेव तीर्थभ्रमणार्थ चल पडा ।

उस समय जैन धर्मके महान् आचार्य श्रीविजयसेनसूरि राजनगर (अमदावाद) में विराजमान थे । अकबर पादशाहको प्रतिबोध करनेवाले महान् तेजस्वी आचार्य श्रीहीरविजयजीके वे पट्टधर शिष्य थे ।

तीर्थयात्रा करते करते युवक वासुदेवकुमार, अमदावादमें आ पहुंचा और श्रीविजयसेनसूरिजीके उपाश्रयमें गुरुवंदनके लिए गया । गुरुकी उपदेशपूर्ण वाणी सुन कर वासुदेव कुमारने गुरुको कहा कि—“मुजको दीक्षा दीजिए” । वासुदेवकुमारकी सोझास विनंती सुन कर गुरुने कहा कि—“बत्स ! तेरे ही निवास स्थलमें तेरेको दीक्षा देना उचित है, अर्थात् तेरी दीक्षाविधि ईडरमें करना समुचित है; परंतु तेरे अत्याग्रहसे तेरी दीक्षाविधि यहांपर—अमदावादमें—भी करना अनुचित नहीं । राजनगरके श्रावकोंने मिलकर वासुदेवकुमारका दीक्षोत्सव किया और अमदावादकी हाजापटेलकी पोलमें प्रियालवृक्षके नीचे सकलसंबन्ध-समक्ष श्रीविजयसेनसूरिने युवक वासुदेवको संवत् १६४३ के माघ शुद्धि दशमीको दीक्षित करके उसका ‘विद्याविजय’ नाम प्रकट किया । दीक्षोत्सवके समय सारे देशमें अमारि रखनेका प्रबंध हुआ था और दानका प्रवाह अविरत बहता था । अब वासुदेवकुमार नहीं परंतु मुनि विद्याविजय पांच व्रतोंको धारण कर उनका यथाशक्ति पालन करने लगे और शास्त्रोंका अध्ययन करनेके लिए तत्पर हुए । अपने प्रबल प्रयत्नसे मुनि विद्याविजय ज्ञान और क्रिया दोनों मार्गके पारगामी हुए ।

एक समयकी बात है कि वादशाह अकबरने श्रीविजयसेनसूरिजीको अपने दरवारमें आनेका आमंत्रण भेजा । राधनपुरसे विहार करते हुए सूरिजी लाहौरमें वादशाहके दरवारमें पधारे और धर्मके स्वरूपकी चर्चा की । सूरिजीने वादशाहको कहा कि—‘दयामय धर्म ही सर्व श्रेयका असाधारण कारण है’ । उस समय कई ब्राह्मणोंने वादशाहको कहा कि—‘हुजूर ! खुदाकी बनाई हुई परमपवित्र श्रीगंगा माताजीको ये जैनाचार्य नहीं मानते’ । इसका उत्तर देते हुए आचार्यने कहा कि—‘राजन् ! ऐसी बात नहीं है । हम जैन लोक गंगाजी को बड़ी पवित्र मानते हैं और इसी कारण हमारे जैन मंदिरोंकी प्रतिष्ठामें गंगाजलके बिना चल ही नहीं सकता’ । ऐसा कहकर दरवारमें आए हुए ब्राह्मणोंको आचार्यजीने निरुत्तर कर दिए । फिर आचार्यजी, भूतल पर विहार करने लगे और जैन धर्मके उपदेशका प्रचार करने लगे ।

१ विजयदेवमाहात्म्यमें श्रीवल्लभोपाध्यायने लिखा है कि—“राजनगरमें अपने पुत्रको और अपनी पत्नीको दीक्षित करानेके लिए स्थिर शोठ खुद आया था और किरायेके मकानमें रहता था” ।

“अथ श्यहम्मदावादे स्थिरः श्रेष्ठी समाययौ । पुत्रस्य स्वस्य पत्न्याश्च दीक्षाप्राहणहेतवे ॥”-सर्ग ५ श्लो० १ ।

२ “पोडशस्य शतस्यास्मिन् त्रिचत्वारिंशत्सरे । दशम्यां माघशुक्ल दीक्षाऽभूद् यस्य सोऽवतात् ॥” सर्ग ५ श्लो० ५२ ।

३-४ विजयदेवमाहात्म्य, सर्ग ६, श्लो० १३-२१ ।

[“धादशाहके आप्रहसे सूरिजीने लाहौरमें दो चालुमांस किए और वाद अपने गुरु श्रीहीरविजयजीको ऊना-नामक ग्राममें रोगग्रस्त जानकर वे लाहौरसे गुरुजीके पास आनेको निकल पडे । गूज़रात तरफ आते आते रास्तेमें सादडीमें चोमासा करना पडा और वहां ही श्रीविजयसेनसूरिजीने सुना कि श्रीहीरविजयजी गुरु, स्वर्गको सिधार गए । गुरुजीका स्वर्गगमन सुनकर आचार्यजीको बड़ी ग्लानि हुई । सादडीसे आचार्यजी पाटण पहुँचे, वहांसे खंभात होकर अमदावादको गए । अमदावादमें और उसके पास सिकंदरामें श्रीसंघके आप्रहसे आचार्यजीने एक एक चालुमांस किया । वहांसे लाटापल्ली (लाडोलपुर) में और वहांसे अपने गुरुके निर्वाण स्थल उन्नतपुर (ऊना) में आए । वहांसे विहार करते करते और अनेक ग्राम और नगरोंको अपने सदुपदेशसे पावन करते हुए आचार्यजी सूरतको गए । वहांसे फिर ऊनाको गये ।

श्रीविजयसेनसूरिजीके एक श्रेष्ठ शिष्य नन्दिविजयमुनि वडे पंडित थे और अनेक भाषाओंके ज्ञाता थे । उस समय दीव वंदरमें फिरंगीयोंका राज्य था । वे फिरंगी लोक दुःरात्मा थे । उन फिरंगीयोंके गुरु ‘पादरी’ कहलाते थे । उक्त नन्दिविजय मुनिने अपने कौशलसे फिरंगीयोंको वडे प्रसन्न कर लिये । अतिप्रसन्न होनेसे फिरंगीलोक जिन-धर्ममें भक्ति रखने लगे, जिनप्रयचनको जानने लगे और जैन साधुओंकी सेवामें तत्पर भी रहने लगे । फिरंगीयोंने अपने गुरु पादरीको कहा कि—‘जैन मुनियोंको दीववंदरमें आनेके लिए निमंत्रण भेजा जाय’ ‘जैन मुनियोंको देखनेकी तीव्र इच्छा सब फिरंगीयोंमें व्यक्त हुई है’ । पादरीने श्रीविजयसेनसूरिको दीववंदरमें आनेके हेतु अपने हाथसे पत्र लिख भेजा । परंतु दीवके अग्रणी मुनिभक्त श्रावक मेघजीकी संमति जब तक न मिले तब तक सूरिजी दीवमें जानेको उत्सुक न हुए । क्यों कि उक्त मेघजीश्रावक फिरंगीयोंका बडा प्रियमित्र था और दीवका फिरंगी राजा क्रूर था । इधर पादरीका पत्र पाकर सूरिजी न आए तब मेघजीके कहनेसे फिरंगीयोंके राजाने स्वयं पत्र लिख भेजा और उस पत्रसे सूरिजी दीवको पधारे । आचार्य और फिरंगीयोंके राजाके बीच धर्म-वार्ता हुई, फिरंगीयोंका राजा प्रसन्न हुआ और उसने आदरके साथ जैन मुनियोंको दीवमें रहनेकी संमति दी । अब सूरिजीने दीवसे विहार किया और फिरते फिरते वे अमदावादके पास शकंदरामें आ पहुँचे । वहां मार्गशीर्ष शुद्ध पंचमीको मुनि विद्याविजयको पंडित पद दिया ।]

वाद खंभातके अग्रणी श्रावक और सोमश्रेष्ठिके वडे भाई श्रीमल्लके आमन्त्रणसे आचार्यजी खंभात आए । श्रीमल्ल बडा धनाढ्य था और गुरुभक्त भी । आचार्यजीने खंभात आकर संवत् १६५७ वैशाख शुदि चोथके दिन अपने प्रिय शिष्य पंडित विद्याविजयको आचार्य-पद दिया और अपनी गद्दीका समर्पण किया । आचार्य-पद देनेके साथ ही विद्याविजयमुनिका नाम विजयदेवसूरि प्रकट हुआ और वे विजयसेनसूरिके पट्टधर बने । यही विजय-देवसूरि प्रस्तुत काव्यके नायक हैं । आचार्यपदके प्रसंग पर खंभातके श्रावक श्रीमल्लने बडा उत्सव किया और उत्सवमें दान भोजन चगौरहके लिए बडा भारी खर्च करके, अपने समानधर्मियोंकी अधिकाधिक सेवा की । पाटणमें सं० १६५८ पौष वदि ६ गुरुको श्रीविजयदेवसूरिका वंदना-महोत्सव हुआ । उस महोत्सवके खर्चका सारा भार सहस्रवीर श्रावकने अपने ऊपर लिया । कनकविजय और लावण्यविजय यह दो मुनि विजयदेवसूरिके शिष्य थे । एक समयकी बात है कि, जहाँगिरशाह बादशाहने चरित्र नायक सूरिजीको अपने दरवारमें सादर बुलाए । सूरिजी

१ [] इन कोष्ठके अंदरका भाग विजयदेवसूरिमाहात्म्यसे लिया गया है । वहां यह भाग, पार्ग ६, खो० ४५ से ११६ श्लोक तक है । ऊपर, इस भागका सार माय दिया गया है ।

२ “धीनतपतनसद्दशो निरमाद् पन्दनोलवम् । सहस्रवीर आनन्दाद् यस इव्यम्बयाद् पनात्” ॥ ११ ॥

“बोदवास दासस्मिन् षटपञ्चाशत्परः । यदां पौषस कृष्णार्थां शुद्धादे शुभावधे” ॥ ८४ ॥—धीविजयदेवसूरिमाहात्म्य, पार्ग ७ ।

विहार करते हुए दिल्लीको पहुंचे । धर्म-चर्चा और चार्ता-विनोदसे सूरिजीने वादशाहको प्रमोदित किया । सूरिजीकी तपप्रधान उग्र क्रियाओंसे विशेष प्रसन्न होकर वादशाहने सूरिजीको 'महातपा' का विरुद दिया । वादशाहके सन्मानसे सूरिजीके विपक्षी-कुपक्षी लोक श्याममुख हो गये ।

[३] अब विहार करते करते सूरिजी ईडर को आए । वहांके राजा कल्याणमल्लने ईडर आए हुए सूरिजीका बड़ा स्वागत किया और सूरिजीके प्रवेशोत्सवमें भी अग्र भाग लिया । ईडरके चतुर्विध संवमें सर्वत्र आनंदका उद्घास छा गया । ईडरका राजमंत्री सहजू श्रेष्ठी सूरिजीका उपासक था और बड़ा धनाढ्य था । सहजू शाहने सूरिजीके पास आकर भक्तिविनम्र शब्दोंमें कहा कि 'गुरुजी ! आपके पधारनेसे आपकी जन्मभूमि धन्य हुई है । आपके पूर्वज बड़े धार्मिक थे । गुरुजी ! अब आपको मेरी विनंती है कि आप अपने योग्य शिष्यको ईडरमें अपना पट्टधर बनाकर—अर्थात् आचार्यपद देकर ईडरनगरको विशेष धन्य कीजिए । आपके होनहार पट्टधरके आचार्यपदका उत्सव करनेकी मेरी बड़ी तीव्र भावना है' । सूरिजीने, सहजू शाहकी बात ध्यानपूर्वक सुनी और यथासमय उसकी भावना पूर्ण करनेको कहा ।

ईडर आनेके पूर्व ही सूरिजीने अपने योग्य शिष्यको पाठक याने उपाध्याय पद, सं० १६७३ माघमासके शुक्ल पक्षमें उत्तम दिन आनेपर, पाटणमें ही दे दिया था । उपाध्याय कनकविजय प्रकांड पंडित थे । उपाध्याय होनेके पूर्व ही मुनि कनकविजय अपने गुरुसे चौदह विद्या पद चूके थे, उपांगसमेत एकादशांगीका अवगाहन कर चूके थे और चौदह पूर्वोका (?) भी अध्ययन कर सारे जैन प्रवचनके पारगामी बन चूके थे । ईडरके पास सावली नामका ग्राम है, वहां जीवहिंसाकी अधिक प्रवृत्तिको देखकर वहांके श्रावक रत्नसिंह पारखने सूरिजीसे सावली आनेकी विनंती की; और कहा कि—'आपके आनेसे सावलीमें चलती हुई जीवहिंसा रुक जायगी और जैन धर्मकी महिमा भी होगी' । सूरिजी सावली आए और वहांके ठाकुरको प्रतिबोधित कर जीवहिंसाको रुकवा दी । वहांसे फिर सूरिजी ईडरको पधारे । ईडरके नाकरशाहके पुत्र शाह सहजूने आचार्य-पदका बड़ी धामधूमके साथ उत्सव किया और सूरिजीने अपने शिष्य उपाध्याय श्रीकनकविजयको सं० १६८२ वैशाख शुदि छठके दिन आचार्य-पद देकर अपना पट्टधर बनाया और उसका नाम विजयसिंहसूरि प्रकट किया । अब दोनों सूरिजी महाराज—अर्थात् श्रीविजयदेवसूरि और श्रीविजयसिंहसूरि दोनों गुरुशिष्य—ईडरसे विहार करके शीरोहिका (शीरोही) नगरको पहुंचे, तब पुंजा-शाहके पुत्र पोरवाडशिरोमणि शाह तेजपालने बड़ा प्रवेशोत्सव किया था । शीरोही पहुंचनेके पहले शाह तेजपालकी विनंतीसे सूरिजी आबुकी यात्राके लिए गए, साथमें शाह तेजपालका संघ भी था । सूरिजीने शीरोहीमें सुखपूर्वक चातुर्मास वित्ताया । उस समय जालोरका मंत्री श्रीजयमल्ल सूरिजीके पास पहुंचा तब सूरिजी विहार योग्य समय होनेपर स्वर्णगिरिको चले । वहांका राजा जालंधरसिंह था । स्वर्णगिरिमें पहुंचने पर राजाने और लोगोंने सूरिजीका बड़ा आदर किया । उस समयके अधिकाधिक आदर-सत्कारको देखकर श्रीविजयदेवसूरिजीको खंभातनगर याद आ गया जहां कि अपने आचार्य-पदका बड़ा भारी उत्सव हुआ था । इधर ही श्रीविजयसिंहसूरिका वंदनामहोत्सव हुआ अर्थात् श्रीविजयदेवसूरिजीने अपने शिष्य श्रीविजयसिंहसूरिको सिंहासनके ऊपर विराजमान करके संघसमक्ष वंदन

१ "अथास्ति पत्तनं नाम पत्तनं पत्तनोत्तमम् । रत्नयोनिं यतो लोकास्तद् द्रुवन्ति च नापरम्" ॥ ३४ ॥

"पोडशस्य शतस्याब्दे त्रिसप्ततितमे रमे । माघमासावदातस्य पक्षस्योत्तमवासरे" ॥ ५६ ॥—विजयदेवमाहात्म्य, सर्ग ९ ।

२ "अथ शश्वद् गुरोः पार्श्वे सर्वा विद्याश्चतुर्दश । सोपाङ्गैकादशाङ्गीयुक् पूर्वाण्यपि चतुर्दश" ॥ १ ॥—विजयदेवमाहात्म्यसर्ग ९ ।

३ "विजयदेवसूरीन्द्रं वसन्तं तत्र सांप्रतम् । प्रणत्य रत्नसिंहोऽयं श्राद्धो विज्ञपयत्यथ" ॥ ८४ ॥—विजयदेवमाहात्म्य, सर्ग ९ ।

४ "व्यवहारी सदाहारीधरेश्वरपुरस्कृतः । तत्र पावित्रभद्रात्रः श्रेष्ठी वसति नाकरः" ॥ ६८ ॥—विजयदेवमाहात्म्य, सर्ग ९ ।

५ "प्रत्यर्चुदाचलं तीर्थं तेजपालस्ततोऽचलत् । प्रत्यहं वन्दमानोऽस्मा समायान्तं गणाधिपम्" ॥ २५३ ॥—विजयदेवमाहात्म्य, सर्ग ९ ।

किया—और श्रीविजयसिंहसूरिजीको सं० १६८४ पौष शुद्ध छठके रोज वंदन करके संचसमक्ष भट्टारकरूपसे घोषित किया तथा अपना सर्वाधिकारित्व उन्हें समर्पण कर दिया । प्रस्तुत वंदना-महोत्सव निमित्त मंत्री जयमल्लने वडी उदारताके साथ खूब धन खर्च किया, खूब दान दिया और भाधर्मिकोंको मिष्टान्न भोजनादिके द्वारा खूब प्रसन्न किए ।

वहांसे अब सूरिजीने मारवाड देवकी तरफ विहार किया । यहां पर चंद्रशाखीय, रुचिशाखीय और हंसशाखीय मुनियोंने मारवाडमें पधारते हुए सूरिजीका वडा सन्मान किया । सूरिजीके प्रभावसे मारवाडका दुर्भिक्ष नष्ट हुआ, अच्छी वृष्टि हुई, और वह शुष्क प्रदेश भी नदीमातृक हो गया । मारवाडमें घूम कर धर्मका प्रचार करनेके बाद अब सूरिजीका प्रयाण मेवाडदेशकी तरफ हुआ । मेवाडका महाराजा धीजगर्तिसंह, सूरिजीको वंदन करनेको आया । आचार्यजीने राजा जगर्तिसंहको अहिंसाधर्मका बोध दिया और सूरिजीके उस बोधसे उसने मेवाडके वडेसे वडे सरोवर पीछोलोला और उदयसागरमें मत्स्योंका मारना रोक दिया । मेवाडसे सूरिजी गुजरातदेशमें आए । गुजरातमें दो वर्ष बिताकर सूरिजी विमलाचलकी यात्राके लिए सोरठदेश (काठोयावाड) तरफ पधारे । वहांसे अज्झाहरपार्थ-नाथकी यात्राको गए । वहांसे अपने गुरु श्रीहीरविजयजीकी समाधिके दर्शनार्थ सूरिजी उन्नतपुर (ऊना) गामको गए । सूरिजीके वंदनके लिए दीव्यंदरसे बहुत लोग ऊनाको आए । ऊनामें चातुर्मास पूरा करके सूरिजीने देवपत्तन तरफ विहार किया । वीरविजय नामक मुनि सूरिजीका विशेष रीतिसे उपासक था और उसमें सद्गुणोंका आविर्भाव देख कर उसके प्रति सूरिजीका अधिक प्रेम रहता था । देवपत्तनसे सूरिजी गिरनारकी यात्राको गए ।

[४] वडी श्रद्धा और भक्तिसे सूरिजीने रेवतक तीर्थका दर्शन किया । गिरनारसे सूरिजी जामवंशीय देवराजके नवानगरको पधारे । वहांसे सूरिजी सिद्धाचलकी यात्राको पधारे । सिद्धाचलकी यात्रा करके सूरिजीने दक्षिणदेश तरफ जानेके संकल्पसे सूरत तरफ विहार किया । सूरतमें आनेके बाद वहांके राजभवनमें सागरपक्षी-योंके साथ सूरिजीने शाल्वाय किया और विजयश्री प्राप्त की । सूरतमें शाल्वायमें प्राप्त विजयश्रीका स्मारक भी बना । एक ऐसा स्थान बना जहां सूरिजी और उनके परिवारके ही यतिगण ठहर सकते हैं और अन्य कोई वहां नहीं ठहर सकता । यह ही स्थान उक्त विजयका स्मारक था । सूरिजीने सूरतको छोडकर अब दक्षिण तरफ विहार किया । मार्गमें कई भक्त-श्रावक-श्राविकए भी सेवाके लिए साथ चलती थीं । उनमें चतुरांवाई प्रमुख अनेक श्राविकाएं सूरिजीकी बहुत भक्तिमती थीं । विहार करते करते सूरिजी वगलांणा(वागलाण)के पास पहुंचे । वागलाण पर्वतकी चोटी पर बसा था । वहां शाहजादा औरंगजेवका शासन था । वहांसे सूरिजीने शाहपुर जाकर उसके उपवनमें चातुर्मास किया । शाहजादेने सूरिजीका वडा गौरव किया और अपने शासित प्रदेशमें जीवरक्षके लिए पक्षी व्यवस्था की । अब सूरिजी संधके साथ तीर्याटनके लिए चले । मार्गमें कलिकुंडपार्थनाथ तीर्थका और करहेडपार्थनाथ तीर्थका सूरिजीने दर्शन किया ।

[५] देवचंद्र श्रावकने यात्रादिकी विधिमें अग्रभाग लिया और उदारतासे धनका खर्च भी किया । वहांसे सूरिजी पहाडके पास बसे हुए औरंगावाडमें आए । वहांसे अंतरिक्षपार्थनाथकी यात्राको गए । वहांसे वर्हानपुर (पुरानपुर) को पहुंचे । वहांसे मल्लिकापुर (मलकापुर) जाकर और फिर अंतरिक्षपार्थनाथकी यात्रा कर सूरिजी तिलिंग (तलंग) देशको गए । रास्तेमें भाग्यनगरीके संयने सूरिजीका स्वागत करके वडी आयभगत की । चलते चलते सूरिजी आदिनाथ भगवानके तीर्थ श्रीकुलुपाकजीको पहुंचे । कुलुपाकजीके आदिनाथका प्रसिद्धनाम माणिक्यदेव है । यह माणिक्यदेवकी मूर्ति जटासे सुसोभित है । वहांपर श्रीअमरचंद्र मुनिको वाचक पद दिया और चतुरांवाईने वडा

उत्सव किया। तैलंगदेशके वादशाहने श्रीसूरिजीके उपदेशसे गौहत्याका निषेध किया। वहांसे सूरिजी फिर भाग्य-नगरीको आए और वहां अनेक प्रकारके नये नये उत्सव हुए। वहांसे सूरिजी वीजापुरको गए और वहां भी धर्मका बड़ा प्रभाव हुआ। वादशाहने बंदियोंको छोड़ दिए। यहां भी साथमें आए हुए श्रावक देवचंद्रने बड़ा भारी दानप्रवाह बहाया। सूरिजीने कवि श्रीवीरविजयजीको 'पंडित'का पद दिया। अब फिर श्रीअंतरिक्षपार्थनाथके दर्शन कर सूरिजी बुरानपुरको आए और वहां चातुर्मास वित्ताया। गूजरातके संघका आग्रह होनेसे फिर वहांसे सूरिजी गूजरातको चले। विहार करते करते सूरिजी सूरतको आए। गूजरातदेश तो मोरकी तरह सूरिजीके आगमनकी प्रतीक्षामें था ही।

[६] अब विहार करते करते सूरिजी गन्धपुर (गंधार) बंदरको पहुंचे। वहां अमदावादसे और अणहिल्ल-वाडसे अनेक लोक सूरिजीके वंदनको गए। धनजी शाह और रतनजी शाहके आग्रहसे सूरिजी वहां ठहर गये। साहिवदेतनयने और अखेशाहने बड़ा उत्सव किया और सूरिजीने अपने प्रिय शिष्य पं० वीरविजय मुनिको सं० १७१० वैशाख शुदि १० मीके दिन आचार्यपदसे विभूषित करके उसका नाम विजयप्रभसूरि प्रकट किया। इसके बाद सूरिजी फिर सूरतको चले। वहांसे सूरिजी अहमदपुरको (अमदावादको?) गए। धनजी शाह नामका श्रावक सूरिजीका बड़ा उपासक था।

[७] धनजी शाह और उसकी पत्नी धनश्रीने मिल कर बहुत बड़ा उत्सव किया। महमूँदिकाकी (रुपये रुपयेकी) प्रभावना की। विजयदेवसूरिजी और विजयप्रभसूरिजी दोनों शाहपुरमें आए। शाहपुर अमदावादका एक विभाग है। अमदावादमें चातुर्मास करके सूरिजीने विमलगिरिकी यात्राके लिए प्रस्थान किया। साथमें रायचंद्र वगैरह भक्तिमान् श्रावक भी चले ये। वहांसे सूरिजी ऊनाको गए और वहां अपने प्रगुरु श्रीहीरविजय-जीकी समाधिका दर्शन किया और यहां ही श्रीविजयदेवसूरिजीने भी समाधि ली। संवत् १७१३ आपाठ शुक्ल एकादशीके दिन प्रातःकालको श्रीविजयदेवसूरिजी स्वर्गधामको गए। अपने गुरुके विदेहवाससे श्रीविजयप्रभसूरिजीको बड़ा खेद हुआ। श्रावक रायचंद्रने वहां एक बड़ा विहार बनवाया और उसके ऊपरके ध्वजदंडमें धजा चढाई। ऊनाके पास दीवबंदरमें श्रीविजयप्रभसूरिजीने संघके आग्रहसे दो चातुर्मास वित्ताये। अब श्रीविजयप्रभसूरि देव-पाटण और जूनागढमें चातुर्मास करके पोरबंदरमें आए। फिर वहांसे अन्धिकूल (वेरावळ) को गए। वहांसे सूरिजी विमलगिरिकी यात्राके लिए प्रस्थित हुए। साथमें वेरावळ और पोरबंदरका श्रावक-समूह भी था। वहांसे सूरिजी घनौघ (आधुनिक घोघा?) नामक ग्राममें आए और पर्युपणाका महापर्व वहां ही वित्ताया। वहांपर जसूनामकी एक भक्त श्राविकाने प्रतिष्ठोत्सव किया। यहांसे सूरिजी गूजरातकी ओर चले और अमदावाद पहुंचे। वहां, सूरिजीने वीवीपुर नामके अमदावादके उपपुरमें रहकर पर्युपणाके महापर्वकी आराधना की। यहांसे सूरिजी श्रीशंखेश्वर-पार्थनाथके दर्शनके लिए प्रस्थित हुए।

१ "पेट्रे न्यस्तः स इह गुरुणा वन्दिते गन्धपुर्याम्, खैकाद्रीला १७१० शरदि समहं राधसम्यग्दशम्याम्" ॥—मेघदूतसमस्यालेख, श्लो० १०६।

२ प्रस्तुत देवानंदाभ्युदयमहाकाव्यमें सात सर्गमें मुख्यरूपसे श्रीविजयदेवसूरिजीका और आनुषङ्गसे श्रीविजयप्रभसूरिजीका वृत्तांत आया है। काव्य, माघकी समस्यापूर्णरूप है इससे इसमें समस्याके पूरणका ही मुख्य लक्ष्य रक्खा गया है। इसी कारणसे श्रीविजय-देवसूरिजीका वृत्तांत भी इसमें बहुत संक्षेप से आया है। सविस्तर जिज्ञासुओंको सूचना है कि—वे, विजयदेवसूरिजीका विशालवृत्तांत देखनेके लिए सरतरगच्छीयश्रीश्रीवल्लभपाठकविरचित श्रीविजयदेवमाहात्म्यको आद्यन्त पढ़ें।



प्राप्ता यस्य प्रसादेन विद्या श्रेयस्करी मया ।
इदमर्प्यते तस्मै श्री-विजयधर्मसूरये ॥

कृतज्ञो वेचरदासः ।



॥ देवानन्दमहाकाव्यम् ॥

प्रथमः सर्गः ।

श्रियः प्रियः पार्श्वजिनेश्वरः श्रियं तनोतु पूर्णैन्दवमण्डलाननः ।
ननाम वामां समवेक्ष्य यं श्रितं हिरण्यगर्भाङ्गसुखं सुनिं हरिः^१ ॥ १ ॥
जयत्ययं श्रीविजयादिदेवचाक्र-प्रसुर्दधत् तीव्रमहातपोमहः ।
श्रिया परब्रह्मसमं स्मरेन्धने प्रसिद्धसूर्ध्वज्वलनं हविर्भुजः^२ ॥ २ ॥
किमैन्द्रवज्रं रविमण्डलं त्विषा किमेतदित्याकुलमीक्षितं जनैः^३ ॥
[पदपदी]

सरस्वतीं पीनपयोधरां स्तुमः क्रमद्वयाम्भोजलसत्सितच्छदाम् ।
यदाश्रये स्यान्नृपतेः कविर्वचः-क्रमादमुन्नारद ईत्यबोधिसः^४ ॥ ३-४ ॥

ग्रन्थकारकृतानि टिप्पणानि

- १ 'हिरण्यगर्भाङ्गसुखम्' हिरण्यं सुवर्णम् तद्वन्निर्मला गर्भावय-
वभूः—ताम्—'तित्थययमायरो पच्छन्नगन्धभाजो जर-रुहिर-
कल्लाणि य न हवंति' इति आवदयकचूर्णो निरुक्तो ।
- २ 'सुनिम्' ज्ञानयुतम् 'समणे भगवं महावीरे' इत्यादिपाठान् ।
- ३ 'पीनपयोधराम्' जिनवानपक्षे पीनः पुष्टः पयोधरो मेघः
प्रत्यङ्गत् यया ।
- ४ 'क्रमद्वयाम्भोजलसत्सितच्छदाम्' क्रमद्वयम्—परंपरया
सूत्रा-ऽर्थप्रद्वयारूपम् ।

- ५ सितच्छदाः श्वेताम्बराः ।
नदीपक्षे पीनं पयो-जलम्-धरति इति । क्रमद्वयेन पद्ये क्रीड-
न्मरालाम् ।
- ६ 'यदाश्रये' यस्याः सरस्वत्याः आश्रयः यदाश्रयः ।
- ७ 'क्रमादमुन्नारद' अमुद् अहर्षः तस्य नारः विक्षेपः पंसः
हर्षः तं दत्ते इति ।
- ८ 'इत्यबोधिसः' इत्या प्रातव्या बोधिसा ज्ञानलक्ष्मीर्यस्य सः ।
इय गतीं धातोः क्यप ।

संपादककृतानि टिप्पणानि

- 1 हिरण्यवत् समुज्वला गर्भाङ्गभूः गर्भाशयस्थानं यस्याः
ताम्—ईदृशीं वामां मातरं श्रितम्—आश्रितं यं पार्श्वजिनं सुनिं
समवेक्ष्य हरिः—इन्द्रः ननाम—इति ।
'हिरण्यगर्भाङ्गसुखम्' इत्यादि माघे प्रथमे सर्गे प्रथमश्लोके
चतुर्थः पादः ।
- 2 'महः' इति कर्मकारकम् ।
'प्रसिद्धसूर्ध्वज्वलनम्' इत्यादि मा० प्र० स० श्लो० २ द्वितीयः
पादः ।
- 3 'किमेतदित्या' इत्यादि मा० प्र० स० श्लो० २ चतुर्थः पादः ।
- 4 अत्र 'पयोधर' शब्दोद्दिष्टेन प्रत्यङ्गत् स्वाभिधां स्त्वितवान्
पयोधरो मेघः, ग्रन्थकारश्च मेघविजयः ।
'पदपदी' नाम छन्दः । मापकाव्यटीकायन्त्र-परिष्टतमडितायको-

- त्यचलः कथितवान् यत्—'दिवाकरलु वृतरत्नाकरटीकायां प्रथम-
पटितेन ।
'दिवाकृतात्मा किमयं दिवाकरो विभूशरोचिः किमयं हुताशनः'
इति चरणद्वयेन सह इममेव श्लोकं पदपदच्छन्दस उदाहरण-
माह । इति समस्यारूपापि 'पदपदी' इति सूचितम् ।
यस्याः सरस्वत्याः आश्रये वचःक्रमात् कविः, चतुर्थः अनु-
न्नारदः—हर्षदः स्वात् पुनश्च इत्यबोधिसः—यस्य बोधिसा
ज्ञानलक्ष्मीः इत्या प्राप्तुं योग्या बन्धि ईदृशः कविः । [अमुद्+
नार+द-अमुन्नारद] [इत्य+बोधि+सा-इत्यबोधिस]
माघे तु 'क्रमादयं नारद इति-अबोधिसः' [प्र० स० श्लो०
३ चतुर्थः पादः] इति पदविभागः ।

संदक्षजातिप्रणयं कलाधरं धरन्तमुच्चैर्भुवनोपकारकम् ।

यशोऽर्जुनं सज्जनमाश्रये श्रिये स्फुटोपमं भूतिसितेन शम्भुना^१ ॥ ५ ॥

असज्जनं प्राप्य गुणाधिकाऽपि गौर्भवेदसोमालतयाऽतिदुर्गमा ।

सुसीमतां नैति रसेऽपि विभ्रतं धरा धरेन्द्रं व्रततीततीरिव^२ ॥ ६ ॥

५ प्रभोः प्रणेतुं गुणगौरवं स्तवं गुरुं कविं वा न वितर्कये क्षमम् ।

सदा-सुरासक्तमतिं स्वकान्तिभिर्विडम्बयन्तं शितिवाससस्तनुम्^३ ॥ ७ ॥

तथापि गौरं चरितैर्गुरुं स्तुवन् सं-मौक्तिकश्रीफललिप्पुरस्म्यहम्^४ ।

तपोमहोभिः सहितं समुन्नतं घनं घनान्ते तडितां गुणैरिव ॥ ८ ॥

कृपाश्रयात् स्वीयगुरोः प्रसादतः स्वसाध्यसिद्धिं श्रयिताऽस्मि निःश्रमम् ।

१० समीरणाद् रेणुरुपैति सज्जितं कुथेन^५ नागेन्द्रमिवैन्द्रवाहनम्^६ ॥ ९ ॥

अथात्र जम्बूपपदेऽस्ति भारतं प्रभारतं द्वीपकुलप्रदीपके ।

महोदयं ध्यायदिवाऽस्य गङ्गया विभातमच्छस्फटिकाक्षमालया^७ ॥ १० ॥

१ 'सदक्षजातिप्रणयम्' दक्षजातिः पण्डितः, पक्षे पार्वत्याम् अतिप्रणयः स्नेहः ।

२ 'गौः' गौर्वाणी भूर्वा ।

३ 'असोमालतया' असोमालतया जातौ एकवचनम् । असो-मालता कठिनता तथा ।

४ 'सुसीमताम्' शैल्यम् आमसीमतां वा ।

५ 'रसेऽपि' रसे जले शृङ्गारदौ वा ।

६ 'गुरुम्' गुरोः देवसेव्यत्वेन उपमा ।

७ 'कविम्' शुकस्य गौरत्वेन ।

८ 'सदा-सुरासक्तमतिम्' देवाः सुराः, पक्षे असुराः, बलभ-द्रपक्षे सुरा मद्यम् ।

९ 'स मौक्तिकश्रीफललिप्पुरस्म्यहम्' स अहम्-जाड्यपात्रम् । मुक्तिसंवन्धिश्रिया युक्तफले । यद्वा समग्र-औक्तिकस्य वाचिस्यक फले लिप्सुः । "तृशुदन्त-" [२।२।९०। हेम०] इत्यादिना पृष्ठीनिषेधात् ।

१० 'कृपाश्रयात्' कृपा इति स्वीयगुरोः श्रीकृपाविजय इति नामसूत्रा ।

११ 'स्वसाध्यसिद्धिम्' सिद्धिमिति च श्रीसिद्धिविजयं श्रयिताऽस्मि ।

१२ 'कुथेन' "कुथः स्यात् करिकम्बलः"-इत्यनेकार्थं श्लो० १४ । ["कुथः कुशः, कुथः कीटः, प्रातःस्नानी द्विजः कुथः" इति अनेकार्थमञ्जरी श्लो० १४-श्लोकाधि० ।]

१ 'स्फुटोपमम्' इत्यादि मा० प्र० स० श्लो० ४ चतुर्थः पादः

२ यथा व्रततीततीः विभ्रतं धरेन्द्रं प्राप्य गुणाधिकाऽपि धरा अतिदुर्गमा रसरहिता भवति तथा गुणाधिकाऽपि वाणी असज्जनं प्राप्य असोमालतया अतिदुर्गमा भवति पुनश्च रसेऽपि सुसीमतां न एति ।

माघे तु 'धराधरेन्द्रम्' इति एकं पदम्—प्र० स० श्लो० ५ चतुर्थः पादः ।

३ बलभद्रो हि सुरायां सदा आसक्तः इति प्रसिद्धम् अतः सदासुरासक्तमतिं बलदेवम् इति भावः ।

विडम्बयन्तमित्यादि—मा० प्र० स० श्लो० ६ चतुर्थपादः ।

४ 'समौक्तिक-' इति पदस्य १ 'सम+औक्तिक-' अथवा २ 'स+मौक्तिक-' अथवा ३ 'सः+मौक्तिक-' इति त्रिधा पदवि-भागः । १ समानि समग्राणि औक्तिकानि, २ मौक्तिकेन सहितम्, ३ सः—अहम्—ग्रन्थकारः मौक्तिकयुक्तश्रीफललिप्सुः इति च अनुक्रमेण अर्थो बोध्यः ।

'घनं घनान्ते तडितां गुणैरिव' इति मा० प्र० स० श्लो० ७ चतुर्थपादः । अत्र तु 'गणैः' स्थाने लिपिकारप्रमादात् 'गुणैः' पाठः प्रतिभाति ।

५ 'कृपा' शब्देन ग्रन्थकारः स्वं गुरुं कृपाविजयं सरति ।

'कुथेन' इत्यादि मा० प्र० स० श्लो० ८ चतुर्थपादः । माघे अत्र पादे 'इन्द्रवाहन' शब्दः प्रयुक्तः । अत्र तु 'ऐन्द्रवाहन' शब्द इति भेदः ।

६ 'विभान्तमच्छस्फटिकाक्षमालया' इति मा० प्र० स० श्लो० ९ चतुर्थपादः । अत्र तु 'विभान्त-' स्थाने 'विभात-' इति तथा 'स्फटिक-' स्थाने 'स्फुटिक-' इति च दृश्यते । चित्रकाव्ये अनुस्वार-विसर्गयोः सतोरपि अनुच्चारणं न दोषावहम् इति कवि-समयात् 'विभान्त-' पदं सानुस्वारं सदपि अत्र समस्यायां ग्रन्थ-कारेण तत् निरनुस्वारं विवक्षितम् । 'स्फुटिक' शब्दोऽपि स्फटि-कपर्यायो भवेत् अथवा प्रमादात् 'स्फटिक' स्थाने 'स्फुटिक' इति जातम् ।

सं गूर्जरत्रा इति नीवृतां वरश्चकास्ति तस्मिन्निदिवं सचित्रयन् ।
 सदोद्भुनेत्रैरदसीयभासनामवेक्षमाणं महतीं सुहुर्हुहुः ॥ ११ ॥
 अनन्तपट्टे खटिकाक्षरैर्ग्रहच्छलादमुष्येव विलिख्य संस्थितम् ।
 संस्कर्तुमभ्यस्यति विश्वकृत् सदा पदं महैन्द्रालयचारुचक्रिणः ॥ १२ ॥
 सरस्यतिस्मेरपयोजकाननान्निशास्थितोऽलिप्रकरः समुत्पतन् ।
 इहाऽऽवभौ किं रविनारदागतेर्ज्वेन पीठादुदतिष्ठदच्युतः ॥ १३ ॥
 यदीश्वरस्यारिनिसूदनात्मसु श्रुतेषु गीतेषु बुधैरधःकृतौ ।
 सुरैः समं वा दनुजैर्विसर्जितौ सुतेनै धातुश्वरणौ भुवस्तले ॥ १४ ॥
 समुद्रमारान्मणिढौकनाकृतेऽभ्युपेतमपोऽर्चयति द्रुमैः सुमैः ।
 गृहानुपैतुं प्रणयादभीप्सवो भवन्ति नाऽपुण्यवतां मनीषिणः ॥ १५ ॥
 वदन्ति केदारगणाः स्वरैखणैरितीव सद्भ्रैखितविश्ववास्तवं ।
 दिवः समादाय मदादसुं पुमांश्चिरंतनस्तावदभिन्यवीविशत् ॥ १६ ॥
 विशामसौ श्रीतनयांभिनन्दनः समुन्नतज्योतिरपास्ततापनः ।
 महौपधिप्रत्तरुचिः समुद्गतेरचूचुरच्चन्द्रमसोऽभिरामताम् ॥ १७ ॥
 स्त्रीराज्यभूमौ युवतीजना इचोद्गृहीतपत्रास्य इक्षुपष्टयः ।
 प्रीणन्ति सौवाङ्गनिपीडनै रसैर्महातुभावा हि नितान्तमर्थिनः ॥ १८ ॥
 इहास्ति शङ्खेश्वरतीर्थमद्भुतं सनायकं पार्श्वजिनाभिभूजुजा ।
 भुजंगमानां यमुपह्वये भजन् नतेन मूर्ध्ना हरिरग्रहीदपः ॥ १९ ॥
 अत्रियं स शङ्खेश्वरपार्श्वतीर्थकृद् दधेऽर्थितार्थप्रथनाद् मरुत्तरोः ।
 अचूचुरचैत्यमचर्च्यचारुतां सुमेरुशृङ्गस्य तदा तदासनम् ॥ २० ॥

5

10

15

20

१ 'स' स इति प्रविष्टः ।

२ 'अनन्तपट्टे' अनन्तम् नभः ।

३ 'सुतेन धातुश्वरणां' धातुः सुतेन ब्रह्मदत्तेन नारदेन वा—
 देवैः सह कृतः नारदेन हेतुभूतेन सुरैः असुरैः समं कृतः तथा
 असुरैः सुरैः समं कृतः तौ द्वावपि ।

४ 'स्वरैरगणैः' ह्यल्लोकेतमैः ।

५ 'मदादसुं' मदाद् अहंकारात् ।

६ असुं देशं विधिमेदात् दिवः अभिनिवेशितावान् ।

७ 'श्रीतनयाभिनन्दनः' कन्दर्पः, पक्षे श्रीः लक्ष्मीः, तनयाः
 पुत्राः तैर्वपनः ।८ 'उद्गृहीतपत्रास्यः' उद्गृहीताः पत्राणि एव धधयः यज्ञाः
 वैश्वे ।१ सचित्रयन्—त्रिदिवं सचित्रं साधयं कुर्वन् इति भावः—
 सह चित्रेण सचित्रः—सचित्रं करोति सचित्रयति, अस्य यत्तमान-
 कृदन्ते प्रपत्तेरुच्यन्ते सचित्रयन् ।

'अवेक्षमाणम्' इत्यादि मा० प्र० स० श्लो० १० चतुर्थपादः ।

२ 'खटिका' गृह्यतीभाषायां 'खटिका' इति प्रविष्टा या धारै-
 र्मैरालायां खटिपिपरिचर्मेनि उपयुज्यते ।'पदं महैन्द्रालयचारु चक्रिणः' इति मा० प्र० स० श्लो० ११
 चतुर्थपादः । अत्र तु 'महैन्द्र' स्थाने 'महैन्द्र' इति तथा 'महैन्द्रा-
 लयनारचक्रिणः' इति एवं पदम् इति विवेदः ।

३ 'ज्वेन' इत्यादि मा० प्र० स० श्लो० १२ चतुर्थपादः ।

रविनारदागतेः रषिवत् तेजस्वी पूज्यो या यो नारदः तस्य
 आगतेः—आगमनात् इति भावः ।

४ 'सुतेन' इत्यादि मा० प्र० स० श्लो० १३ चतुर्थपादः ।

५ अत्र श्लोके पादद्वयं समस्यारूपेण गृहीतं कविना । तत्र
 मा० प्र० स० श्लो० १४ तृतीय-चतुर्थपादौ । मापे 'नापुण्यताम्'
 इति पाठमेदः ।

६ मा० प्र० स० श्लो० १५ चतुर्थपादः ।

७ मा० प्र० स० श्लो० १६ चतुर्थपादः ।

८ मा० प्र० स० श्लो० १७ चतुर्थपादः ।

९ मा० प्र० स० श्लो० १८ चतुर्थपादः ।

१० मा० प्र० स० श्लो० १९ चतुर्थपादः ।

- जिनप्रभुः संकटकोटिकिंठ(?)कृत् पुरःस्थदीपैः प्रतिविम्बितैस्तनौ ।
विदिद्युते वाडवजातवेदसः शिखाभिराश्लिष्ट इवाऽम्भसां निधिः' ॥ २१ ॥
- करम्बिताः पादनखांशुराशिभिर्वभुः प्रभोगौरवपुःप्रभाभराः ।
प्रदीपदीप्रद्युतिपुञ्जसंयुजस्तुपारमूर्तेरिव नक्तमंशवः' ॥ २२ ॥
- 5 प्रसाद्यन् मर्त्यगणः सविस्मयस्तथाऽपरोऽमर्त्यगणोऽनिमेपदृक् ।
प्रभोः पुरोऽन्योऽन्यनिषक्त्रोचिपौ तदेकवर्णाविव तौ वभूवतुः' ॥ २३ ॥
अयं हि कैवल्यधरः स्वसेविनां ददाति कैवल्यपदं न तन्महत् ।
तदद्भुतं यद्ददते नृणां सृजंस्तपोधनाभ्यागमसम्भवा मुदः' ॥ २४ ॥
- 10 दशावतारः कमलोपमाननः फणीश्वरोत्सङ्गविनिर्मितासनः ।
जिनः प्रभावान्नरकान्तकारकः स पुण्डरीकाक्ष इति स्फुटोऽभवत्' ॥ २५ ॥
जगत्पवित्रे विषयेऽत्र सन्त्यतः पराणि तीर्थान्यथ किं पुनर्विधिः ।
अमुं चकारेति धियेव मा हरः शुचिस्मितां वाचमं-वोचदच्युतः' ॥ २६ ॥
- 15 मदादनम्राननमार्जुनेऽर्जुनी' पयः किरन्ती चरति प्रतिस्थलम् ।
पिवन् यथार्थाभिध एष तन्महैर्व्यनक्ति कालत्रितयेऽपि योग्यताम्' ॥ २७ ॥
अथास्त्यमुष्मिन् नगरं गुरोर्गिरेरिलादिदुर्गाख्यमुपत्यकाश्रितम् ।
त्रिविष्टपस्यापि च यन्मणीगृहैरदस्त्वया' नुन्नमनुत्तमं तमः' ॥ २८ ॥
- 20 कृतः प्रजाक्षेमकृता प्रजासृजा सुपात्रनिक्षेपनिराकुलात्मना ।
पुरप्रदेशः स ऋचामिव ध्वनिर्निधिः श्रुतीनां धनसम्पदामिव' ॥ २९ ॥
हरिप्रियां या नगरी गरीयसीं सदा समव्याप्यतयेवं शिश्रिये ।
कथञ्चिदैकात्म्यवशात् तथा पुनर्गिरोऽथवा श्रेयसि केन तृप्यते' ॥ ३० ॥
पुरन्दरस्यापि पुरं प्रणूयते पुराणविद्भिर्निजवृत्तिसिद्धये ।

१ 'अमुं चकारेति धियेव मा हरः' विधिः अमुं देशम्—
इति धिया इव चकार । 'इति' इति किम्? अच्युतः कृष्णः, हरो
रुद्रः, मा शुचिस्मितां हास्यवाणीम्, अवोचत् अवादीत् ।

२ 'माह' योगे अडभावेऽपि 'अ' इति अव्ययं विस्मये ।
यद्वा 'मा' इति अव्ययं भिन्नम् ।

३ '-नम्राननमार्जुने' आर्जुनं तृणगणः ।

४ 'अर्जुनी' गौः ।

५ 'यथार्थाभिध एष' गूर्जराणां गोप्रधानत्वेन तत्राणात्

यथार्थनामा ।

६ '-रदस्त्वया' अया लक्ष्म्या ।

७ 'समव्याप्यतयेव' या नगरी लक्ष्मीं शिश्रिये, पुनः गिरः
२-३ शिश्रिये । तथा लक्ष्म्या वाणीनामैक्यात् सर्वपदार्यानामभि-
धेयत्वात् । यत्र यत्र निषिद्धत्वं तत्र तत्र अधर्मत्वम्, यत्र यत्र
अधर्मत्वं तत्र तत्र निषिद्धत्वम् इति समव्याप्तिः । तथा यत्र लक्ष्मीः
स्वर्णादिर्भावः तत्र तन्नामशब्दः, यत्र यत्र शब्दः तत्र तत्र तद्वा-
च्योऽर्थः इति समव्याप्तिः । वागर्थयोः सदा संपृक्तत्वात् ।

1 मा० प्र० स० श्लो० २० तृतीय-चतुर्थपादौ अत्रापि
तावेव तृतीय-चतुर्थपादौ ।

2 मा० प्र० स० श्लो० २१ चतुर्थपादः ।

3 मा० प्र० स० श्लो० २२ चतुर्थपादः ।

4 मा० प्र० स० श्लो० २३ चतुर्थपादः ।

5 मा० प्र० स० श्लो० ३४ चतुर्थपादः ।

6 मा० प्र० स० श्लो० २५ चतुर्थपादः ।

7 मा० प्र० स० श्लो० २६ चतुर्थपादः ।

8 मा० प्र० स० श्लो० २७ चतुर्थपादः ।

9 मा० प्र० स० श्लो० २८ माघस्य पूर्वार्धम् अत्रापि पूर्वा-
र्धम् । माघस्य चतुर्थपादः अत्रापि स एव ।

10 मा० प्र० स० श्लो० २९ चतुर्थपादः ।

न चास्यमुप्या नगरीति मेऽकरोत् गुरुस्तवैवागम एष घृष्टताम् ॥ ३१ ॥
 सुवर्णसालोज्ज्वलयोगपद्भृत् कृताभिपेकं निशि चान्द्रवारिभिः ।
 स्वविम्बितार्काक्षगुणं दधत् पुरं किमस्ति कार्यं गुरुयोगिनामपि ॥ ३२ ॥
 उदीर्णरागप्रतिरोधकं जनैर्विहारवृन्दं विहितं सुदर्शनैः ।
 उपेयुषो मोक्षपथं मनस्विनः स्वमुच्चैर्दर्शयतीव केतुभिः ॥ ३३ ॥
 नभोगभावात् त्रिदिवं सुनीश्वरैर्गृहीतमध्यात्मदृशा कथञ्चन ।
 अतोऽधिकं यत्र जभन्तमुज्जगुः पुरातनं त्वां पुरुषं पुराविदः ॥ ३४ ॥
 यदाश्रयश्रेणिशिखासुखाश्रयात् सदा वसन्ति श्रुसदामिहाश्रयाः ।
 दधाल्यतोऽथः कथमप्यतिश्रमैरहीश्वरः स्तम्भशिरस्तु भूतलम् ॥ ३५ ॥
 शिवैकसौहार्दधरैर्धनाधिपैर्भृतापि या पुण्यजनैरलङ्कृता ।
 प्रभाविशेषादरणैर्वृषाश्रयैर्भवान् भवोच्छेदकरैः करोत्यधः ॥ ३६ ॥
 वसद्भिरस्यां मनुजैर्विसर्जितः स्रगादिनिर्माल्यभरोऽपि यत्र सा ।
 सुगन्धदानात् पवनैर्विदेशगैर्युर्धुरित्री क्रियतेतरां त्वया ॥ ३७ ॥
 पुरं पुरन्त्रीचललोचनाञ्चलैः स्मरं यदुज्जीवयते हरार्दितम् ।
 फणाभृतां पूस्त्वमिहेदृशं मुदः पदं दृशः स्याः कथमीशैमादृशाम् ॥ ३८ ॥
 यदम्बुजाक्षीर्निशि चन्द्रशालिकाविलासिनीभोक्तुमिव सरातुराः ।
 सुराः श्रयन्तेऽन्वहृष्टक्षलक्षतः क्षपातमस्काण्डमलीमसं नभः ॥ ३९ ॥
 संरोभिरुन्नित्रपयोरोहाननैर्बर्घायि याऽऽमोदधैर्धरश्रियः ।

5

10

15

१ 'गुरुस्तवैवागम एष घृष्टताम्' अमुप्याः पुर्याः गुरुस्तवा
 अधिकवर्णनयोग्या नगरी नास्ति इति भागमः सिद्धान्तः घृष्टताम्
 अकरोत् ।

२ 'स्वविम्बितार्काक्षगुणम्' स्वस्मिन् संक्रान्तसूर्यानुविम्बितरूपा-
 क्षमालं दधत् ।

३ 'नभोगभावात् त्रिदिवं सुनी-' भोगविचारे त्रिदिवम् अतः
 पुराद् नाधिकम् यतः तत्र नभोगभावः स्पष्टः—नभोगा देवाः
 तेषां भावः अस्तित्वम् ।

४ 'तदेव आह—'यत्र जभन्तमुज्जगुः' यत्र पुराणपुरं कृण्वन्
 आं लक्ष्मीम् भजन्तम्—जभन्तम्—पुराविदः उरगुणः । एतेन
 भोगचानुपं तत्र नास्ति इति भावः ।

५ 'ताम्' दुः+आं लक्ष्मीम् ।

६ 'त्रिपैरुमोदधैरे-' त्रिषु मोक्षः सदाशिवो वा ।

७ 'पुण्यजनै-' पुण्यजनाः धार्मिकाः यथा वा ।

८ 'प्रभाविशेषा-' प्रभावी यः शेषो नागरजः तस्य आदरैः ।

९ 'वृषाश्रयै-' वृषः धर्मः वृषमथ ।

१० 'भवान्' भवान् एकदासदान् जयति ।

११ 'त्वया-' तु+अया—अया विपदा भूमिः, सुगन्ध-
 लक्ष्म्या वा ।

१२ 'स्याः' हे भोगयति ! तम् ईदृशं नेत्रमुदः स्थानं कथं
 स्याः । 'स्याः' इति क्रियापदम् ।

१३ 'क्षपातमस्काण्डशाम्' ईदृशस्य दृष्टस्य माया लक्ष्म्या दृष्ट
 दर्शने येभ्यसे—तेषां फणाश्रयताम्—ईशालंकारधारिणाम् ।

१४ 'सरोभि-' सरोभिः या पर्वतलक्ष्म्याः तिरस्त्रिका व्यापयि,
 तथा पर्वतधिया सा तिरस्त्रिका प्रश्रुत व्यापयि । किभूतया तथा !
 द्विपद्विपः उपासया सेव्यया ।

1 मा० प्र० स० श्लो० १० चतुर्थपादः ।

2 मा० प्र० स० श्लो० ११ चतुर्थपादः ।

3 मा० प्र० स० श्लो० १२ मापस्य प्रथम-तृतीयपादौ
 अत्रापि प्रथम-तृतीयपादौ ।

4 मा० प्र० स० श्लो० १३ मापस्य द्वितीय-चतुर्थपादौ
 अत्रापि तावैव ।

5 मा० प्र० स० श्लो० १४ चतुर्थपादः ।

6 मा० प्र० स० श्लो० १५ चतुर्थपादः ।

7 मा० प्र० स० श्लो० १६ चतुर्थपादः ।

8 मा० प्र० स० श्लो० १७ चतुर्थपादः । अपि तु 'मीरा'
 मादृशाम्' इति पदविभागः, अत्र तु 'मीरामादृशाम्' इति
 रामसं द्वेषम् ।

9 मा० प्र० स० श्लो० १८ चतुर्थपादः ।

तथा द्रुमाणां कुसुमैरुपास्यया द्विपद्विषः प्रत्युत सा तिरस्त्रिका^१ ॥ ४० ॥

चतुष्पथे पण्यमगण्यमुच्चितं श्रितैः प्रभाकृतकृतसत्यकर्मभिः ।

उपेत्य देवैः क्रियते ऋषिब्रजैर्मिथस्त्वदाभापणलोलुपं मनः^२ ॥ ४१ ॥

पुरीं पुरन्ध्रीजनरूपसम्पदा सदा जयन्तीं जयवाहिनीजनम् ।

स्थितस्य दूरे दिशति खनिन्दनामहिद्विषस्तद्भवता निशम्य ताम्^३ ॥ ४२ ॥

अथ स्फुरद्विक्रमभूमभूरभूत् सुराष्ट्रकूटान्वयभूर्भुवः प्रभुः ।

रवीन्दुदम्भान्नभसे यदर्पितं हिरण्यपूर्वं कसिपुं प्रचक्षते^४ ॥ ४३ ॥

स भानुभानुर्भुवि भानुसंज्ञया वभौ बृहद्भानुविभानुभावभृत् ।

प्रतापरूपं श्रयताऽऽयतार्थभीर्मनस्सु येन द्युसदां न्यधीयत^५ ॥ ४४ ॥

तदङ्गजः पुञ्जं इति श्रियाऽऽख्यया जयंश्च मुञ्जं नृपवर्गं आदिमः ।

यदाश्रयादाह हरिश्चलेत्यमुं प्रवादमुच्चैरयशस्करं श्रियः^६ ॥ ४५ ॥

रणेऽतिरीणैर्वहुदृष्टपिञ्जलैस्सदाऽऽसुरीभासनयाऽऽस्यसन्निधौ ।

खजीवनार्थं जवसानि यावनैर्गणैस्तमाशङ्क्य तदादि चक्रिरे^७ ॥ ४६ ॥

समञ्जसेनैष जनार्दनं जयन् यया प्रजारञ्जनमार्जयञ्जयी ।

व्यधायि तस्यै शिरसा रसान्मिलत्करैस्त्रिसन्ध्यं त्रिदशैर्दिशैः नमः^८ ॥ ४७ ॥

चमूपचारैरचलाप्रकम्पिना द्विषां गणो येन रणाङ्गणे क्षणात् ।

प्रकोपकम्पादरणैरिवारुणैरुरोविदारं प्रतिचस्करे नखैः^९ ॥ ४८ ॥

तदात्मजन्माङ्गजमञ्जिमा जने द्विधापि नारायणशब्दविश्रुतः ।

पुरं वलक्षं विदधद् यशोधनैर्वभूव रक्षःक्षतरक्षणं दिवः^{१०} ॥ ४९ ॥

१ 'प्रभाकृत' सूर्यरूपः रूप्यकः सत्यंकारपदे दिवि न्यस्तः ।

२ '-थस्त्वदाभापण-' लत् समुच्चयवाची ।

३ '-द्विषस्तद्भवता' स एव भवः तद्भवः तस्य भावः तद्भवता ।

४ 'ताम्' तां पुरीं निशम्य अहिद्विषः इन्द्रस्य मद्भवता निन्दां दिशति दत्ते-पुर्या अहं दूरे स्थितः तेन मद्भवो न प्रशस्य इति भावः ।

५ 'कसिपुं' "कसिपुर्भोजना-ऽऽच्छादौ" इति हैमः । ["कसि-पुर्भोज्य-वस्त्रयोः" है० अने० सं० कां० ३ श्लो० ४३३]

६ 'प्रतापरूपं' 'प्रताप-कीर्ती' इति वा पाठः ।

७ 'श्रयतायतार्थभी-' आयता दीर्घा अर्थभीः देवानां चित्तनिहिता ।

८ 'पुञ्ज' पक्षे नृपु पवर्गेषु ज आयः । मुञ्जस्तु अन्त्यः ।

९ 'प्रवाद-' प्रवादकथनेन हरेः असामर्थ्यं व्यञ्जितम्-यद्

अयं हरिः तस्माद् राज्ञः श्रियं प्रत्याहर्तुमक्षमः तदा अपवादं चकार ।

१० '-रीणै-' रीणैः भद्रैः ।

११ '-दृष्टपिञ्जलै-' दृष्टं स्वपरचक्रजं भयम् तेन पिञ्जला व्याकुलाः तैः-भृशमाकुलैः ।

१२ 'सहासुरी' इति वा पाठः ।

१३ 'जवसानि' तृणानि ।

१४ 'समञ्जसेनैप' "न्याय-सुदेशरूपं समञ्जसम्" इति हैमः ।

१५ '-दिशे नमः' दिक्शब्देन लक्षणया रीतिः नीतिमार्गो वा ।

१६ 'रक्षःक्षतरक्षणं दिवः' रक्षोभिः क्षता भग्ना रक्षणं रक्षा यस्य तत् दिवः पुरम्-उज्ज्वलयन् । रक्षसां क्षतानि प्रहाराः तेभ्यो रक्षणं यत्र तत् । रक्षोभिः कृतं भग्नम् लक्षणं दर्शनं यस्य तत् ।

१ मा० प्र० स० श्लो० ३९ चतुर्थपादः ।

२ मा० प्र० स० श्लो० ४० चतुर्थपादः ।

३ मा० प्र० स० श्लो० ४१ चतुर्थपादः ।

४ मा० प्र० स० श्लो० ४२ चतुर्थपादः । माघे तु कसिपु-नामा राक्षसः, अत्र तु तत्स्थाने 'कसिपु' पदं भिन्नार्थकम् । शकार-सकारयोरैक्यमत्र ज्ञेयम् ।

५ मा० प्र० स० श्लो० ४३ चतुर्थपादः ।

६ मा० प्र० स० श्लो० ४४ चतुर्थपादः ।

७ मा० प्र० स० श्लो० ४५ चतुर्थपादः । माघे तु 'गणैर्य-माशङ्क्य' इति पाठमेदः ।

८ मा० प्र० स० श्लो० ४६ चतुर्थपादः ।

९ मा० प्र० स० श्लो० ४७ चतुर्थपादः ।

१० मा० प्र० स० श्लो० ४८ चतुर्थपादः । माघे तु 'रक्षः-क्षतरक्षणं दिवः' इति पदच्छेदमेदः ।

स शास्ति शास्ता जगतीं हरेः त्रियं हरन् विहारैर्वलिराजबन्धनात् ।
भक्तेर्भरात् कारयते बलेन यः प्रसादमिच्छ (च्छा)सदृशं पिनाकिनः ॥ ५० ॥

जवाग्निगृह्णन्नरिमण्डलं बलादुपाददे मण्डलमग्रणीः सताम् ।

ददौ पुनस्तस्य सुराङ्गनाजनस्वयंग्रहाश्लेषसुखेन निष्कयम् ॥ ५१ ॥

नभोनिविष्टानुडुरुपिणः सुरान् भयात् प्रगेऽनाशयदायनिःस्वनैः ।

प्रतापमाधाय रविच्छलाद् व्यधाद् य इत्थमस्वास्थ्यमहर्निशं दिवः ॥ ५२ ॥

वदान्यभावाद् धरीकृतामरद्रुमस्य राज्ञः पटहध्वनेस्त्रसन् ।

खपादयोः कन्दरमन्दिरोदरे बलस्य शत्रुः प्रशशंस शीघ्रताम् ॥ ५३ ॥

निविह्ववानोऽस्य भियाऽभ्रकुम्भिनं विधुच्छलादुच्छिरसं नभोऽम्बुधौ ।

दिवं विहायैकदिगंशमाश्रयन्निनाय विभ्यद् दिवसानि कौशिकः ॥ ५४ ॥

जगन्नयैः सन्नयनं नयन्नयं दरिद्रताद्भावकदानमुद्रया ।

ररञ्ज लोकानपि हातुं माहितं न चक्रमस्याऽऽक्रमताधिकं धरम् ॥ ५५ ॥

उवास तत्र व्यवहारिणां वरः स्थिराभिधो माधवदेहसम्भवः ।

वपुस्त्विवा श्रीहरणान्मनोसुवः प्रकम्पयामास न मानसं न सः ॥ ५६ ॥

गिरः त्रियः क्षान्तिवदान्यतादयो गुणाश्च मुक्त्वा त्रिजगत् समं समे ।

तदीयमस्थानतयेव दुष्कलेर्ज्वेन कण्ठं सभयाः प्रपेदिरे ॥ ५७ ॥

पदे पदेऽर्हन्निलयैः स्वकारितैर्यशःसगर्भैरथ सङ्घयात्रया ।

तथा स गां चक्रिरेहीशितुर्त्यथोदुवाह दुःखेन भृशानतं शिरः ॥ ५८ ॥

पतिव्रता प्राप्तवपुःस्वरूपतः शचीव रूपा इति रूपरूपिणी ।

१ 'नाशयदाय-' इत्यस्य स्थाने 'नाशय वाय' इत्यपि पाठः ।
वायनिःस्वनैः-प्राभातिकवायशब्देः ।

२ 'प्रतापमाधाय' यः राजा इत्थं रविच्छलाद् प्रतापम् आधाय
इत्यमिति हे प्रताप ! त्वं सुरान् नाशय इत्यर्थे 'वायनिःस्वनैः'
इति पाठः ।

अन्यस्यापि भूपस्य प्रतापाद् वैरिणां प्राप्तेषु रात्रौ निवासः,
प्रातः प्रणशः स्याद् इति भावः ।

३ 'बलस्य शत्रुः' शत्रुः पादयोर्बलस्य शीघ्रतां प्रशशंस ।

४ 'लादुच्छिरसं' उच्छिरसम् उन्मसकम् ।

५ 'हातुं माहितं न चक्र-' पर्वतं त्यक्तुम्-आहितं चक्रं न
आक्रमत-न चचाल ।

अस्य राज्ञः आहितं चक्रम् । अहितानामिदम् आहितं चक्रम्-
रिपुगणः अधिकं महान्तम्, पर्वतं धरम्, हातुम्-त्यक्तुम्, न
आक्रमत-न उद्यमं चकार ।

६ 'माधवदेहसंभवः'-माधवपुत्रतया कान्त्या च स्वरं लिंगाय ।

७ 'जनेन कण्ठं सभयाः' कण्ठम्-उपकण्ठम्, "सत्यभामा
भामा" इति न्यायाद् । "कण्ठो ध्वनी सन्निधाने प्रोवायां मदनद्वये"
इति अनेकार्थः [हे० अने० सं० कां० २ श्लो० १०१] ।
कण्ठम्-समीपम् ।

८ 'तथा स गां चक्रि-' गाम्-सुवम् ।

९ 'रूपरूपिणी'-प्रशस्तारूपवती ।

1 मा० प्र० सं० श्लो० ४९ चतुर्थपादः । अत्र तु 'मिच्छ-
सदृशम्' इति लेखकप्रमादः ।

2 मा० प्र० सं० श्लो० ५० चतुर्थपादः ।

3 मा० प्र० सं० श्लो० ५१ चतुर्थपादः । माघे 'महर्दिवं
दिवः' इति पाठः ।

4 मा० प्र० सं० श्लो० ५२ चतुर्थपादः ।

5 मा० प्र० सं० श्लो० ५३ चतुर्थपादः ।

6 मा० प्र० सं० श्लो० ५४ चतुर्थपादः । माघे 'धिकधरम्'
इति अक्षरम् ।

7 मा० प्र० सं० श्लो० ५५ चतुर्थपादः ।

8 मा० प्र० सं० श्लो० ५६ चतुर्थपादः ।

9 मा० प्र० सं० श्लो० ५७ चतुर्थपादः ।

शुचिस्वभावैर्जगतीं तमोहरैरलञ्चकारास्य वैधूरहस्करः^१ ॥ ५९ ॥
 स्वबन्धुकर्णोत्पलयुग्ममन्तिके निवेद्य तस्या वदनानुजीविना ।
 निवद्धवेणीतमसः प्रसादनैर्न नर्मसाचिव्यमकारि नेन्दुना^२ ॥ ६० ॥
 मुखश्रियाऽस्यास्तुलितं विधुं विधिर्वभञ्ज पूर्णं न पुनर्व्यचूर्णयत् ।
 अयं ततः पुष्करदन्तिनो यथा विपाणमद्यापि पुनः प्ररोहति^३ ॥ ६१ ॥
 विलासलीलाकलनाय तस्थिवानजस्रमस्याः सविधेऽप्सरोजनः ।
 सखीभिपात् तद्विरहोष्मणाऽऽतुराः प्रकम्पनेनानुचकम्पिरे सुराः^४ ॥ ६२ ॥
 तथाऽऽस्यपाणिक्रममञ्जिमाक्रमैर्जितश्रि पद्मं महिकाश्रुनिर्भरम् ।
 व्यनक्ति भृङ्गैरसुखैर्ज्वलत्कुधा तनूनपाद्भूमवितानमाधिजैः^५ ॥ ६३ ॥
 पयोधर-श्रोणिर्भरश्रियाऽनया निर्भर्त्सितं कुम्भयुगं रयेण नः ।
 दिगन्तमाप्तैरिति सज्जलज्जया चिराय याथार्थ्यमलम्भि दिग्गजैः^६ ॥ ६४ ॥
 अजिह्वकृद् ब्रह्म तदङ्गसङ्गतं पुनात्यतुच्छोच्छ्रितवालमन्वयम् ।
 किमद्भुतं यच्छ्रवणाद्भुवेक्षणैः कुलैर्न भेजे फणिनां भुजङ्गता^७ ॥ ६५ ॥
 प्रवेणिवादादधरीकृतः सयो वचःप्रपञ्चैरमृतं तयोचितम् ।
 भुवो भरतैर्न तथापि भोगिभिः कुलैर्न भेजे फणिनां भुजङ्गता^८ ॥ ६६ ॥

[पाठान्तरम्]

श्रुतिद्वयीदर्शनतः स्फुरद्गुचि द्वयं दृशोर्नाट्यतः स्मराश्रयम् ।
 कलत्ररत्नस्य कलाः किलाखिलाः पुरेऽस्य वास्तव्यकुटुम्बितां ययुः^९ ॥ ६७ ॥
 उडूनि मुक्तास्रजि चित्रके गुरुविधुः खगः कुण्डलयोः कृतस्थिती ।
 सुरा भजन्तः किमु कामिनीमणेः पुरेऽस्य वास्तव्यकुटुम्बितां ययुः^{१०} ॥ ६८ ॥

[पाठान्तरम्]

अथाश्रयत् कोऽपि सुरः स्फुरत्प्रभो भवाय गर्भं शुभदोहदोहवः ।
 तदाश्रयेऽस्याः शुचिपाण्डुरं भृशं वपुर्जलार्द्रापवनैर्न निर्ववौ^{११} ॥ ६९ ॥
 असूत सा पोषवलक्षपक्षजे त्रयोदशेऽह्यङ्गजरत्नमद्भुतम् ।

१ 'तमोहरै-' तमः पापम् तिमिरं वा ।

२ '-कारास्य वैधूरहस्करः' अस्य व्यवहारिणः वैधूरः च पुनः
 अहस्करः शुचिस्वभावैर्जगतीं अलञ्चकार । उभयोर्निर्दोषत्वध्वनिः ।
 'च'कारोऽध्याहार्यः ।

३ 'अनुजीविना'-भूत्वेन ।

४ 'निवद्धवेणीतमसः' तमो राहुः ।

५ 'पयोधर'-स्तनः ।

६-'श्रोणि'-नितम्बः ।

७ 'नः' अस्माकम् ।

८ 'यच्छ्रवणाद्भुवेक्षणैः' भुवनेत्रकथनं तेषां कर्णे एव नेत्रत्वात् ।

९ 'भुजङ्गता' वक्रता ।

१० 'दृशोर्नाट्यतः' दृशोर्द्वयम् आकर्णान्तविश्रान्तम् । छायार्थे
 यः श्रुतेः शास्त्रस्य द्वयं पश्यति तस्य रुचिः स्फुरति ।

११ 'पुरेऽस्य' पुरे शरीरे ।

1 मा० प्र० स० श्लो० ५८ चतुर्थपादः ।

2 मा० प्र० स० श्लो० ५९ चतुर्थपादः ।

3 मा० प्र० स० श्लो० ६० चतुर्थपादः ।

4 मा० प्र० स० श्लो० ६१ चतुर्थपादः ।

5 मा० प्र० स० श्लो० ६२ चतुर्थपादः ।

6 मा० प्र० स० श्लो० ६४ चतुर्थपादः ।

7 मा० प्र० स० श्लो० ६३ चतुर्थपादः ।

8 मा० प्र० स० श्लो० ६३ चतुर्थपादः ।

9 मा० प्र० स० श्लो० ६६ चतुर्थपादः ।

10 मा० प्र० स० श्लो० ६६ चतुर्थपादः ।

11 मा० प्र० स० श्लो० ६५ चतुर्थपादः ।

नृपादयोऽप्युत्सवकर्म चकिरे संदाभिमानैकधना हि मानिनः' ॥ ७० ॥

क्रमेण जन्मस्य महे निवर्त्तिते स वासुदेवाह्वयमादधे शिशुः ।

विधृत्य चिच्छक्तिमसौ तमोऽवधेर्विलङ्घयलङ्कां निकषा हनिष्यति' ॥ ७१ ॥

स लाल्यमानोऽश्चितपञ्चधात्रिणा तथा क्रमेणावयवानपूपयत् ।

अशिथ्रियद् विश्वकलाश्रियो यथा प्रतीयते सम्प्रति सोऽप्यसः परैः' ॥ ७२ ॥ 5

तदेव देवाग्रिमजन्मजन्मसत्त्वपुर्विशेषश्च गिरां श्रियां च सः ।

रवेः प्रभेव प्रकृतिः सुनिश्चला पुमांसमभ्येति भवान्तरेष्वपि' ॥ ७३ ॥

धमूव भूवह्यभचेतसां प्रियः स्मरस्वरूपोऽपि स धर्मधर्मधीः ।

सदर्थभाक् चन्द्ररुचिर्यशोभरैरसंशयं सम्प्रति तेजसा रविः' ॥ ७४ ॥

कुमारमद्रेस्तनयेव सादरं तमङ्कमारोप्य जनन्यथोत्सुका ।

निरीक्षमाणावयवान् स सद्वयो-चित्तीर्णवीर्यातिशयी(यान् ?) हसत्यसौ' ॥ ७५ ॥ 10

प्रकाममालिङ्ग्य निञ्जुम्य भूर्धर्यवक् विवाहकर्म क्रियते तवाङ्गभूः ।

प्रमोदनीयाः सुहृदोऽनया दिशा व्यापादनीया हि सतामसाधवः' ॥ ७६ ॥

तनय ! नय विनोदशर्म नस्त्वं वितनु सनर्म सदोरंसो रसाद्रः ।

रुचिरुचिरचलेक्षणाकुचाग्रध्रुवपरिरम्भनिपीडनक्षर्मत्त्वम्' ॥ ७७ ॥ 15

स्वीयैस्तद्वचनाऽग्रहेऽपि सहसा वीवाहसत्याकृतेः

प्रारब्धेऽतिमहोत्सवे प्रभवति श्रेयस्करे कर्मणि ।

१-‘धना हि मानिनः’ मानिनः ज्ञानिनः ।

२ ‘क्रमेण जन्मस्य’ जन्मशब्दः अकारान्तः उणादौ ।

३ ‘वासुदेवाह्वयमादधे शिशुः’ ‘विलङ्घयलङ्कां निकषा’ असौ वासुदेवः चिच्छक्तिं विधृत्य अवधेर्विलङ्घि निस्तीमन्, तमः पापम् दाह्यं वा हनिष्यति । किमुतां चिच्छक्तिम् ? अरह्यम् उग्राम्—वीर्याम् निकषा पाप्यं बाल्लेषेऽपि अस्मिन् भवे । यद्वा अत्यम्-अत्यर्थम्, कश्चिद् अतिर्वचनीयाम् ।

४ ‘लाल्यमानोऽश्चित-’ अश्चितम् प्रशस्तम् ।

५ ‘पञ्चधात्रिणा’ पञ्चानां धात्रीणां समाहारः पञ्चधात्रि-वेन ।

६ ‘सम्प्रति सोऽप्यसः’ यथा सम्प्रति तत्क्षणमेव दृष्ट्वा नार्थं स इति लोकेशायते इत्यनेन रमणीयता ‘असः’ इति । “क्षणे क्षणे यत्नवतामुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः” इति वचनात् ।

७ ‘देवाग्रिमजन्म-’ सुरसत्कपूर्वमवबद्धम् ।

८ ‘कुमारमद्रेस्तनयेव’ कुमारमद्रेस्तनयेव स्कन्दम् ।

९-‘नया दिशा’ दिशा रीत्या ।

१०-‘सदोरंसो रसाद्रः’ सदा उरसः-वक्षसः ।

११ ‘रुचिरुचिरचलेक्षणाकुचाग्र-’ रुचिरुचिरचलेक्षणाकुचाग्रध्रुव-परिरम्भनिपीडनक्षमत्वं वितनु कुक्, उरसः वक्षसः । यद्यपि जनन्या इदं वचो न घटते, तेन जननीपदेन धात्री प्राज्ञा ।

१ मा० प्र० स० श्लो० ६७ चतुर्थपादः ।

२ मा० प्र० स० श्लो० ६८ चतुर्थपादः । मापे ‘विलङ्घय लङ्काम्’ इति पदविभागः । अत्र तु ‘विलङ्घि अलङ्काम्-अरह्यम्’-अथवा ‘अत्यम् काम्’ इति पदच्छेदः । अत्र दल्योर्येक्यं द्वेषम् ।

३ मा० प्र० स० श्लो० ६९ चतुर्थपादः ।

४ मा० प्र० स० श्लो० ७२ चतुर्थपादः । अत्र मापस्य ७२ श्लोकगतम् ‘प्रकृतिः सुनिश्चल्य’ इति तृतीयचरणमपि ।

५ मा० प्र० स० श्लो० ७० चतुर्थपादः ।

६ मा० प्र० स० श्लो० ७१ चतुर्थपादः । मापे तु ‘-वीर्याति-धायम्’ इति पाठः ।

७ मा० प्र० स० श्लो० ७२ चतुर्थपादः । मापे ‘विवादनीया हि’ इति पाठः ।

८ मा० प्र० स० श्लो० ७४ चतुर्थपादः । मापे-‘कुचाग्रध्रुव-परिरम्भ-’ इति पाठः ।

ऐन्द्रः केकिकलापभृद्वलरिपोः छायां सृजन्नञ्जसा

व्योम्नीव भ्रुकुटिच्छले न वदने केतुश्चकारास्पदम् ॥ ७८ ॥

॥ इति श्रीदेवानन्दे महाकाव्ये दिव्यप्रभापरनाम्नि माघसमस्यायां ऐकाराङ्के महोपाध्यायश्रीमेष-
विजयगणिविरचिते कथानायक-उत्पत्तिवर्णननामा प्रथमः सर्गः ॥ श्री ॥ १ ॥

5

द्वितीयः सर्गः ।

उद्विवाहिषया मात्राभ्यर्थितः स भवाप्तभीः ।

जैनीं दीक्षामुपादित्सुरासीत् कार्यद्वयाकुलः ॥ १ ॥

अखण्डमण्डनश्रीणां सपिण्डाऽचण्डरोचिषाम् ।

सम्पृक्तानां विवाहार्थमथासावासदत् सदः ॥ २ ॥

10

सं पितृव्योऽग्रजन्मा च वभौ भूविघ्नभेदिनी ।

रहैःस्थले ज्वलत्येवमसौ नरशिखित्रयी ॥ ३ ॥

भ्रातस्तात ! मनोभावा दीक्षां गोचरयन्ति मे ।

सुखंमन्या वने जन्य ! पौरुषेयवृता इव ॥ ४ ॥

श्रुत्वाऽस्यैवं वचः स्थायात् ताभ्यामूहे सविस्मयम् ।

15

सद्यः संयुक्तमात्रा च त्रिकूटशिखरोपमा ॥ ५ ॥

मातुर्भ्रातुश्च ह्यभावैर्विभाव्यान्तरभावनाम् ।

तं पितृव्यः कृताक्षेपमाचक्षे विचक्षणः ॥ ६ ॥

वीक्ष्या दीक्षा तदस्थित्या वत्स ! नान्तर्निमज्जनैः ।

ऋषिकुल्येव सिद्धानां शुद्धवर्णा सरस्वती ॥ ७ ॥

20

अविमृष्टमशक्यार्थं नाद्रियन्ते मनस्विनः ।

वनौकसः प्रशस्यं किं नाटकीयस्य वस्तुनः ॥ ८ ॥

१ 'ऐन्द्रः केकिकलाप-' ऐन्द्रः केतुर्ध्वजः व्योम्नि वलरिपोः शकस्य वदने छायां सृजन् आस्पदं चकार । किंभूते वदने ? न भ्रुकुटिच्छले प्रसन्ने इत्यर्थः—भ्रुकुट्याः छलं स्खलितं यत्र तस्मिन्-ईदृशे न । "छलं छद्मस्खलितयोः" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ४७५] ।

२ 'उद्विवाहिषया'—परिणिनायिषया ।

३-'सदत् सदः' सदः सभाम् ।

४ 'स पितृव्यो-' स बालः ।

५ 'रहैःस्थले'—एकान्ते ।

६ 'वने जन्य' "जन्यो जामातृवत्सले । जनके जननीये च" इति अनेकार्थः । [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ३५२-३५३] ।

७ 'त्रिकूटशिखरोपमा' त्रिकूटशिखराणि इव—मात्रा ताभ्यां च—त्रिभिः न चेत् इत्यर्थः ।

८ 'शुद्धवर्णा सरस्वती' गङ्गा दीक्षाऽपि ऋषिकुलयोग्याः शुद्धवर्णा श्वेताम्बरसत्का, गङ्गापक्षे निर्मला । सिद्धानां सरस्वतीव सरस्वती—वाणी ।

१ मा० प्र० स० श्लो० ७५ चतुर्थपादः । माघे 'छलेन' इति तृतीयान्तम् ।

२ मा० द्वि० स० श्लो० १ चतुर्थपादः ।

३ मा० द्वि० स० श्लो० २ गतं द्वितीयचरणम् अत्र चतुर्थम् ।

४ मा० द्वि० स० श्लो० ३ चतुर्थपादः ।

५ मा० द्वि० स० श्लो० ४ चतुर्थपादः ।

६ मा० द्वि० स० श्लो० ५ चतुर्थपादः ।

७ मा० द्वि० स० श्लो० ६ चतुर्थपादः ।

८ मा० द्वि० स० श्लो० ७ चतुर्थपादः ।

९ मा० द्वि० स० श्लो० ८ चतुर्थपादः ।

भुक्त्वा ततश्चिरं भोगं स्मेरहग्निः सराकरम् ।
 क्रियाः क्रिया जरन्नुच्चैरिज्यायै तपसः सुत ! ॥ ९ ॥
 श्रुत्वेत्यूचे स तद्वाचं मदनद्रुमसारणीम् ।
 तात ! किं नैव दुःखाय वत्स्यन्तावामयः सं च' ? ॥ १० ॥
 आयुर्वायुरिवाऽस्येयश्चिकुराः सम्पदङ्कुराः ।
 शस्त्रीव स्त्रीभवः काममतो दुःखाकरोति माम् ॥ ११ ॥
 भवन्तोऽन्यनुमन्यन्तां ग्रहीष्ये सौख्यदं व्रतम् ।
 कः सामग्र्यामवाप्तायां सन्दिग्धे कार्यवस्तुनि ? ॥ १२ ॥
 किं पुनर्वातिकैर्भाष्यैः सूत्रवत् सर्वतो मुखम् ।
 तत्त्वमेव वदन्त्यार्याः प्रकृत्या मितभाषिणः ॥ १३ ॥
 ततोऽश्रुसेकाज्जाड्यार्तेनेव किञ्चिद् विवक्षया ।
 अकम्पि मातुरोष्ठेन विम्बंचुम्बनचञ्जुना ॥ १४ ॥
 वत्स ! व्रतवचः शून्यवाद्युपन्यासवन्मम ।
 प्रतिभाति नयैतां तद् गिरमुत्तरपक्षताम् ॥ १५ ॥
 भर्तुर्वियोगे भामिन्या दिक् सूनुर्मातुरातुरे ।
 करोति यः क्षुपाऽऽलोकपरिपूतपुटे दृशौ ॥ १६ ॥
 आश्लेषलोलुपवधूस्तनकार्कश्यसाक्षिणीम् ।
 कुरु त्वं भूरिसौरभ्यां वनमालां सुखानिलैः ॥ १७ ॥
 आक्रीडेः क्रीडया स्त्रीभिरङ्गभूरङ्गभूर्तरोः ।
 प्रसवानीव घेह्यङ्गसङ्गिनीः खेदचिर्मुपः ॥ १८ ॥
 त्वद्विवाहोऽस्तु दायाद ! जन्मतदारकर्मभिः ।
 सानुवन्धां स्रजं द्वारि विदधच्चूतपल्लवीम् ॥ १९ ॥

१ 'तपसः सुत !' तपसः व्रतस्य, इत्याये यज्ञाय, क्रियाः क्रियाः सुत हे ।।

२ - 'वामयः स च' स भोगः ।

३ - 'सियथिकुराः' चिकुराः चपलाः ।

४ 'विम्बचुम्बनचञ्जुना' विम्बतुल्येन । चुम्बनं प्रीत्या, सा प्रीतिः घृहद्रावे इति लक्षणया तुल्यलभिलयैः ।

५ 'क्षुपाऽऽलोक' वध्या दर्शनेन ।

१ 'आक्रीडेः क्रीडया' शास्त्रीय उच्यते ।

२ - 'रङ्गभूरङ्गभूर्तरोः' हे अङ्गभूः । अङ्गभूतरोः ल...

३ - 'वियुप' विन्दवः ।

४ 'दायाद !' "दायादी पुत्र-वाग्धयो" इति । [

सं कर्त् ३ श्लो ३२५]

५ - 'चूतपल्लवीम्' आप्तपल्लवमालाम् । चूतपल्लवी ।

१ मा० द्वि० स० श्लो० ९ चतुर्थपादः । मापे तु 'सुतः' इति मेदः ।

२ मा० द्वि० स० श्लो० १० चतुर्थपादः ।

३ मा० द्वि० स० श्लो० ११ चतुर्थपादः । मापे - 'मदो दुःखा-चरोति' इति पाठ्ययम् ।

४ मा० द्वि० स० श्लो० १२ चतुर्थपादः ।

म० श्लो० १३ चतुर्थपादः ।

६ मा० द्वि० स० श्लो० १४ चतुर्थपादः । इति पाठः ।

७ मा० द्वि० स० श्लो० १५ चतुर्थपादः ।

८ मा० द्वि० स० श्लो० १६ चतुर्थपादः ।

९ मा० द्वि० स० श्लो० १७ चतुर्थपादः ।

१० मा० द्वि० स० श्लो० १८ चतुर्थपादः ।

११ मा० द्वि० स० श्लो० १९ चतुर्थपादः ।

पल्लवीम्' इति शिखः पाठः ।

आमुष्मिककृते सूनो ! नैहिकीं त्यज सम्पदम् ।
 नरो हि नरकः शीलं कृतानुव्याधमुद्रमन् ॥ २० ॥
 प्रदोषोऽङ्गस्यसूर्यत्यक् कुक्षिस्थेन्दुनिवद्धधीः ।
 ग्रहैर्जाहस्यते नूनमुदंशुदशनांशुभिः ॥ २१ ॥

इति प्रसूवचोवातैर्मन्दरांगः स नाचलत् ।
 चक्रेऽवक्रं तपः कृत्य-क्रिया केवलमुत्तरम् ॥ २२ ॥
 आमुष्मिकसुखस्यांशोऽऽप्यैहिक्या नातिशय्यते ।
 सम्पदा पूर्णयेद्वोऽग्निः त्विषा नात्येति पूषणम् ॥ २३ ॥
 धर्मः पद्म इवोद्बुद्धः शुद्धहंसाभिनन्दनः ।
 सेव्यो भव्यैर्जनन्यैव प्रवाचः कृतिनां गिरः ॥ २४ ॥
 धर्माद् रसादिव खल्पादपि कल्याणसाधनम् ।
 इति सूत्रस्य सद्वाण्यो भाष्यभूता भवन्तु मे ॥ २५ ॥
 श्रेयसः श्रेयसः श्रेणी गिरेरिव सरिद् भवेत् ।
 पापादापद्भवो ज्ञातुमिति दुर्मेधसोऽप्यलम् ॥ २६ ॥
 अनुपार्जितपुण्यस्य जन्मान्तर्गडुजन्मिनः ।
 निमित्तादपरार्द्धेषोर्धानुष्कस्येव वल्गितम् ॥ २७ ॥
 मुक्त्वङ्गनानुरागाय विहाय व्रतपञ्चकम् ।
 असमः शमिनामन्यो नास्ति मन्त्रो महीभृताम् ॥ २८ ॥
 तत्राप्यार्यं व्रतं तुर्यं पावनं दुरुपावनम् ।
 जगज्जैत्रस्मरादिभ्यः परेभ्यो भेदशङ्कया १० ॥ २९ ॥
 ब्रह्मोष्णरश्मेर्वालाचिश्चक्रवर्तिप्रवृत्तयः ।
 तत्पूर्णतेजः स्तोतुं कैर्वाचस्पत्यं प्रतन्यते ११ ॥ ३० ॥
 निस्तोषं योषिदाश्लेषाद् मन्थनां द्रविणक्षयम् ।

१ 'आमुष्मिककृते' आमुष्मिकः परभवः ।

२ 'कृतानुव्याधमुद्रमन्' कृतः अनुव्याधः संपर्को यस्य तत्—
 विहितस्वीकारम् । अनुव्याधो वा पश्चात्तापः ।

३ 'इति प्रसू-' प्रसूः माता ।

४-'मन्दरागः स नाचलत्' मन्दो रागो यस्य । पक्षे मन्दरो
 यः—अगः पवैतः मेरुः ।

५ 'पूर्णयेद्वोऽग्निः' इद्वो वीतः ।

६ 'रसादिव' रसात् पारदात् ।

७ 'कल्याणसाधनम्' कल्याणं मोक्षः स्वर्गं च ।

८ 'श्रेयसः' पुण्यात् । 'श्रेयसः' मङ्गलस्य ।

९ 'अपरार्द्धेषोः' च्युतशरस्य ।

१० 'महीभृताम्' क्षमाभृताम् ।

११ 'दुरुपावनम्' दुःखेन समीपे रक्षणीयम् ।

१२ 'योषिदाश्लेषात्' समुद्रत्रियो नद्यः तासां निखसंगात् ।

१ मा० द्वि० स० श्लो० २० चतुर्थपादः ।

२ मा० द्वि० स० श्लो० २१ चतुर्थपादः । माघे 'मुद्रग्रदश-
 नांशुभिः' इति पाठः ।

३ मा० द्वि० स० श्लो० २२ चतुर्थपादः ।

४ मा० द्वि० स० श्लो० २३ चतुर्थपादः । अत्र माघे च समा-
 नार्थं समग्रमुत्तरार्थम् ।

५ मा० द्वि० स० श्लो० २५ चतुर्थपादः ।

६ मा० द्वि० स० श्लो० २४ चतुर्थपादः ।

७ मा० द्वि० स० श्लो० २६ चतुर्थपादः ।

८ मा० द्वि० स० श्लो० २७ समग्रमुत्तरार्थम् ।

९ मा० द्वि० स० श्लो० २८ चतुर्थपादः ।

१० मा० द्वि० स० श्लो० २९ चतुर्थपादः ।

११ मा० द्वि० स० श्लो० ३० चतुर्थपादः । माघे तु 'प्रता-
 यते' इति भिन्नम् ।

प्राप्नोति पुरुषो नूनं दृष्टान्तोऽत्र महार्णवः' ॥ ३१ ॥

मूलं धर्मतरोर्ब्रह्म कूलं भवपयोनिधेः ।

येन लुब्धेन नालम्ब्य न वर्द्धयति तस्य तां ॥ ३२ ॥

श्यामासक्तरुचिः कामोल्लासाद् राजापि च क्षयी ।

सुवृत्तशीलो निर्दोषस्तत्रोदाहरणं रविः' ॥ ३३ ॥

बालस्याऽद्यालगीःसारैरेवं बुद्धा प्रसूरपि ।

पार्थक्येन मृदि न्यस्तमुदकं नावतिष्ठते' ॥ ३४ ॥

उच्चैःकुलगिरौ खस्था सिंहीव स्यामहं न किम् ।

यज्नन्यस्त्वं प्रशस्यश्रीः संहिकेयोऽसुरद्विर्पाम्' ॥ ३५ ॥

चक्रे प्राचीव मित्रेण त्वयाऽहं पुत्र ! निस्तमा ।

पुत्रौ क्रोडग्णिहौ स्यातां सहजप्राकृतावपि' ॥ ३६ ॥

प्रतीक्ष्यः पृथुकोऽपि स्यात् पुण्यधीर्नान्यथा महान् ।

पुण्यनैपुण्यमर्च्यत्वे लक्ष्यं लक्षणमेतयोः' ॥ ३७ ॥

धन्यस्त्वं योऽजयद् घाल्ये महामोहमहीश्वरम् ।

कृष्णायितः स तन्मूलं महद् वैरतरोः स्त्रियः' ॥ ३८ ॥

धन्यस्त्वं वांसुदेवोऽसि महामोहमहीश्वरम् ।

जित्वा त्यजन् मूलमेता महद् वैरतरोः स्त्रियः' ॥ ३९ ॥

[पाठान्तरम्]

तत् प्रव्रज मया साद्धं त्वहते मां सं वाधते ।

प्रोपितार्थमणं मेरोरन्धकारस्तटीभिव' ॥ ४० ॥

एवं मातृगिरः शृण्वन् स्थिरसूः स्थिरमृहिवान् ।

धमे त्वरा हितं स्वैर्यमलमश्रेयसे यतः' ॥ ४१ ॥

- १ 'ता' ता रुद्रीः । 'ता ता धीः कमला' इति षोडः
- २ 'श्यामासक्त-'' 'श्यामा स्त्री सुख्य (सुख्य ?) यौवना'
- इति षोडशमिमात्ररिः [श्लो० १६ श्लोकाधि०] श्यामा रात्रिः ।
- ३ 'सुवृत्तशीलो' वृत्तम् आचरितम्, शीलम् स्वभावः ।
- 'निर्दोषः' दोषा रात्रिः ।
- ४ '-जित्वे' अथपूर्वस्मापातोः आत्मनेपदम् ।
- ५ 'उच्चैःपुनः-' संघापर्यन्ते ।

- ६ '-द्विपाम्' अनुपद्विपाम् देवानां प्रशस्यश्रीः ।
- ७ 'प्रतीक्ष्यः' पृथ्वः ।
- ८ 'पृथुः' घालः ।
- ९ '-महीश्वरम्' वृषम् ।
- १० 'वासुदेवो-' वासुदेवनाम यथापि नागरसीकरणेन तस्य, स्थिररत्नारः ।
- ११ 'स' महामोहः ।

- १ मा० दि० ग० श्लो० ३१ चतुर्थपादः ।
- २ मा० दि० ग० श्लो० ३२ चतुर्थपादः । मापे 'ता' स्थाने ताम्' इति निर्घं पदम् । मापे 'ताम्' इति द्वितीयान्तात्, अत्र तु 'ता' इति प्रथमान्तात् ।
- ३ मा० दि० ग० श्लो० ३३ चतुर्थपादः ।
- ४ मा० दि० ग० श्लो० ३४ चतुर्थपादः ।
- ५ मा० दि० ग० श्लो० ३५ चतुर्थपादः । मापे '-ऽसुर-इत्' इति निष्ठा ।

- ६ मा० दि० ग० श्लो० ३६ चतुर्थपादः ।
- ७ मा० दि० ग० श्लो० ३७ चतुर्थपादः ।
- ८ मा० दि० ग० श्लो० ३८ चतुर्थपादः ।
- ९ मा० दि० ग० श्लो० ३८ चतुर्थपादः ।
- १० मा० दि० ग० श्लो० ३९ एतदीय-चतुर्थपादो भवति तत्परे ।
- ११ मा० दि० ग० श्लो० ४० चतुर्थपादः ।

अथ प्रतस्थे तीर्थानि नन्तुं निजजनैः समम् ।
 स्थिरस्य वार्ता संयोज्य स सुतश्रवसः सुतः^१ ॥ ४२ ॥
 तस्य तीर्थनमस्यार्थं प्रस्थितस्य वयः शुभाः ।
 प्रदक्षिणाक्रियायै स्माऽऽशेरते तेऽभिमास्तम्^२ ॥ ४३ ॥
 5 अहंपूर्विकयेतीव द्रुमाः पुष्पैरवाकिरन् ।
 विलम्बमर्चितुं धीरोऽविराध्यं तं सहेत कः ?^३ ॥ ४४ ॥
 तत्पार्श्वस्था द्रुमा वल्लीकान्तां श्लिष्टा रविप्रभाम् ।
 आवबुभुञ्जदनेः प्राप्तवैयाल्यं सुरतेष्विव^४ ॥ ४५ ॥
 स्वयं नेत्रश्रिया न्यङ्कूर्न् जितान् नाश्यातपादिभिः ।
 10 तस्याऽपश्यद् वने दृश्यान् जननी क्लेशकारिणः^५ ॥ ४६ ॥
 शीतवातास्तमानर्चुर्न्यस्यन्तो वर्णपङ्कवत् ।
 भालेऽम्बुजानां सामोददेहिनस्तद्वरं रजः^६ ॥ ४७ ॥
 नामं नामं स तीर्थानि स्वयं तीर्थोपमां दधे ।
 न कुर्वन्ति महात्मानः संज्ञायै जन्म केवलम्^७ ॥ ४८ ॥
 15 अथ श्रीमान् मुनीशोऽभूत् श्रीहीरविजयः प्रभुः ।
 आसीद् यस्मिन् महः कीर्तिरुभयं तद् महस्विनि^८ ॥ ४९ ॥
 पुष्पदन्ताविवाऽऽयोज्य धात्राऽयं निर्ममे प्रभुः ।
 गिरां सृजस्तपस्तेजस्तन्मदिन्नः स्फुटं फलम्^९ ॥ ५० ॥
 श्रीतपागच्छसम्राजमिन्दिरैः यदाश्रयत् ।
 20 द्वियैवासीत् ततः कृष्णो लघुर्वहुत्तृणं नरः^{१०} ॥ ५१ ॥

१ 'स सुतश्रवसः' राज्ञः कर्णस्य वार्ता संयोज्य—रुजानमा-
 पृच्छ्य इत्यर्थः । "सुतः पुत्रे नृपे" इति अनेकार्थः [है० अने०
 सं० कां० २ श्लो० २०५] ।

२ 'वयः' पक्षिणः ।

३ 'आशेरते' आशयं चक्रुः प्रदक्षिणाक्रियायै ।

४ 'अविराध्यम्' पूज्यम् ।

५ '-वैयाल्यम्' वियातो घृष्टः तद्भावो वैयाल्यम् ।

६ 'न्यङ्कूर्न्' मृगविशेषान् ।

७ 'क्लेशका-' नाम्याऽऽतपादिभिः क्लेशकारिणः ।

८ 'महः' तेजः । 'तद्' जगत्प्रसिद्धम् ।

९ 'पुष्पदन्ता-' हीः चन्द्रः, रविः सूर्यः, तयोः जयो यत्र
 स ही-रवि-जयः तेजसा कीर्त्या च ।

१० 'गिरां' वाण्या, मदिन्नः मार्दवस्य, फलं स्फुटं कुर्वन् ।

११ '-स्तेजस्तद्' तपस्तेजः तनोति इति तपस्तेजस्तत् ।

१२ '-वासीत्' गोविन्दः लज्जया कृष्णः श्यामः, च पुनः
 लघुः वामनः ।

१३ 'बहुत्तृणम्' तृणकल्पः आसीत् । कल्पार्थे 'बहुच्' प्रत्ययः ।

१४ 'नरः' "नरः कृष्णेऽर्जुने च" इति कोषः [है० अने०
 सं० कां० २ श्लो० ४२३]

1 मा० द्वि० स० श्लो० ४१ चतुर्थपादः । माघे तु 'स श्रुत-
 श्रवसः सुतः' इति पाठः ।

अत्र तु चित्रकाव्यत्वेन 'श्रुत-' इत्यस्य रेफो छुप्तः, शकारश्च
 सकारौ गण्यते इति न समस्यापादमेदः ।

2 मा० द्वि० स० श्लो० ४२ चतुर्थपादः । माघे तु 'शेरते'
 इति क्रिया ।

3 मा० द्वि० स० श्लो० ४३ चतुर्थपादः । माघे तु 'विरा-
 ध्यन्तम्' इति अखण्डम्, क्रिया च 'क्षमेत्' इति ।

4 मा० द्वि० स० श्लो० ४४ चतुर्थपादः ।

5 मा० द्वि० स० श्लो० ४५ चतुर्थपादः । माघे तु समस्तः सः ।

6 मा० द्वि० स० श्लो० ४६ चतुर्थपादः ।

7 मा० द्वि० स० श्लो० ४७ चतुर्थपादः ।

8 मा० द्वि० स० श्लो० ४८ चतुर्थपादः । माघे 'मनस्विनि' ।

9 मा० द्वि० स० श्लो० ४९ चतुर्थपादः ।

10 मा० द्वि० स० श्लो० ५० चतुर्थपादः ।

निस्त्रिंशस्त्रिजगत्रासीं यस्तेजः स्कन्दवैरिणाम् ।
 प्रत्यूष इव नव्यश्रीस्तपनो जातवेदसाम् ॥ ५२ ॥
 तस्याऽऽकच्यरभूजानेवोधिदानाद् यदीयका ।
 दिग्दन्तिदन्तावालम्य कीर्तिर्यामधिरोहति ॥ ५३ ॥
 प्रोद्दीपिते प्रतापेऽस्य कुपक्षाः क्षीणतां ययुः ।
 शशाः किं यत्र विध्वस्तमृगपूगो मृगाधिपः ॥ ५४ ॥
 सौभाग्यभाग्याभ्युदयं प्रभोः स्तोतुं क्षमेत कः ।
 पूर्णं सुवर्णशैलेन्द्रं कोऽम्भसा परिपिञ्चति ? ॥ ५५ ॥
 उद्वेल्लङ्गान्यसौभाग्यवल्लीं पल्लविनीं जने ।
 कविर्न स्तोत्ररूपेण कोऽम्भसा परिपिञ्चति ? ॥ ५६ ॥
 प्रभोः क्व कीर्तिपाथोधिः सुधाद्याः कैकदेशिनः ।
 साहृश्यं यान्ति न कापि सर्पिपस्तोयविन्दवः ॥ ५७ ॥
 श्रीमान् विजयसेनाख्यस्तत्पट्टे सूरिराह वभौ ।
 क्षणाद् येनान्तरा क्षिप्ता दृष्यास्ते शत्रुसञ्ज्ञिताः ॥ ५८ ॥
 स्वशक्त्युपचये केचिदस्य सूरेः सुहृष्टयः ।
 परेऽप्युपेत्य पादाब्जसेवाहेवाकितां दधुः ॥ ५९ ॥
 लिलह्वयिपतो लोकान् अलह्वयानलधीयसः ।
 विधिरष्टश्रवा जज्ञे श्रोतुमस्य गुणानिव ॥ ६० ॥
 कीर्त्याभोगः श्रुताभोगः सदाभोगः शुभश्रियः ।
 तादात्म्यभाक् प्रभौ तस्मिन् बुद्धे भोग इवात्मनि ॥ ६१ ॥
 निर्दम्भविद्यादम्भोलिभिन्नदुर्भावभूभृता ।
 सूरीन्द्रेण शमैर्जिग्ये सुदमो दमघोषजः ॥ ६२ ॥
 उर्वी सुपर्विणीं कुर्वन् श्रीराजनगरे गुरुः ।
 अन्येद्युराययौ योगपूर्णस्तस्योत्सवाय सः ॥ ६३ ॥

१ 'अकच्यर-' अकच्य अचलो वरो यस्य स-अकच्यर-
 अकच्यरः ।

२-'पूगो' "पूगः सगणः" [अनेकार्यण० श्लो० ११४
 अर्धश्लोकाधि०]

३ 'दृष्या-' दृष्यगर्हाः ।

४ '-आभोगः' विस्तारः ।

५ '-आभोगः' ज्ञानम् ।

६ '-दम-' दमघोषो नाम पूर्वकधिः तस्मात् जल इव
 दमोपमा ।

७ 'सुर्वि-' शोभाकाम्, गर्देकम् ।

१ मा० दि० ग० श्लो० ५१ चतुर्थपादः ।

२ मा० दि० ग० श्लो० ५२ चतुर्थपादः ।

३ मा० दि० ग० श्लो० ५३ चतुर्थपादः । मापे तु '-गुण-
 यौ मृगाधिपः' इति ।

४ मा० दि० ग० श्लो० ५४ चतुर्थपादः ।

५ मा० दि० ग० श्लो० ५५ चतुर्थपादः ।

६ मा० दि० ग० श्लो० ५६ चतुर्थपादः ।

७ मा० दि० ग० श्लो० ५६ चतुर्थपादः ।

८ मा० दि० ग० श्लो० ५७ प्रथमपादः । मापेऽपि ग एत
 प्रथमपादः ।

९ मा० दि० ग० श्लो० ५८ चतुर्थपादः । मापेऽपि तदेव चतुर्थपादम् ।

१० मा० दि० ग० श्लो० ५९ चतुर्थपादः ।

११ मा० दि० ग० श्लो० ६० चतुर्थपादः ।

१२ मा० दि० ग० श्लो० ६१ चतुर्थपादः ।

सूरिं विवन्दिषोः पुंस्त्रीसंघस्याभिगमाद् वने ।
 व्यभाद् विभातवद् योगस्तेजस्-तिमिरयोः कुतः^१ ॥ ६४ ॥
 समौक्तिकस्रजां सूरिं नेमुषां भूस्पृशां श्रियः ।
 ऊहुः सुमनसां भारैर्वामनीभूतभूरुहः^२ ॥ ६५ ॥
 प्रभुं प्रवेशयामास आद्धवर्गः समृद्धिभाक् ।
 महोत्सवैः सहोत्साहं पुरीं माहिष्मतीद्विपम्^३ ॥ ६६ ॥
 स्थिरात्मजोऽपि तत्रैत्य जगत्तीर्थं तमानमत् ।
 न कः कल्पद्रुमं प्राप्य सर्वस्वार्थं समीहते ?^४ ॥ ६७ ॥
 प्रारेभे च विभुर्व्याख्यां स श्रेयः कुरुतां जनः ।
 स्वर्गापवर्गयोर्यो हि सर्वः स्वार्थं समीहते^५ ॥ ६८ ॥
 प्राप्य तां विद्युतः सम्पहरां चापल्यमाहताम् ।
 मा प्रमादीर्जनः खादी मधुविन्दोरिवाश्रवैः^६ ॥ ६९ ॥
 इत्याद्याः श्रीगुरोर्वाचश्चित्रदाश्चित्रदेवताः ।
 सभाभित्तिप्रतिध्वानैर्भयादन्ववदन्निव^७ ॥ ७० ॥
 निपीय गास्ताः सूरिन्दोर्धर्माभोधिविवर्द्धनीः ।
 सवित्री स्वशिशोर्वक्तुं प्रस्तावमदिशद् दशा^८ ॥ ७१ ॥
 प्राञ्जलिः स्थिरजन्माऽथ गुरुं विज्ञपयन्निति ।
 उत्थाय तमसश्छेदे जगादाग्रे गदाग्रजम्^९ ॥ ७२ ॥
 मह्यं देयं बुधाऽऽदेयं व्रतानां पञ्चकं महत् ।
 गुरो ! त्वमिद्विज्जोऽसि खलूक्त्वा खलु वाचिकम्^{१०} ॥ ७३ ॥
 यद्यपि स्वपुरे गत्वैवोचितं तत् तथाऽप्यहो ।
 तव वाचाऽशीर्तकत्वमुपैति मम जल्पतः^{११} ॥ ७४ ॥
 प्रारेभेऽथास्य दीक्षायै सम्भूय स्वजनैर्धनैः ।

१ 'कुतः' पृथिव्याः ।

२ 'माहिष्म'—माहिष्मतीस्पर्द्धिनीम्—तत्तुल्याम् इत्यर्थः ।

३ 'जगत्' जगतः पूज्यत्वात् यद्वा जगत् जङ्गमं तीर्थम् ।

४ 'सर्वस्वा'—स्वस्य धनस्य अर्थाः कार्याणि यस्मात् तम्—
कल्पद्रुमम् ।

५ '—श्रवैः' इन्द्रियादिभिः ।

६ 'गदाग्रजम्' तमसः छेदे गदाग्रजं विष्णुम्, अग्रे उत्थाय
जगाद ।

७ 'खलूक्त्वा' खलु निश्चितम्, वाचिकं वार्तिकम्, खलूक्त्वा
न कार्यम् ।

८ 'अशीत'—अनालस्यम् ।

1 मा० द्वि० स० श्लो० ६२ चतुर्थपादः ।

2 मा० द्वि० स० श्लो० ६३ चतुर्थपादः ।

3 मा० द्वि० स० श्लो० ६४ चतुर्थपादः । माघे तु 'माहि-
ष्मती द्विपः' इति मेदः ।

4 मा० द्वि० स० श्लो० ६५ चतुर्थपादः । 'सर्वः स्वार्थं
समीहते' इति माघपाठः ।

5 मा० द्वि० स० श्लो० ६५ चतुर्थपादः समानः ।

6 मा० द्वि० स० श्लो० ६६ माघस्य प्रथमः पादः स एव
अत्रापि प्रथमः । माघे 'विद्युताम्' इति मेदः । 'प्राप्यताम्' इति
क्रियापदम् ।

7 मा० द्वि० स० श्लो० ६७ उत्तरार्धं समग्रम् ।

8 मा० द्वि० स० श्लो० ६८ चतुर्थपादः ।

9 मा० द्वि० स० श्लो० ६९ चतुर्थपादः ।

10 मा० द्वि० स० श्लो० ७० चतुर्थपादः ।

11 मा० द्वि० स० श्लो० ७१ चतुर्थपादः ।

स्रग्ध्वजैस्ताड्यमानैर्गोयस्येवं विचित्रता' ॥ ७५ ॥
 तच्चित्रकृत् पुरन्धीभिः पुरं गृह्याभिरन्वितम् ।
 तथा परिष्कृतं येन प्रवन्द्यो दुरुदाहरः' ॥ ७६ ॥
 झदीयसीमपि घनामनन्यगुणभूषिताम् ।
 नार्यः प्रसारयन्ति सा चित्रां वाचं पटीमिव' ॥ ७७ ॥
 उच्चैर्दुकूलकेतूनां पङ्क्तिस्तत्पुरसङ्घनाम् ।
 जज्ञे जयाशिपां तत्र चक्रतुर्गुणनिकेच सा' ॥ ७८ ॥
 सर्वत्र तद्गृहद्वारे शेरपुष्पस्रजां व्रजैः ।
 गौर्जहासोल्लसद्भासं जिगीषोरात्मसंपदः' ॥ ७९ ॥
 दीक्षामण्डपमासाद्य सिक्ताः पुष्पस्रजां रसैः ।
 सङ्कीर्णत्वेऽपि मनुजा जानते जातु न श्रमम्' ॥ ८० ॥
 चक्रे चन्द्रोदयैरन्तर्नभोमौक्तिकतारकम् ।
 तथाकेंण यथा द्वारे स्वीयते वहिरदमवत्' ॥ ८१ ॥
 हृष्टीसकैः पणस्त्रीणां विस्मिताः पुत्रिकामिपाः ।
 आरभन्तेऽल्पमेवाऽज्ञाः नृत्यं स्वर्गाङ्गनाजनाः' ॥ ८२ ॥
 कृतजेमनवारा नो कामं व्यग्रा भवन्ति च ।
 महारम्भाः कृतधियः स्वीयाः कल्पद्रुमा इव' ॥ ८३ ॥
 अघः प्रियालसालस्य हाजानामनि पाटके ।
 यावत् सङ्घवरा हृष्टास्तिष्ठन्ति च निराकुलाः' ॥ ८४ ॥
 नावधीद् धीचरः कोऽपि देशावधि तिर्मि तदा ।
 दानैस्तुष्टो न चाभ्यर्षेणं शयाल्लुर्ध्वगुर्ध्वगम्' ॥ ८५ ॥
 अत्रान्तरेऽथ तत्रागात् सूरीन्दुर्यस्य सूरिपु ।
 उदयश्री रवेः शश्वदादिलेखिव कल्प्यते' ॥ ८६ ॥

5

10

15

20

१ '—स्येव' इय-अभ्यर्षेणं पादपूर्वे, यद्वा गीतस्य विधिप्रतापत्
 यथा विधिप्रता भोजन-वसनरिपु आनातम् आरने ।
 २ 'पटी'-पटीम्-वीद्यासमये चित्रां प्रसारयन्ति इति आचारः ।

चक्रपक्षे पटी उपमा, पटीपक्षे वाग् उपमा ।
 १ 'चन्द्रोद-' चन्द्रोदयेः पितृभ्यः उत्पत्त्या गमः शब्दात्
 मध्ये चक्रे ।

- 1 मा० दि० प० श्लो० ७२ चतुर्थपादः ।
- 2 मा० दि० प० श्लो० ७३ चतुर्थपादः ।
- 3 मा० दि० प० श्लो० ७४ चतुर्थपादः ।
- 4 मा० दि० प० श्लो० ७५ चतुर्थपादः । मध्ये 'पुनरिषेव'
इति श्लोकः ।
- 5 मा० दि० प० श्लो० ७६ चतुर्थपादः ।
- 6 मा० दि० प० श्लो० ७७ चतुर्थपादः ।
- 7 मा० दि० प० श्लो० ७८ चतुर्थपादः ।

- 8 मा० दि० प० श्लो० ७९ पः प्रथमः पादः य एव शय
शुद्धिः पादः ।
- 9 मा० दि० प० श्लो० ७९ पः शुद्धिः पादः य एव शय
शुद्धिः पादः । यथ मापना ७९ श्लोकात् द्वितीयः पादः य एव
शयानि द्वितीयः ।
- 10 मा० दि० प० श्लो० ७९ चतुर्थपादः ।
- 11 मा० दि० प० श्लो० ८० चतुर्थपादः । '—सूनात्'
इति श्लोकः ।
- 12 मा० दि० प० श्लो० ८१ चतुर्थपादः । 'क्याते' इति
श्लोकः ।

त्यजतोऽलङ्कृतीः सर्वाः स्थिरसूनोर्गुरोर्दशा ।
 नेशुरेनांसि कामायोः फणीन्द्रा इव शत्रवः^१ ॥ ८७ ॥
 प्राची-रव्योरिवानूपः प्रसू-सून्वोर्विभासतोः ।
 दीक्षावेषात् ततः स्मोचैः फलत्युत्साहपादपः^२ ॥ ८८ ॥
 बुद्धिशस्त्रप्रकृत्यङ्गो घनसंवृतिकञ्चुकः ।
 चारेक्षणः स चारित्र्याद् रेजे राजेव नीरजाः^३ ॥ ८९ ॥
 तपःशुक्लदशम्यां तं प्रात्राजयत सोत्सवम् ।
 सूरीन्द्रः प्रभया जेता रसभागविदः कवेः^४ ॥ ९० ॥
 विद्याविजय इत्याख्यां सूरिश्रक्ते यथार्थहक् ।
 स्थाने न मोहः क्वापि स्याद् रसभागविदः कवेः^५ ॥ ९१ ॥
 अशिक्षत स भिक्षूणामयनं विनयाश्रयम् ।
 अप्रश्रितो विपन्मूलं प्राप्ते काले गदो यथा^६ ॥ ९२ ॥
 शुश्रूषया गुरोरेष कृत्स्नशास्त्ररसं पपौ ।
 दशाकर्ष इव स्नेहं दशया ह्यन्तरस्थया^७ ॥ ९३ ॥
 नैष्ठिको दैष्टिकोत्कृष्टः स विद्याविजयो मुनिः ।
 अविरुद्धं क्रियाज्ञान-द्वयं विद्वानपैक्षत^८ ॥ ९४ ॥
 भूयोऽन्तिषन्मणीभर्तुरनेनैव कलाभृता ।
 उल्लासोऽन्धेरिवर्षीणां तथा नेतुर्महीभृतः^९ ॥ ९५ ॥
 जुष्टेश्वरेक्षणार्चिष्मद् गङ्गातीरे तपस्यतः ।
 राज्ञः कलाभृतस्ताराः प्रयान्ति परिवारताम्^{१०} ॥ ९६ ॥
 इतीव तप्यतस्तीव्रं तपस्तस्य स्वयं गुणाः ।

१ '-नूपः' प्रभातकालाद् अन्तु इत्यनेन रक्तभात्यागः श्वेतपरिधानं सूचितम् ।

२ '-रेक्षणः' चारे ईर्यया गतौ ईक्षणे यस्य । राजपक्षे चाराः गृहपुरुषाः ।

३ '-भागविदः' प्रभया धिया, कवेः कवीनां जेता-ज्ञानवान् । 'कवेः' इति जाल्या एकवचनम् । रसाः शृङ्गारादयः तेषां सांकर्येऽपि भागान् वेत्ति तस्य । कवेः शुक्रस्य जेता । रसो जलम्, तस्य भागान् लभते जलचारित्वात् शुक्रस्य ।

४ '-प्रश्रितः' अविनीतः । विनीतः प्रश्रितः ।

५ 'नैष्ठिकः' नैष्ठिकप्रवृत्तचारी । "नैष्ठिकसुन्दर ! त्वया"-इति कुमारकाव्ये [पञ्चमसर्गे श्लो० ६२]

६ 'दैष्टिकः' दैष्टिकः शास्त्रवेत्ता दैवपरश्च ।

७ '-हीभृतः' ऋषीणां महीभृतः भूपस्य । तथा तेन प्रकारेण, अन्धेः सागरस्य ऋषीणां 'नेतुः' प्रापयितुर्दृष्टिम् इति शेषः ।

८ '-चिष्मद्' क्रियाविशेषणम्-सेवितहरनेत्रदहनं यथा स्यात् तथा तपस्यतः ।

१ मा० द्वि० स० श्लो० ८८ चतुर्थपादः ।

२ मा० द्वि० स० श्लो० ८९ चतुर्थपादः ।

३ मा० द्वि० स० श्लो० ८२ प्रथमद्वितीयौ पादौ, अत्रापि तौ एव । माघे 'बुद्धिशस्त्रः' इति मित्रम् ।

४ मा० द्वि० स० श्लो० ८३ चतुर्थपादः । माघे 'रसभा-
विदः' इति पाठमेदः ।

५ मा० द्वि० स० श्लो० ८३ चतुर्थपादः ।

६ मा० द्वि० स० श्लो० ८४ चतुर्थपादः ।

७ मा० द्वि० स० श्लो० ८५ चतुर्थपादः । माघे 'दशयाभ्य-
न्तरस्थया' इति पाठः ।

८ मा० द्वि० स० श्लो० ८६ चतुर्थपादः । माघे 'विद्वान-
पैक्षते' इति ।

९ मा० द्वि० स० श्लो० ८७ चतुर्थपादः ।

१० मा० द्वि० स० श्लो० ९० चतुर्थपादः ।

प्रादुरासन्निविकारं शब्दा इव विहायसः ॥ ९७ ॥

अथाकञ्चरं भूर्भर्ता गुरुमाजूहवन्मुदा ।

यः सर्वसुरिमालासु नायको नार्यकायते ॥ ९८ ॥

तद्दृष्टेर्भृशदाचष्टे हृष्टो धर्मानुयोजनम् ।

सूरिर्वचोस्युत्तार स्याप्सूनि बलवन्ति च ॥ ९९ ॥

श्रेयो दयामयं श्रेयो वाङ्मयेषु प्रतिष्ठितम् ।

जन्तोर्घात-घृणे स्यातां निदानं क्षयसम्पदः ॥ १०० ॥

गह्ना मान्या प्रतिष्ठादावित्याद्युपदिदेश सः ।

जयत्रैकपदे भट्टान् य उदात्तः खरानिव ॥ १०१ ॥

जितकौशी ततः सूरिर्विजहार धरातले ।

घृन्दः प्रबोधयस्तेजः—समूहः स महीसुजाम् ॥ १०२ ॥

दत्त्वा विद्वत्पदं विद्या-विजयायोहिवान् गुरुः ।

मत्पट्टेऽयं त्रियाऽपुष्पे-वाणः सन्धानमेप्यति ॥ १०३ ॥

ध्यानाध्यक्षः सुरोऽप्युचे पटोदयनगेऽर्कवत् ।

अयं सुधीस्तपोवार-थाणः सन्धानमेप्यति ॥ १०४ ॥

अथास्ति स्तम्भतीर्थोऽद्या नगरी स्वैर्महोभरैः ।

स्वर्देशांस्तन्वती व्यस्त-प्रदोपमनुगामिनः ॥ १०५ ॥

तत्रायात् सौत्सवं सूरि-भूरितेजाः स शूरवत् ।

श्यामयन् दुर्मतींस्तप्तान् साम्रीनेथानिवानिलः ॥ १०६ ॥

तत्र सोमाग्रजः श्रेष्ठी श्रीमहो भर्भरीर्भजन् ।

पुण्यश्रियेव पाथोधिर्महानद्या नगापगाः ॥ १०७ ॥

समं संगोत्रैः सोऽप्येष्टुः सूरिं व्यज्ञापयत्ताराम् ।

ज्ञान-क्रियाभ्यां सर्वेऽनु-गन्तारस्त्वामेतः परे ॥ १०८ ॥

5

10

15

20

१ 'नायको' हारमेष्यमनिः ।
 २ 'स्याप्सूनि' सापञ्चानुमानवहितानि । निपक्षे सापञ्चार्द्ध-
 साप्सूनि ।
 ३ 'जित-' विताहतः ।
 ४ 'वाणः' शिवा बह्वला पुण्यवाणः खरः । पुष्पं वाणः, वाणः
 द्वेषः, उग्रदितः-अनुप्लवाणः ।

५ 'बाल-' बालप्रदोपं यथा खार तथा-यत्र पुरे संपा-
 यमयो नास्ति ।
 ६ 'मर्भरी'-मर्भरीशब्दः शीपयोका जीवारिकः । [६-
 पशुपा० प० ९ पा० २७ पृ० २४१]
 ७ '-रता-रताम् अनुगन्तारः ।

1 मा० दि० प० श्लो० ९१ पशुपैः पदः ।
 2 मा० दि० प० श्लो० ९२ पशुपैः पदः ।
 3 मा० दि० प० श्लो० ९३ पशुपैः पदः । कर्त्वे 'स्याप्सूनि'
 इति भेदः । ब्राह्मणोक्तौ तु 'स्याप्सूनि' इति कर्त्तुं कथं कथं खारः ?
 4 मा० दि० प० श्लो० ९४ पशुपैः पदः ।
 5 मा० दि० प० श्लो० ९५ पशुपैः पदः ।
 6 मा० दि० प० श्लो० ९६ पशुपैः पदः । कर्त्वे 'मर्भरी-
 पदम्' इति भेदः ।

7 मा० दि० प० श्लो० ९७ पशुपैः पदः ।
 8 मा० दि० प० श्लो० ९८ पशुपैः पदः ।
 9 मा० दि० प० श्लो० ९९ पशुपैः पदः । कर्त्वे—'वम-
 उपामिनः' इति भेदः ।
 10 मा० दि० प० श्लो० १०० पशुपैः पदः ।
 11 मा० दि० प० श्लो० १०० पशुपैः पदः । कर्त्वे 'मर्भरी-
 पदम्' इति एवञ्चकम् ।
 12 मा० दि० प० श्लो० १०१ पशुपैः पदः ।

हर्षाच्चिकीर्षुर्द्वर्षमहं तेनान्तिषन्निजः ।
 पट्टे स्थाप्योऽतिवृष्ट्यादेः प्रथमेन त्वयारिणा^१ ॥ १०९ ॥
 स्वपट्टेऽस्थापयत् सूरिर्विद्यादिविजयं ततः ।
 सत्पुत्रे सति नो भारं धर्मराजो विवक्षते^२ ॥ ११० ॥
 5 विजयाद् देव इत्याख्यां सूरयोऽस्य वितेनिरे ।
 स्वयं श्रयन्तः कीर्तीर्वा सिन्धवो नगनिम्नगाः^३ ॥ १११ ॥
 सूरिणा पददानेन श्रीमल्लेनोत्सवैर्नवैः ।
 मोदिताः सुहृदः सद्योऽसुहृदो विमनीकृताः^४ ॥ ११२ ॥
 मुनीषुरसभू १६५७ वर्षे शुद्धे राधकृतां ४ हनि ।
 10 प्राभूत् स सूरिर्भव्यानामिष्टिं कर्तुमलंतराम्^५ ॥ ११३ ॥
 आदिदेश प्रभुश्चावीं देशानां सप्रथां तथा ।
 यथा जेगीयते भव्यैः क्षोभिताम्भोधिवर्णना^६ ॥ ११४ ॥
 मार्गणेभ्यो यथाभीष्टं श्रेष्ठिना स्पर्शनं ददे ।
 वाचनादैरथश्चक्रे क्षोभिताम्भोधिवर्णना^७ ॥ ११५ ॥
 15 सत्साधर्मिकवात्सल्यं श्रीमल्लेन विनिर्ममे ।
 मित्रज्ञातिपरीवार-पितृष्वस्त्रे प्रतिश्रुतम्^८ ॥ ११६ ॥
 न्यस्ताः कुङ्कुमहस्ताश्च सर्वत्र कुसुमस्रजः ।
 प्रासरत् स्त्रीजनस्याशीर्वाङ्गेका वाग्मिनः सतः^९ ॥ ११७ ॥
 तीर्थैर्कस्थपतिं तीर्थं भेजानस्तं प्रभुं जनः ।
 20 एनसां कोऽभवद् भव्यो नान्तायाऽऽलम्भवानपि^{१०} ॥ ११८ ॥
 बभौ सूरिस्तपःशूरमहसा सहसा महान् ।
 कुर्वन्नन्तःस्थितस्याविस्तलं विद्विषदम्भसः^{११} ॥ ११९ ॥

१ 'विव-' वोढुं वाञ्छति ।

२ '-४हति' चतुर्थ्याम् ।

३ 'स्पर्शनं' दानम् ।

४ '-ष्वस्त्रे' पितृष्वसुः उपलक्षणोऽनेन सर्वे संबन्धिनः ।

५ 'प्रतिश्रुतम्' प्रतिज्ञातमिव ।

६ 'तीर्थे-' "तीर्थं शास्त्रे गुरौ यज्ञे पुण्यज्ञेना-ऽवतारयोः" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० २१३]

७ '-स्थपतिम्' "अपत्येऽधिपतौ तद्विधिं स्थपतिर्निचये शये" इति विश्वः [विश्वलो० श्लो० १८५ त-चृतीय०]-[है० अने० सं० कां० ३ श्लो० ३००]

८ '-ऽऽलम्भ-' आरम्भवान्- ।

1 मा० द्वि० स० श्लो० १०२ चतुर्थः पादः ।

2 मा० द्वि० स० श्लो० १०३ चतुर्थः पादः ।

3 मा० द्वि० स० श्लो० १०४ चतुर्थः पादः ।

4 मा० द्वि० स० श्लो० १०५ चतुर्थः पादः ।

5 मा० द्वि० स० श्लो० १०६ चतुर्थः पादः । माषे 'इष्टं' इति भेदः ।

6 मा० द्वि० स० श्लो० १०७ चतुर्थः पादः । माषे 'क्षुमि-
ताम्भोधिवर्णना' इति पाठभेदः ।

7 मा० द्वि० स० श्लो० १०७ चतुर्थः पादः ।

8 मा० द्वि० स० श्लो० १०८ चतुर्थः पादः ।

9 मा० द्वि० स० श्लो० १०९ चतुर्थः पादः ।

10 मा० द्वि० स० श्लो० ११० चतुर्थः पादः ।

11 मा० द्वि० स० श्लो० १११ चतुर्थः पादः ।

अनुत्सृज्यपदन्यासा सद्बुद्धिः सनिचन्दना ।
 राजनीतिः सूरिराजः शब्दविद्येव दिद्युते ॥ १२० ॥
 अजातदोषैर्दोषज्ञैः कनकाद्विजयादिकैः ।
 विनेयैरसुरैश्च सूरिस्तारकैरिव चन्द्रमाः ॥ १२१ ॥
 ख्याताः कनकविजया लावण्यविजयाः परे । 5
 वाचकाः श्रीमभोर्हृष्टाः शासनैः सामवायिकाः ॥ १२२ ॥
 अन्यदाऽऽजुह्वत् सूरीन् श्रीजहांगीरसाहयः ।
 उपेयिवांसि कर्तारस्तद्यशांस्यधिकान्यथ ॥ १२३ ॥
 सोत्सवं सूरिरप्येतत् पुरीमजातशात्रवीम् ।
 श्रियं श्रयन् आद्वजनेः प्राप्नोति स्व परिष्कृताम् ॥ १२४ ॥ 10
 तथाऽवादि नृपपृष्टैर्धर्मार्थं सूरिभिर्वचः ।
 राजन्यकान्युपायज्ञैर्यथा मुमुदिरतराम् ॥ १२५ ॥
 अथ तं भृशुदाऽऽचख्यौ हृष्टस्तत्पसा विभो ! ।
 विश्वानि चकिरे श्लोकैरेकार्यानि चरैस्त्वव ॥ १२६ ॥
 महातपा इति क्षोणी-भर्ताऽस्याख्यां तदान्यधात् । 15
 ततः कुपक्षाः क्षीणाशाः स्वयं मत्सरिणः परे ॥ १२७ ॥
 य इहात्मविदो विपक्षमध्ये सहस्रं वृद्धियुजोऽपि भ्रूसुजः स्युः ।
 नलिनैर्मलिनैरिवाकराद् वै पृथगस्मादचिरेण भाविता तैः ॥ १२८ ॥
 मुनिपतौ निपतौल्यमृति क्षितौ जनिभृतो निभृतोऽग्रभवाम्बुधौ ।
 घन इवोदयमाश्रयति स्वयं शैलभतां लभतामसुहृद्गणः ॥ १२९ ॥ 20

१ 'सुरैः' 'सुर हीति-ऐय्ययोः' घातुः ।

२ 'य इहात्म-इत्यादि । 'इह' लोके, 'आत्मविदः' साधोः, 'भ्रूसुजः' उग्रः शीघ्रैः, 'ये' नराः, 'विपक्षमध्ये' संभय इति शेषः, 'पृथम्' 'स्युः' 'तैः' 'अचिरेण' 'मलिनैः' भाविता । 'कस्मात् करिव ?' 'आकरात्' पद्माकरात्, पृथग्भूतोः 'नलिनैः' यथा मलिनैर्भूयते । किम्भूताः भ्रूसुजः ? 'सहस्रम्' सौम्यां यथा स्यात्

तथा । यद्वा किम्भूताः ये ? नराः 'सहस्रम्' सौम्यां वृद्धिमानोऽपि ये 'अस्माद्' गुरोरेव वृद्धि प्राप्ताः पृथग्भूतास्ते नराः सरसः पद्मा इव शीघ्रं मलिना विपक्षा भविष्यन्ति इति भावः ।

३-'निप'-निषे पठः ।

४ 'शैलभताम्' शारभताम् ।

१ मा० द्वि० स० श्लो० ११२ श्लोकस्य समग्रं पूर्वार्धम्, अत्रापि पूर्वार्धम् । मापे 'सनिचन्दना' इति नेदः । अश्वेव श्लोकस्य मापे 'शब्दविद्येव नो भाति' इति तृतीयं चरणम् ।

२ मा० द्वि० स० श्लो० ११३ प्रथमचरणम् अत्रापि प्रथम-चरणतया न्यछाम् । मापे 'अजातदोषैः' इति नेदः ।

३ मा० द्वि० स० श्लो० ११३ चतुर्थचरणम् अत्र चतुर्थ-चरणम् ।

४ मा० द्वि० स० श्लो० ११४ प्रथमचरणम् अत्र तृतीय-चरणतया ।

५ मा० द्वि० स० श्लो० ११४ द्वितीयचरणम् अत्र द्वितीय-चरणतया । मापे 'पुरीमजातशात्रवीम्' इति पाठनेदः ।

६ मा० द्वि० स० श्लो० ११४ तृतीयचरणम् अत्र तृतीय-चरणतया ।

७ मा० द्वि० स० श्लो० ११४ चतुर्थचरणम् अत्र चतुर्थ-चरणतया ।

८ मा० द्वि० स० श्लो० ११५ चतुर्थचरणम् ।

९ मा० द्वि० स० श्लो० ११६ तृतीयचरणं विहाय अत्र त्रीन्वि-चरणानि । मापे 'सह संवृद्धियुजोऽपि' इति पदविभागः ।

१० मा० द्वि० स० श्लो० ११७ चतुर्थपादः ।

कृतकुवलयमोदस्वीयपादप्रसादैस्त्रिजगदपि पुनानः शम्भुसृष्टप्रतिष्ठः ।

व्यहरदवनिपीठेऽप्येन्दवीं नीतिमङ्गस्थलनियतनिषण्णश्रीः श्रुतां शुश्रुवान् सः^१ ॥ १३० ॥

॥ इति महोपाध्यायश्रीमेघविजयगणिविरचिते श्रीदेवानन्दकाव्ये दिव्यप्रभापरनाम्नि ऐङ्काराङ्के माघ-
समस्यायां नायकाभ्युदयवर्णननामा द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥

5

तृतीयः सर्गः ।

कौ वेरदिग्भागमपास्यमा र्गमागस्त्यमुष्णांशुरिवावतीर्णः ।

अपेतयुद् धाभिनि वेशसौम्यो हरिर्हरिप्रस्थमथ प्रतस्थे^१ ॥ १ ॥

जगत्पवित्रैरपि तन्नपादैः स्पष्टं जगत्पूज्यमयुज्यताऽऽर्कः ।

यतो बृहत्पार्वणचन्द्रचारु तस्यातपत्रं विभरांभूवे^२ ॥ २ ॥

१ 'एन्दवीं नीतिमङ्गस्थ-' ऐन्दवीं नीतिम्-अङ्गीकृतवान् ।
'अङ्को भूषा-रूपक-लक्ष्मसु' [है० अने० सं० कां० २ श्लो०
१] इति अनेकार्थः ।

२ [कौ । वेरदिग्भागम् । अपास्यमा । र्गम् । आगस्त्यम् ।
अपेतयुद् । धाभिनि । वेशसौम्यो । इति पदविभागः] [अर्थ-
शैषामेवम्]-स 'हरिः' इन्द्रः स्वामी, 'हरिप्रस्थम्' पर्वततटं
प्रति प्रतस्थे । किम्भूतं [हरिप्रस्थम् ?]

'वेरदिग्भागम्' लुश्च आ च वा, ताभ्यां युक्ता इश्च लश्च दश्च
इ-ल-दाः ते सन्ति अस्मिन् इति [वा+इलद+इन्-वेलवी] वेलवी
स चासौ 'ग्' गकारः, तेन भाति ईदृशः अः अकारः तम् गच्छति
प्राप्नोति तत्, वेलदिग्भागम्-इलादुगम्-इत्यर्थः ।

पुनः किम्भूतम् [इलादुगम् ?] 'र्गम्' 'रम्' रकारं गच्छति
र्गम्-इलादुर्गनाम्ना प्रतीतम् ।

'अपास्यमा' अम्, अर्हन्तम्-सिद्धम्, पाति रक्षति-अपः
आस्यमा मुखचन्द्रो यस्य । मास्-सकारान्तः चन्द्रवाची ।

'अपेतयुद् अश्च पा च अपौ तयोः ईः लक्ष्मीः यस्य ईदृक्
तः तकारः तेन यौति मिश्रीभवति-अपेतयुद् ।

'धाभिनि' न विद्यते भीः यस्य अभिः, स चासौ नीः नायकः,
धो धनदः-तद्द्व्य अभिनीर्यत्र तद् धाभिनि हरिप्रस्थम् ।

'वेशसौम्यो' वा अथवा ईशश्चासौ सौम्यश्च ।

पक्षे 'वेरदिग्भागम्' वेरं शरीरम्, तस्य दिग् देशः-जन्मभूमिः,
तत्र भान्ति ईदृशा अर्गाः पर्वतास्तरवो वा यत्र- [वेर+दिग्+
भ+अग] वेरदिग्भागम् ।

'आगस्त्यम्' आगः अपराधः अन्यायः तं त्यजति इति 'ड'
प्रत्यये आगस्त्यम् । सौम्यः हरिः मुनीन्द्रः ।

३ [आर्कः । तन्नपादैः । आतपत्रम् । बृहत्पार्वणचन्द्रचारु ।
इति विभागः]

'आर्कः' अरीणां समूहः आरम्, तत् करोति आरयति णिचि
क्वपि आर्, स एव आर्कः-प्रतिपक्षसंघः ।

'तन्नपादैः' स एव भगवान् नपादः पूज्यपादः येषां तैः-तन्न-
पादैः । 'नकारो जिन-पूज्ययोः' इति कोषः [एकाक्षरकोश-
श्लो० २२-२३] "नो नाथेऽपि" इति विश्वशम्भुः ।

'जगत्' इति श्लोकस्य अखिलार्थश्चायम्-

आर्कः प्रतिपक्षसंघः स्वयम् अयुज्यत-कर्मकर्तारि रूपम् ।
तेन कारणेन तस्य आतपत्रं मुनिगणः विभरांभूवे-तस्य गच्छः
संघतः, कैः जगत्पवित्रैर्मुनिभिः, किं० मुनिभिः-स एव भगवान्
नपादः पूज्यपादो येषां तैः-तन्नपादैः । यद्वा परगणानां नपादाः
पूज्यपादास्तैः । किं कर्तुम् ? जगत्पूज्यं स्पष्टम्-वन्दितुम् ।

'आतपत्रम्' तर्प त्रायन्ते तपत्राः मुनयः, आवत् तपत्रा यत्र
तत् आतपत्रं गणः कुलं वा । यद्वा तपाऽभावः अतपम्, ततः
त्रस्यन्ति 'ड' प्रत्यये अतपत्रा मुनयः तेषां समूहः आतपत्रम् ।
किम्भूतम् ?

'बृहत्पार्वणचन्द्रचारु' बृहन्ति पार्वणानि धर्मकार्याणि येषां ते
चन्द्राः चन्द्रशाखिनो मुनयः तैः रम्यम् । बृहत् पार्वणचन्द्र-
चारु-पार्वणचन्द्रे चारु निर्मलम् ।

१. मा० द्वि० सं० श्लो० ११८ चतुर्थपादः । माघे -निष-
ण्णश्रीशु- इति मेदः ।

२ मा० तृ० सं० १ श्लोकः, समस्तोऽपि श्लोकः केवलमत्र

पदच्छेदमेदः ।

३ मा० तृ० सं० २ श्लोकः अखण्डोऽपि, केवलं पदविभागे
मेदः ।

मृणा लसूत्रामलमन्तरेणस्थितश्चलचामरयोर्द्वयं सः ।
 भेजेऽमितः पा तु कसिद्धसिन्धोरभूतपूर्वां श्रियमम्बुराशेः ॥ ३ ॥
 चित्राभिरस्योपरि मौलिभाजां भाभिर्मणीनामनणीयसीभिः ।
 नीराजनेवाऽजनि सज्जनौघैर्विनिर्मिते कर्मणि पूजनायाः ॥ ४ ॥
 पदे पदे नम्रदृपावतंसप्रत्युत्तगारुत्मतरत्नभासा ।
 भर्तुर्विहर्तुश्चरणाम्बुपोनेर्यवाङ्कुरश्रीरनुनीयते स्म ॥ ५ ॥
 गुरुश्चलंश्चारुचरित्रपात्रैः परीवृतो नीवृदुपासकैश्च ।
 वंहीयसा दीप्तिवितानकेन जिगाय गङ्गासर्कसुताप्रसङ्गम् ॥ ६ ॥
 कृपालतामङ्कुरयन् मनोन्तश्चचाल तेषामपि भूभुजां सः ।
 यैर्वह्निरूपं विदधेऽङ्गभाजां विक्षोभजासृक्लपितैरिवाऽसौ ॥ ७ ॥
 उभौ यदि व्योम्नि दृथक्प्रवाहावमर्त्यसिन्धोर्मिलितौ भवेताम् ।
 तेनोपभीयेत विभोः प्रवेशे सार्थानुगाभ्युद्गतसङ्घयोगः ॥ ८ ॥
 पुरः प्रवेशे दिवसस्य साक्षाद् दध्रे मणिर्दीधितिदीपिताशः ।
 माङ्गल्पमुक्तास्रजि नायकत्वं मूर्ध्नि ध्वजस्यार्जुनकुम्भशोभाम् ॥ ९ ॥
 सुक्तामयं पादयुगे नतानां भाति स्म दामाऽऽप्रपदीनमस्य ।
 अङ्गुष्ठनिष्ठपूतमिवोर्ध्वमुच्चैः प्रेम्णा पयस्तत्परिपावनाय ॥ १० ॥
 पुरन्दरेणापि पुरः क्षमीन्दोः कल्याणनाम्नाऽभिगमाय चक्रे ।
 गजव्रजो राजिकुचैः पयोर्जैर्यमस्वसुश्चित्र इवोदवाहः ॥ ११ ॥
 प्रसाधितस्याथ मधुद्विपोऽभूत् लक्ष्मीः सदृक्षा करिणां कुलस्य ।

5

10

15

१ मृणा । लसूत्रा । आम । लम् । अन्तर-एणस्थितः । च ।
 आम । रयोर्द्वयम् । अमितः । पा । कसिद्धसिन्धोः । अम्बुराशेः ।
 इति पदविभागः]

मृणा हिंसा, लम् लोपनम्, आम जगाम-प्राप । [किम्भूता
 मृणा ? लसूत्रा-लोपनं सूत्रं यस्याः सां-लोपनसूत्रा-लोपकारिणी-
 सर्वसंहारिणी] "अत्र द्रम हम्म नीमृ गम्लं गती"

'अन्तर एणस्थितः' अन्तरं चित्ते एणस्यः चन्द्रः शान्तिजिनो
 वा जातः अस्मिन् इति एणस्थितः ।

'च आम रयोर्द्वयम्' आम प्राप । रयोः लयो-लक्ष्म्योः, द्वयम्-

1 मा० तु० स० ३ श्लोकः अक्षरपादः अत्र न्यक्तः पदविभक्ति-
 रन्यथा । मापे तु "ऽभूतपूर्वा रुचमम्बुराशेः" इति भेदः ।

2 मा० तु० स० श्लोक ४, अत्र अस्य श्लोकस्य पूर्वार्धे पूर्वार्ध-
 तया उपन्यस्तम् ।

3 मा० तु० स० श्लो० ५ द्वितीयचरणमत्र द्वितीयतया ।

4 मा० तु० स० श्लो० ६, अस्य तृतीयचरणमत्र तृतीय-
 चरणतया ।

युगलम् । "लं लोपनम्" [एकाक्षरकोश-श्लो० २९-३१] "ल
 लक्ष्मीः" इति च विश्वशम्भुः ।

'अमितः' भं भयम् जातं यस्यासौ मितः-च मितः अमितः ।
 'पा' स्वामी ।

'कसिद्धसिन्धोः' कानाम्-आत्मनां सिद्धः सिन्धुः संसाररूपो
 यस्माद् स तस्य ।

२ अम्बुराशेः सागरपक्षस्य-[सागरान्तमुजिसम्भ्रन्दरसिद्धस्य यथा
 'चन्द्रसागरमुनि' इत्यादिकस्य] पा स्वामी अभूतपूर्वा
 अधिर्यं मेजे ।

३ 'वसौ' करवाले ।

5 मा० तु० स० श्लो० ७ चतुर्थचरणम् ।

6 मा० तु० स० श्लो० ८ प्रथमपादः अत्र
 अन्यदपि सामर्थ्यं दृश्यते ।

7 मा० तु० स० श्लो० ९ द्वितीयचरणमत्र द्वि-

8 मा० तु० स० श्लो० १० द्वितीय-तृतीयचरणौ
 तथैव ।

9 मा० तु० स० श्लो० ११ चतुर्थः पादः । "चित्र
 भारः" इति पाठभेदे मापे ।

वियत्प्रयुक्तक्रमपुष्करस्य वराहदेहेन महीं दिधीषोः^१ ॥ १२ ॥

अनन्तनागाभरणस्य चाग्रस्थलस्थितश्रीललनस्य तस्य ।

न पार्वती श्रीर्विभिदे भवाद्धा विष्णोरिवागात् करिणां व्रजस्य^२ ॥ १३ ॥

प्रवृत्तिसिन्धोः पुलिने ललन्त्या भृङ्गावलेस्ताण्डवमण्डपौ वै ।

प्रकाशकार्कश्यगुणौ दधानाः कुम्भाविभाश्चेलुरभि क्षमीन्द्रम्^३ ॥ १४ ॥

ते नागजाऽभ्यक्तवराङ्गभागा नागा विरेजुश्चलिता इवागाः ।

येषां गतेर्नागपतिः शुचेऽभूद् नितान्तमाक्रान्त इवाङ्गनानाम्^४ ॥ १५ ॥

यां यां प्रियः प्रैक्षत कातराक्षीं तत्कुम्भहृत्वा स्तनसाम्यशंसी ।

सा सा ह्रिया नम्रमुखी सुमुक्तास्रजो मणिं दर्शयति स्म तस्मै^५ ॥ १६ ॥

तस्याऽतसीसूनसमानभासो गर्जत्पयोदेन समस्य मूर्त्या ।

न हास्तिकस्योज्ज्वलकिङ्किणीभिर्वलाहकश्रेणिरुचिर्न चक्रे^६ ॥ १७ ॥

कुम्भस्थलस्थापितरौप्यकुम्भ-भ्राम्यन्मयूखावलिमण्डलेन ।

गौराङ्गगर्वाद् गजयूथनाथा मदेन शक्रद्विपमन्वकार्षुः^७ ॥ १८ ॥

आधोरणैः स्वाङ्गविभूषणान्तः-सङ्क्रान्तकान्ताचलदृक्सहस्रैः ।

नित्यं हरेः सन्निहिता निकामं सहस्रनेत्री व्यभिचार्यते स्म^८ ॥ १९ ॥

प्रफुल्लसप्तच्छदसन्धिगन्धिरनन्यसाधारणतां दधानः ।

चकार लाजोत्किरणं किमुच्चैर्गजव्रजः पुष्करसीकरेण^९ ॥ २० ॥

स्पृशंश्च नासाऽवयवैर्धरित्रीं व्यूहो द्विपानां धरणीधवस्य ।

राज्यश्रियो भद्र इति प्रतीतेर्नाम्नापि तस्यैव स नन्दकोऽभूत्^{१०} ॥ २१ ॥

न नीतमन्येन नतिं कदाचिद् धराधवः सादिवलं वलीयः ।

बलाङ्गकोत्फुल्लवनश्रि सार्द्धमादाय सूरीन्दुमभिप्रतस्थे^{११} ॥ २२ ॥

विभर्ति यामैन्दवविम्बभासाऽकृष्णार्णवाभ्यर्णचरैकहंसः ।

१-‘पुष्करस्य’ कृष्णपक्षे चरणकमलम् । पक्षे पुष्करं शुण्डाग्रम् ।

२-‘नागाभरणस्य’ कृष्णपक्षे अनन्तः शेषनागः । हरपक्षे बहुसर्पभूषणस्य । नागाः करिणोऽपि ।

३-‘ललनस्य’ ललना स्त्री हस्तिनी च ।

“स्फुटिक-भरकतश्रीहारिणोः प्रीतियोगात्

तदवतु वपुरेकं काम-कंसद्विषोर्वैः ।

भवति गिरिसुताया नित्यमम्भोधिजायाः

सहस्रमहसि कण्ठे यत्र सीमाविवादः” ॥ [अयं श्लोकः,
‘अनन्तनागा’-इत्यादिश्लोकभावेन साम्यं विभर्ति]

४ ‘व’ उपमायाम्

५-‘मुक्तास्रजो’ मुक्तास्रदर्शनात् मम स्तनशोभानिर्जितौ कुम्भौ
मुक्तादण्डं ददतुः-मुक्ताः स्तनयोराभरणानि वभूवुः इति भावः ।

६-‘त्फुल्लवन-’ वसन्तेन उत्फुल्लं यद् वनम् तद्वत् श्रीर्यस्य तत् ।

७ ‘-न्दवविम्ब-’ चन्द्रभासा उज्ज्वलो यः अर्णवः ।

1 मा० तृ० स० श्लो० १२ प्रथमपादोऽत्र प्रथमपादतया ।

2 मा० तृ० स० श्लो० १३ द्वितीयपादो द्वितीयपादतया ।

3 मा० तृ० स० श्लो० १४ तृतीयपादोऽत्र तृतीयपादतया ।

4 मा० तृ० स० श्लो० १५ चतुर्थपादः ।

5 मा० तृ० स० श्लो० १६ प्रथमपादोऽत्र प्रथमपादतया ।

माषे ‘कातराक्षी’ इति मेदः । अत्रत्यं तृतीयचरणमपि १६
श्लोकगतद्वितीयचरणेन सह साम्यं विभर्ति ।

6 मा० तृ० स० श्लो० १७, अस्य प्रथमपादोऽत्र प्रथमपाद-
तया ।

7 मा० तृ० स० श्लो० १७, द्वितीयपादोऽत्र द्वितीयपादतया ।

8 मा० तृ० स० श्लो० १८, अस्य तृतीयचरणमत्र तृतीयतया ।

9 मा० तृ० स० श्लो० १९ द्वितीयपादो द्वितीयपादतया ।

10 मा० तृ० स० श्लो० १९ चतुर्थचरणमत्र चतुर्थतया ।

11 मा० तृ० स० श्लो० २०, अस्य प्रथमचरणमत्र प्रथमतया ।

स सूरिराद् तामुदुवाह शोभामभ्यापतत्सादिवलान्तिकस्यः^१ ॥ २३ ॥
 विवन्दिपुः सूरिपदारविन्दं महीधवः सैन्धवमारुरोह ।
 महारथः पुप्यरथं रथोङ्गी साक्षादिवोक्षाणमिव त्रिनेत्रः^२ ॥ २४ ॥
 नृपेऽधिरूढे क्रमतः प्लुतानि चकार धाराचतुरस्तुरङ्गः ।
 सञ्चयाक्षिहृष्टो हरिणा विहायस्तलं विविक्षन्निव पन्नगारिः^३ ॥ २५ ॥
 यियासतस्तस्य महीधरन्ध्रभिदां पटीयान् पदहप्रणादः ।
 गन्धर्वराजामधिमण्डलाङ्कं प्रोत्साहयामास नटप्रवृत्तिम्^४ ॥ २६ ॥
 अजन्धैर्जयं नृपवाजिराजां धर्त्रां धरित्र्याः फणिना ततोऽधः ।
 तत्कलान्तिमेते चलपुच्छवातैरुत्क्षिप्य पांशुं शमयाम्बभूवुः^५ ॥ २७ ॥
 गजैः सर्वैतैस्तुरगैर्विनीतैर्युतानि संसक्तभटाऽयुतानि ।
 क्रियाफलानीव सुनीतिभाजं बलानि भूनापकमन्वयुस्तम्^६ ॥ २८ ॥
 जनैरहंपूर्विकया प्रणुन्नधुरीणभावात् पतिते सुवर्णं ।
 पिष्टेरिणां रेणुकणाः सुवर्णक्षोदद्युतश्रुक्षुदिरे रथौघैः^७ ॥ २९ ॥
 न लङ्घयामास महाजनानां शिरांसि रेणुः करिणां मदार्रः ।
 यतीशितुः किन्तु पदप्रसादाद् धरातलस्योद्भुपैर्णं शशंस^८ ॥ ३० ॥
 नतत्रिकोत्साहरसेन वाहा मुहुर्यदुच्चिक्षिपुरग्रपादौ ।
 विरेजुरुच्चैःश्रवसं तदुच्चैर्विजितुकामा इव सम्मुखिने^९ ॥ ३१ ॥
 क्रमात् पुरानिर्मितसख्यसौख्यान् संह प्रवृद्धान् भुवनप्रसिद्धान् ।
 प्रक्रीडितान् रेणुभिरेव तूर्णं ननाम सूरिनवनीदिनेशः^{१०} ॥ ३२ ॥
 चतुर्विधः सङ्गजनोऽप्यनसीदपूर्ववत् तानपि पूर्वहृष्टान् ।
 अनेकशः संस्तुतमप्यनल्पा नवं नवं प्रीतिरहो करोति^{११} ॥ ३३ ॥
 उपेयुषो वर्त्म निरन्तराभिरस्तोकलोकस्य नतिक्रियाभिः ।
 प्रतीक्ष्यमाणोऽथ गुरुः सुघर्मलाभाशिषा पूर्जनमन्वयनन्दत्^{१२} ॥ ३४ ॥

5

10

15

20

१ 'सैन्धव-' अत्रायं भावः-पूर्वं राजा गजेऽधिरूढः पथात्
 श्रीयुरौ द्वादश दृष्टे विनयाद् अथेऽधिरूढः ।
 २ 'रथोङ्गी' चक्री ।
 ३ 'गन्धर्वराजाम्' अथरत्नानाम् ।
 ४ 'अजन्धैर्' सौहार्दम्-अजनि ।
 ५-'नीतैः'-यातमङ्कसवाराणम् ।

निरादिनां पादकर्म यत् वीरं तु सद् द्वयम्" ॥ इति कोपः ।
 ६ 'अरिणां' चक्रेण ।
 ७-'भुपैर्णं' रोमोद्गमम् ।
 ८-'त्रिको'- 'अप्रकायसमुत्सादात् कुशितासं नतत्रिकम्" ।
 ९ 'सह' इति सर्वत्र योगः-सह प्रवृद्धान्, सह भुवनप्रसि-
 द्धान्, सह रेणुप्रक्रीडितान् ।

1 मा० तु० स० श्लो० २१ द्वितीयपादो द्वितीयतया ।
 2 मा० तु० स० श्लो० २२ तृतीयपादोऽत्र तृतीयतया ।
 3 मा० तु० स० श्लो० २३ चतुर्थपादः ।
 4 मा० तु० स० श्लो० २४ अतिकूलं पूर्वार्धं पुरार्धतया ।
 मापे 'रन्ध्रभिदापटीयान्' इति भेदः ।
 5 मा० तु० स० श्लो० २५ द्वितीयपादोऽत्र द्वितीयतया ।
 6 मा० तु० स० श्लो० २६ तृतीयचरणमनिकूलं तृतीयचरण-
 तया, चतुर्थं तु मापे 'सैन्धवनि सोमान्वयमन्वयुस्तम्' इति ।
 दे० ४

7 मा० तु० स० श्लो० २७ चतुर्थपादः ।
 8 मा० तु० स० श्लो० २८ प्रथमपादोऽत्रापि प्रथमपादः ।
 9 मा० तु० स० श्लो० २९ द्वितीयपादो द्वितीयतया । मापे
 'प्रथमपादान्' इति ।
 10 मा० तु० स० श्लो० ३० तृतीयचरणमत्र तृतीयतया ।
 11 मा० तु० स० श्लो० ३१ उत्तरार्धमत्राधिकृतमुत्तरार्धतया ।
 12 मा० तु० स० श्लो० ३२ प्रथमचरणमत्र प्रथमचरणतया ।

परिष्कृतत्वेन दिशः पिशाङ्गीयां कुर्वती काञ्चनभूमिभासा ।
दिनोदयस्य श्रियमाश्रितानां यतीश्वराणां पुरतः शशंस^१ ॥ ३५ ॥
प्रविश्य तस्यां पुरि पौरनन्दी गणाग्रणीस्तां वसतिं पुपाव ।
अनिर्विदा या विदधे विधात्रा भुवो विभूषेव भुविर्जयाय^२ ॥ ३६ ॥
पुरी सनाथा प्रभुणा जनानां गतागतैर्वृद्धिमतीव चक्रे ।
सनेमिनीं द्वारवतीं सर्वां तां छायेव या खर्जलधेर्जलेषु^३ ॥ ३७ ॥
रथाङ्गभर्त्रेऽभिनवं वराय हरिर्यथा द्वारवतीं ससर्ज ।
तथैव मन्ये गुरवे ध्रुवेण विनिर्मिता नर्मवती पुरीयम्^४ ॥ ३८ ॥
पयोधिना तुङ्गतरङ्गरङ्गच्छटोच्छलच्छङ्खकुलाकुलेन ।
पुरी दधौ साम्यमहो महौघे तदाभिनृत्यत्तुरगिप्रवृत्त्या^५ ॥ ३९ ॥
निनंसया सङ्गतपौरनारीस्नानैस्तडागोऽत्र तदा तरङ्गैः ।
लोलैरलोलद्युतिभाञ्चि मुष्णन् रत्नानि रत्नाकरतां जगाहे^६ ॥ ४० ॥
हल्लीसकैः प्राप्तपरिश्रमाणामुपेयुषीणां पुलिनेऽङ्गनानाम् ।
सरोऽविलम्बादिव मानमत्र विस्तारयामास तरङ्गहस्तैः^७ ॥ ४१ ॥
यत्सालमुत्तुङ्गतया विजेतुं शशाक न स्वःप्रभुवैजयन्तः ।
तत्र न्यवात्सीन्नरनाथमन्त्री वणिक्षु सभ्यः सहजूर्महेम्यः^८ ॥ ४२ ॥
चतुःसमामर्दविसन्धगन्धः प्राकारभित्त्या सहसा निषिद्धः ।
निर्गत्य यत्सौधगवाक्षमार्गं प्रादुर्विचक्रे चरितं गृहस्य^९ ॥ ४३ ॥
अथान्यदासौ गुरुमाह मन्ये त्वदुद्भवादेव शिवाय देवैः ।
आराधितोऽद्वा मनुरप्सरोभिः प्रसादितोऽसूत कुलाग्रिमं ते^{१०} ॥ ४४ ॥
त्वत्पूर्वजाः केचिदिहैव पूर्वं जातास्त्रिवर्गाचरणैः सुरार्च्याः ।
यद्योषितः स्फाटिकसौधमूर्ध्नि नभोगता देव्य इव व्यराजन्^{११} ॥ ४५ ॥
कान्तेन्दुकान्तोपलकुट्टिमेषु त्वत्पूर्वजानामिह मन्दिरेषु ।

१ 'अनिर्विदा' या पुरी निर्वेदः स्वावमाननम् तद्रहितेन सोत्सा-
हेन कृता ।

२ 'भुविर्'-स्वर्ग-

३ '-नेमि-' समासान्तविधेः अनिलत्वाद् न कच् ।

४ '-जलधेर्जलेषु' या जलधेर्जलेषु स्वः स्वर्गस्य छाया इव प्रति-
विम्बमिव अस्ति तां द्वारवतीं सर्वां चक्रे-लक्षणया तुल्या आसीत् ।

५ 'पयोधिना' समुद्रेण समम् ।

६ 'चतुःसमा'-'कर्पूरा-ऽगरु-कक्कोल-कुङ्कुमैस्तु चतुःसमम्'^१

७ 'सहसा' इत्यव्ययं नानार्थे अव्ययानामनन्तार्थत्वात् । गन्धः
कर्ता ।

८ 'आराधितोऽद्वा' देवैः आराधितः अप्सरोभिः प्रसादितः ।
अद्वा निश्चितम् ।

१ मा० तृ० स० श्लो० ३३ द्वितीयचरणमत्र द्वितीयचरण-
तया । माधे '-नवप्रभासा' इति ।

२ मा० तृ० स० श्लो० ३४ तृतीयचरणमत्र तृतीयचरणतया ।

३ मा० तृ० स० श्लो० ३५ चतुर्थपादः ।

४ मा० तृ० स० श्लो० ३६ प्रथमचरणमत्र प्रथमतया ।

५ मा० तृ० स० श्लो० ३७ द्वितीयपादो द्वितीयतया ।

६ मा० तृ० स० श्लो० ३८ उत्तरार्धमत्र अविकल्मुत्तरार्धतया,
केवलं माधीय 'अवाप' स्थाने अत्र 'जगाहे' क्रिया ।

७ मा० तृ० स० श्लो० ३९ चतुर्थपादः ।

८ मा० तृ० स० श्लो० ४० प्रथमचरणमत्र प्रथमतया । माधे
'यच्छाल-' इति भेदः ।

९ मा० तृ० स० श्लो० ४१ द्वितीयपादो द्वितीयतया ।

१० मा० तृ० स० श्लो० ४२ तृतीयपादो तृतीयतया ।

११ मा० तृ० स० श्लो० ४३ चतुर्थपादः ।

छाया विरेजुर्विलसद्बधूनां शरीरभाजः कमला इवैषाम् ॥ ४६ ॥
 तवागमादेव ततो विशेषाज्जालागताभ्योऽधिगृहं गृहिण्यः ।
 इहोच्छलद्भूरिसुमावलीभ्यः प्रकाशमभ्यस्य दशोर्विशन्ति ॥ ४७ ॥
 त्वदृष्टिसम्भवनयाश्रयालीं पीयूषयूपात्मतयेव शुभ्राम् ।
 चक्रुर्युवानः प्रतिविम्बिताङ्गाः स्वैपवर्णैर्विविधामिहाद्यं ॥ ४८ ॥
 अथात्र शिष्ये स्वपदप्रतिष्ठां प्रणीय नः प्रीणय चित्तनिष्ठाम् ।
 महः क्रियान्मेऽस्य गृहे स्वविम्बैः सजीवचित्रा इव रत्नभित्तीः ॥ ४९ ॥
 गुरोर्गिरः श्रुत्युदितप्रसत्तेस्तदा सिता पाण्डुकपोलकाभ्याम् ।
 विम्बे सवर्णोऽपि सुवर्णलित्तस्तम्भेषु भेजे नवदर्पणश्रीः ॥ ५० ॥
 शुकैङ्गनीलोत्पलनिर्मितानां स्रजां विलेसुः प्रतिसन्न राज्यः ।
 कटाक्षमाला इव पर्वलक्ष्म्यास्तयेति साधु प्रमुणाऽभ्युपेतं ॥ ५१ ॥
 मणीमयेष्वङ्गणकेषु धाम्नां लितेषु भासा गृहदेहलीनाम् ।
 अन्तःस्थिताऽपीन्दुमुखी तदाऽऽसीद् अभ्यागतेवार्थिजनाय दातुम् ॥ ५२ ॥
 तत्रोत्सवस्य श्रवणामृतेन नाभूत् पुरी सा श्रवणेन तूर्णम् ।
 यस्यामलिन्देषु न चक्रुरेव लोकाः स्वधाम्नां प्रतिकर्म नर्मं ॥ ५३ ॥
 अस्याः स्वसेवास्ति पुरी द्वितीया पार्श्वेऽद्वितीया खलु सावलीति ।
 न वेद यस्यां मणिकुट्टिमत्वात् सुगधाङ्गना गोमयगोमुखानि ॥ ५४ ॥
 गोपानसीपु क्षणमास्थितानां दिहक्षयाऽभ्येत्य दिवो बधूनाम् ।
 जालेषु लीलालसमानुपीणां मुखेन सख्यं समुदेत्युध्याम् ॥ ५५ ॥
 नृत्यप्रलोभाद् बलभीस्थितानामालम्बिभिश्चन्द्रकिणां कलापैः ।
 जातातपत्रप्रभया प्रसुत्वं या व्यङ्गयामास पुरी पुरीणाम् ॥ ५६ ॥
 स्फुरत्करैरप्यकरैर्विलासव्यासक्तरामैरपि चाऽविरामैः ।
 रेजे विचित्रैरपि या सचित्रैर्गृहैर्विहारैरपि हारिहारैः ॥ ५७ ॥
 अधैत्य तस्यां पुरी सूरिमन्त्र-दिध्यासयाऽधत्त स धारणां ताम् ।
 अन्तर्निलीनेन्द्रियवृत्तिरेनं यस्यां जनः कृत्रिममेव मेने ॥ ५८ ॥

5

10

15

20

25

१ 'स्वविम्बैः' खेपां सगोत्राणां विम्बैः संक्रान्तैः ।
 २ 'सवर्णैः' गुरोः सुवर्णवर्णलाद् विम्बे सवर्णं समानेऽपि
 स्थितेन ईष्यपाण्डुकपोलकाभ्यां पाण्डुसाद् सुवर्णलित्तस्तम्भेषु नव-
 दर्पणश्रीभेजे ।

३ 'शुभ्राम्' शुभाङ्गवनील्यानि यानि उत्पल्यानि ।
 ४ 'तदाऽऽसीद्' तदा तस्मिन् समये आसीत् ।
 ५ 'यस्याम्' धारणायाम् ।

1 मा० तृ० स० श्लो० ४४ प्रथमपादः प्रथमतया ।
 2 मा० तृ० स० श्लो० ४५ द्वितीयपादो द्वितीयतया ।
 3 मा० तृ० स० श्लो० ४६ तृतीयपादः तृतीयतया ।
 4 मा० तृ० स० श्लो० ४६ चतुर्थपादः ।
 5 मा० तृ० स० श्लो० ४७ चतुर्थपादः । मापे तु 'मलिदर्पण-
 श्रीः' इति नैदः ।
 6 मा० तृ० स० श्लो० ४८ प्रथमपादः प्रथमतया ।

7 मा० तृ० स० श्लो० ४८ द्वितीयपादो द्वितीयतया ।
 8 मा० तृ० स० श्लो० ४८ तृतीयपादः तृतीयतया ।
 9 मा० तृ० स० श्लो० ४८ चतुर्थपादः चतुर्थतया ।
 10 मा० तृ० स० श्लो० ४९ प्रथमपादः प्रथमतया ।
 11 मा० तृ० स० श्लो० ४९ द्वितीयपादो द्वितीयतया ।
 12 मा० तृ० स० श्लो० ५० तृतीयपादः तृतीयतया ।
 13 मा० तृ० स० श्लो० ५१ चतुर्थपादः ।

क्षितिप्रतिष्ठोऽपि मुखारविन्दैधितद्युतोष्णांशुरिवाऽप्रवृष्यः ।
 ज्वलत्तपोज्योतिरसौ समार्थिं दधज्जिगाय द्युसदीशतेजः^१ ॥ ५९ ॥
 तदेयुषीर्देवधूर्विलासै रागं विविक्ता इव वर्द्धयन्तीः ।
 योगाद् गुरुं क्षोभयितुं न दक्षा ववाधिरे धीरकटाक्षलक्षाः^२ ॥ ६० ॥
 5 रम्भाः स्मरं भावयितुं मनोन्तर्मधुं व्यधुस्तेन मणीचकानाम् ।
 मधूनि वक्राणि च कामिनीनामन्योन्यमामोदविवादमीयुः^३ ॥ ६१ ॥
 प्रियैः प्रियैर्यैर्वचसां विलासैः स्त्रियः प्रसन्ना विहिता रतान्तः ।
 सख्याः शुक्रस्तान्निवदंस्तदान्ते-वासित्वमाप स्फुटमङ्गनानाम्^४ ॥ ६२ ॥
 छन्नेष्वपि स्पष्टतरेषु यत्र पिकानुवादान्मणितेषु सख्यः ।
 10 प्रत्यायिताः सङ्गमरङ्गसौख्यं भेजुः स्वयं जातफलाः कलानाम्^५ ॥ ६३ ॥
 वासांसि लज्जावधये धृतानि स्वच्छानि नारीकुचमण्डलेषु ।
 करप्रयोगस्य भियेव नूनं नाविघ्नयंस्तत् प्रियदृष्टिपातान्^६ ॥ ६४ ॥
 रतप्रवृत्तौ शतधा वभूवुः क वोनतानां तनुभिर्निरोधः [इति वा पाठः] ।
 लतामिलच्छास्त्रिषु तत्प्रवृत्ति-हीरक्षणायेव वधूधृतानि ।
 15 आकाशसाम्यं दधुरम्बराणि रतश्रमाम्भःपृपदाऽऽर्द्रितानि^७ ॥ ६५ ॥
 अविक्रियं चेति मधुक्रियाभिस्तमैक्ष्य रम्भाः प्रणिधानशुद्धम् ।
 स्वविभ्रमं विभ्रममेव जजुर्न नामतः केवलमर्थतोऽपि^८ ॥ ६६ ॥
 यस्यामर्जिह्वा महतीमर्पङ्गां भक्तिं वितेनुर्गणधारिणोऽपि ।
 सूरेः क्रमाच्छासनदेवताऽऽविर्वभूव सा भक्तिवशात् सहर्षा^९ ॥ ६७ ॥
 20 भवाद्दशा ध्यानधिया स्वयोगसीमानमत्यायतयोऽत्यजन्तः ।
 स्मरन्ति मे श्रीप्रभवस्ततोऽहं धन्येति साऽऽभाष्य गुरूननंसीत्^{१०} ॥ ६८ ॥
 यदर्थमुद्यत्तपसा त्वयाहं स्मृता तदाज्ञापय देव ! सद्यः ।
 जनैरजार्तस्खलनैर्न जातु भवाद्दशैर्धर्यैमिहार्थवन्ध्यम्^{११} ॥ ६९ ॥

१-‘वधू-’ २-३ द्वितीयावहुवचनम् । देवधूः कटाक्षलक्षा ववाधिरे-उपतापाय जाता इति भावः । किम्भूताः कटाक्षलक्षाः ? धीराः अनिमेषत्वात् ।

२ ‘तान्’ वचोविलासान् ।

३ इतः चत्वारि अपि पदानि समस्यन्ते अधिकारवहुत्वानु-
रोधात् ।

1 मा० तृ० स० श्लो० ५२ प्रथमपादः प्रथमतया । माघे
‘-रविन्दैर्’ इति ।

2 मा० तृ० स० श्लो० ५३ द्वितीयपादो द्वितीयतया ।

3 मा० तृ० स० श्लो० ५४ उत्तरार्धमुत्तरार्धतया, केवलम् अ-
क्षरभेदः ।

4 मा० तृ० स० श्लो० ५५ चतुर्थपादः ।

5 मा० तृ० स० श्लो० ५६ प्रथमपादः प्रथमतया ।

४-‘मजिह्वा’ अवक्राः आर्जवसहिताः ।

५-‘मपङ्काम्’ अपापाम् ।

६-‘विर्वभूव’ प्रत्यक्षा अभूत् ।

७-‘त्यायतयो-’ अतिआयतयः अतिशोभनोत्तरकालः ।

“अतिरतिक्रमे च” [३।१।४५] इति तत्पुरुषसमासः । शोभनो
राजा अतिराजा ।

८-‘स्खलनै-’-निरतीचारैः ।

6 मा० तृ० स० श्लो० ५६ द्वितीयः पादो द्वितीयतया ।

7 मा० तृ० स० श्लो० ५६ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

8 मा० तृ० स० श्लो० ५६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

9 मा० तृ० स० श्लो० ५७ प्रथमः पादः प्रथमतया । माघे

‘-मपङ्काम्’ इति ।

10 मा० तृ० स० श्लो० ५७ द्वितीयः पादो द्वितीयतया ।

11 मा० तृ० स० श्लो० ५७ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

को यौवराज्यश्रियमर्हतीति श्रुत्वा गुरोर्वाचमुवाच देवी ।
समेऽपि शिष्या उचिता हि धैर्न द्वयेऽप्यमुच्यन्त विनीतमार्गाः^१ ॥ ७० ॥
परस्परस्पर्द्धिंपराद्धैरूपा जितेन्द्रिया ज्ञप्तिगुरुस्वरूपाः ।
शिष्यास्तवैतेषु गुणैः प्रधानः श्रीपाठकोऽसौ कनकाभिधानः^२ ॥ ७१ ॥
कलाः कलाः सर्वकलाङ्गनासु पौरस्त्रियो यत्र निधाय वेधाः ।
स्वकोशमध्यादिव तत् ततस्ता यथार्हमादाय जगत्सु युङ्क्ते^३ ॥ ७२ ॥
स्यानेऽस्य दीक्षैव यदेतदर्हा कन्यां विधातुं विदुषो न वेधाः ।
श्रीनिर्मितिः प्राप्तघुणक्षतैकवर्णस्वरूपाऽस्य जरत्तरस्य^४ ॥ ७३ ॥
शङ्के ततः किं जनरञ्जनाय श्रियं स नव्यामिव योजयित्वा ।
प्रत्याददानः स्वघुणप्रणीतवर्णोपमावाच्यमलं ममार्जं^५ ॥ ७४ ॥
क्षुण्णं यदन्तःकरणेन वृक्षास्तदेव दिव्याः प्रतिसाधयन्ति ।
इतीव मन्ये गुरुचिन्तितोऽर्थः समर्थितः शासनदेवतोक्तैः^६ ॥ ७५ ॥
यच्चेतसाऽचिन्ति घनादि सालाः फलन्ति कल्पोपपदास्तदेव ।
शुरुः प्रसक्त्येह परत्र भोगार्नाभोगरूपान् दिशति ह्यचिन्त्यान्^७ ॥ ७६ ॥
क्रमात् समाधेरुपरम्य सम्यक् सुरेरिलादुर्गपुरि प्रवेशे ।
अध्युपुपस्तामभवन् जनस्य मनोसुदः स्वर्गसदोऽपि धन्याः^८ ॥ ७७ ॥
पदप्रतिष्ठास्पदवेदिकायां विस्तारयामास जनाश्रयान्तः ।
स श्रेष्ठिमुख्यः सहजूर्मणीभिर्याः सम्पदस्ता मनसोऽप्यगम्याः^९ ॥ ७८ ॥
कला दधानः सकलाः स्वभाभिस्त्रासयन् सौधसिताभिराशाः ।
तन्मण्डपे मौक्तिकरत्नराशिश्चकार नीचैर्भगणं द्विधाऽपि^{१०} ॥ ७९ ॥
सुदुर्लभां सोदंरवह्यभामप्यभङ्गसौभाग्यभरेण पार्श्वान् ।

5

10

15

20

१ 'द्वये-' लौकिक-लौकिकरूपमेवात् ।
२ 'कलाः' पाठकस्य नागर्षः-प्रधानाः मुख्याः । अन्यकल्पसु
प्रामीष्यन्तिः
३ 'विदुषो' विदुषशब्दः शौणादिकः पाण्डिल्ये ।
४ 'प्राप्तघुण-' प्राप्तं घुणाङ्गैकवर्णस्वरूपं यथा वा ।
५ 'जरत्तरस्य' इत्यनेन जरायां शिरिषः शिल्पभियाश्मलज्ञापनं
घुणाश्रयण्ययसमर्थनं च ।

६ 'धामोग-' विस्ताररूपात् ।
७ 'अध्युप-' ताम् इत्यदुर्गनाशा 'इतर' इति प्रसिद्धं पुरीं
वासेन भाषितस्य ।
८ 'धन्याः' प्रशस्याः स्वनीयाः ।
९ 'द्विधाऽपि' उच्येतेन कन्या च इति द्विधा ।
१० 'सोदंर-' सोदंरपद्मार्गं रुक्मीम् । चन्द्रपक्षे सोदंरं मनि-
नीम्, त्रियाम् इत्याम्-ततो विरोपणसमाशः ।

१ मा० वृ० स० श्लो० ५७ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
२ मा० वृ० श्लो० ५८ प्रथमः पादः प्रथमतया ।
३ मा० वृ० श्लो० ५८ द्वितीयः पादः द्वितीयतया । मापे
'विपाय' इति ।
४ मा० वृ० श्लो० ५८ तृतीयः पादः तृतीयतया । मापे
'श्रीनिर्मितिप्रत-' इति ।
५ मा० वृ० श्लो० ५८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

६ मा० वृ० श्लो० ५९ प्रथमः पादः प्रथमतया ।
७ मा० वृ० श्लो० ५९ द्वितीयः पादः द्वितीयतया । मापे
"-सदंर" इति ।
८ मा० वृ० श्लो० ५९ तृतीयः पादः तृतीयतया । मापे
'अध्युपुषो याममरन् जनस्य' इति ।
९ मा० वृ० श्लो० ५९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
१० मा० वृ० श्लो० ६० पूर्वार्धे पूर्वार्धतया ।

यां रेवतीजानिरियेष हातुं न रोहिणेयो न च रोहिणीशः^१ ॥ ८० ॥
 वाणाहवव्याहृतशम्भुशक्तेर्व्यक्तेऽपि दाशार्हपतेः प्रियात्वे ।
 तदोपभुङ्क्ते स्म पयोधिपुत्रीं तां दीनदानैर्वणिजां वरेण्यः^२ ॥ ८१ ॥
 मासादितः प्राप्य महीमहेन्दोरासत्तिमासाद्यऽजनार्दनस्य ।
 5 दयोदयायैष यथेष्टदानैः श्रेष्ठी समुद्धोषयति स्म ढक्काम्^३ ॥ ८२ ॥
 परस्परं तत्क्षणवीक्षणार्थ-मिलद्वधूनां वदनेन्दुभासा ।
 शरीरिणा जैत्रशरेण यत्र स्मरेण रेमे रमणेषु कामम्^४ ॥ ८३ ॥
 लीलावतीनां कलगीतनादं श्रुत्वान्तराऽऽस्वादविमुद्रिताक्षः ।
 नटेश्वरोऽभूत् किमस्तदानीं निःशङ्कमूषे मकरध्वजेन^५ ॥ ८४ ॥
 10 निषेव्यमाणेन शिवैर्मरुद्भिर्जनाश्रये तेन घने जनेन ।
 नाबोधि वाधाऽऽतपसंप्रवृत्ता क्व कामचारे यदि वाऽऽतपः स्यात्^६ ॥ ८५ ॥
 संसत् सुधर्मा सममादितेयैरध्यास्यमाना हरिणा चिराय ।
 इहावतीर्णा किमिति व्यमृक्षत् साक्षाज्जनस्तत्र गुरावुपेते^७ ॥ ८६ ॥
 मुक्तादिदानेषु समुत्किरन्तस्तदा वदान्या नगरे विरेजुः ।
 15 उद्रश्मिरत्नाङ्कुरधाम्नि सिन्धावुन्मुक्तमुक्ता इव वीचिमार्गाः^८ ॥ ८७ ॥
 कस्तां पुरं स्तोतुमलं महेऽस्मिन् सविस्मयं स्मेरतरे स्येन ।
 अध्यासितामार्हतजन्मवृत्तावाहास्त मेरावमरावतीं या^९ ॥ ८८ ॥
 स्निग्धाञ्जनश्यामरुचिः सुवृत्तो दन्दह्यमानाऽगुरुवर्त्तिधूमः ।
 वदान्यभावाद् वणिजोऽधरस्य पयोधरस्यागममाशशंस^{१०} ॥ ८९ ॥
 20 श्रीवर्द्धमानप्रभुशासनश्रीवध्वा इवाऽध्वंसितवर्णकान्तेः ।
 विदिद्युते वक्त्रसहस्रपत्रमिवोच्चकैर्मण्डपमण्डलेशः^{११} ॥ ९० ॥
 श्रीवाचको ह्यष्टरसेन्दुसंवत् [१६८२] राधाग्रषष्ठ्यां कनकाभिधानः ।
 विशेषको वा विशिशेष यस्याः सौभाग्यमुच्चैर्गणभृत्पदव्याः^{१२} ॥ ९१ ॥

१ 'रेवती-' रेवती जाया यस्य "जायाया जानिः" [७।३। १६४]

२ '-आसत्ति-' आ इति अव्ययम् ईषदर्थे । आ ईपत् आसत्तिं नृपस्य प्राप्य अजनार्दनस्य मारिनिषेवस्य ढक्कां पटहं वादयति स्म । किंभूतः श्रेष्ठी? सादी अश्वारूढः-राजप्रसादल-

१ मा० तृ० स० श्लो० ६० उत्तरार्धम् उत्तरार्धतया । माषे 'रोहिणेयो' इति ।

२ मा० तृ० स० श्लो० ६१ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

३ मा० तृ० स० श्लो० ६१ द्वितीयः पादः द्वितीयतया । माषे '-मासाद्य जनार्दनस्य' इति पदविभागः ।

४ मा० तृ० स० श्लो० ६१ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

५ मा० तृ० स० श्लो० ६१ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

व्याऽध्वान् । यद्वा आसादि सादिनम् अवधीकृत्य अश्वारोहोऽपि जीवरक्षक इत्यर्थः ।

३ 'शिवैः-' सुखकारिभिः ।

४ 'मेरी' आगताम् ।

५ '-अधरस्य' दातृत्वेन हीनवादीकृतस्य ।

६ 'वा' इति अव्ययम्-उपनायाम् ।

६ मा० तृ० स० श्लो० ६२ प्रथमः पादः प्रथमतया । माषे 'निषेव्यमाणेन' इति ।

७ मा० तृ० स० श्लो० ६२ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

८ मा० तृ० स० श्लो० ६२ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

९ मा० तृ० स० श्लो० ६२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

१० मा० तृ० स० श्लो० ६३ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

११ मा० स० तृ० श्लो० ६३ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

१२ मा० स० तृ० श्लो० ६३ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

तस्याः सितच्छत्रितदेवसूरेरेतावतैवानुमिता विश्रूपा ।
 अघाद् यदस्या चिजयादिसिंहः श्रियं त्रिलोकीतिलकः स एव ॥ ९२ ॥
 तामीक्षमाणः सपुरं पुरस्ताद् महैस्तदा सान्द्रतमां समज्याम् ।
 शुभे मुहूर्ते गुरुणाऽभिपिक्तोऽनूचानचन्द्रः स रुचिं चिचाय ॥ ९३ ॥
 तामीक्षमाणः सपुरं पुरस्तात् पौरैर्निपीतां स्वगुरूपनीताम् ।
 स्फीतां श्रियं सूदूरिमस्त शस्तं फलेग्रहित्वं गुरुभक्तिवह्नेः ॥ ९४ ॥
 स्वयं स्वयम्भूरमणस्य पूर्वं प्रापत् प्रतोलीमतुलप्रतापः ।
 प्रभोः स्वशिष्यप्रभयाऽनुयातः स्वकान्तकीर्तिरिव वर्त्मदर्शी ॥ ९५ ॥
 अभ्यर्चिता सभ्यजनैर्मणीभिर्द्वेषी वभासे गुरुशिष्ययोः सा ।
 वज्रप्रभोद्गासिसुरायुधश्रीर्जितो ययेन्द्रः प्रणयन्नुपेन्द्रम् ॥ ९६ ॥
 श्रीसिंहसूरेर्गुह्यदत्तगच्छाधिपत्यधूभारपुरीणमूर्तेः ।
 आज्ञा समाज्ञा सममाविरासीद् या देवसेनेव परैरलङ्घया ॥ ९७ ॥
 प्रजा इवाङ्गादरविन्दनाभेः सुधामुधाकारिवचःप्रपञ्चाः ।
 श्रीसिंहसूरेर्वदनाग्निरीयुर्लोकमश्रूणाः सत्त्वघृणातृणाब्दाः ॥ ९८ ॥
 प्रजास्ततोऽथ प्रसृताः कृतेऽर्थे शम्भोर्जटाजट्टटाद्विवाऽऽपः ।
 जैचेतिवाचो जगतीं पुनानाः नानाव्ययैस्तोपमधैर्धनानाम् ॥ ९९ ॥
 पुरेऽत्र कांश्चिद्विचसान् व्यतीत्य प्रभोर्विहर्तुं घनमाश्रितस्य ।
 मुखादिवाथ श्रुतयो विधातुर्नन्तुं नगर्यां निरगुर्जनौघाः ॥ १०० ॥
 प्रस्थानमाकर्ण्य महीमहेदो नतेः कृते सत्त्वरगत्वरेऽस्य ।
 सेना रसेनाऽऽकुलिता इवान्तःपुराग्निरीयुर्मधुजिह्वजिन्यः १० ॥ १०१ ॥
 मरुत्यलं प्राप्नुमना धनाढ्यैरन्वीयमानः स नृपैस्तथागात् ।
 संमेनिरे येन जनाः किमेताः पुराग्निरीयुर्मधुजिह्वजिन्यः ११ ॥ १०२ ॥
 श्लिष्यद्भिरन्योऽन्यमुखाग्रसद्भ्रसरङ्गचित्रार्पणदीप्तभालैः ।

5

10

15

20

१ 'सपुरम्' नगर्यां समम् । देहेन समम् ।
 २ '-मणीभिः'- पद्यप्रसाररत्नेः-सर्ग-रूप-विह्वम-मुष्ण-
 तामामि पथरशानि ।
 ३ '-शोकमश्रूणाः' लोहसंतर्पकाः । 'लोकमश्रूणा' इति [३।२।
 १११] निपातः ।

४ 'प्रयताः' प्रजा मण्डपाद निःश्रुताः ।
 ५ 'जये-' जय जय इति वाक् यातां ताः ।
 ६ 'मधुजिह्व-प्यजिन्यः' मधुजिह्व कृष्णः वैत विहिताः प्यज-
 यतीः-प्यजे कृष्णरूपमिति ।
 ७ 'मधुजिह्व-प्यजिन्यः' धर्मोदरपकारिताद् वैष्णव्यः सेनाः
 धिमेताः पुण्यद निरीयुः ।

१ मा० स० सू० श्लो० ६३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
 २ मा० स० सू० श्लो० ६४ प्रथमः पादः प्रथमतया । माये
 'ग पुरम्' इति विभागाः
 ३ पूर्ववत्
 ४ मा० स० सू० श्लो० ६४ द्वितीयः पादः द्वितीयतया
 ५ मा० स० सू० श्लो० ६४ तृतीयः पादः तृतीयतया ।
 ६ मा० स० सू० श्लो० ६४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

७ मा० स० सू० श्लो० ६५ प्रथमः पादः प्रथमतया ।
 ८ मा० स० सू० श्लो० ६५ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।
 ९ मा० स० सू० श्लो० ६५ तृतीयः पादः तृतीयतया ।
 १० मा० स० सू० श्लो० ६५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माये
 द्व 'मुराजिह्वजिन्यः' ।
 ११ पूर्ववत्

गुरोर्निशम्यागमनं कुमारैः संवर्द्धिताः स्वस्वपुरे पुरेशाः^१ १०३ ॥

आपूर्यमाणोत्तमतूर्यनादैः स्वलत्खलीनं हरिभिर्विलोलैः ।

संयोज्य सैन्यं च मुदाऽभिजग्मुः संदेशतोऽस्मादथ देशमुख्याः^२ ॥ १०४ ॥

देशान्नरेशाः प्रमदाभिवेशात् तथा रथाश्वेभभरेण चेलुः ।

5 परस्परोत्पीडितजानुभागाः नागाद् यथा तत्र तिलोऽपि भूमिम्^३ ॥ १०५ ॥

स्मरध्वजानां ध्वनिभिर्ध्वजानां चलाञ्चलैर्जातभियां हरीणाम् ।

धारोद्धुरत्वात् सरलाध्वगत्या दुःखेन निश्चक्रमुश्ववाराः^४ ॥ १०६ ॥

निरन्तरालेऽपि विमुच्यमाने मार्गे नृपाद्यैः पुरतश्चलद्भिः ।

पदं दधानो गुरुरीर्ययैव प्रतिस्थलं तीर्थमधत्त देशम्^५ ॥ १०७ ॥

10 श्रद्धावतासावनुगम्यमानो दूरं पथि प्राणभृतां गणेन ।

ग्रामादनुग्रामविहाररीत्या सीरोहिकां प्राप मुनिप्रजापः^६ ॥ १०८ ॥

विवन्दिषाऽभ्युद्गतसङ्घलोकैः समं निषेच्यैरभिरूपरूपैः ।

तेजोमहद्भिस्तमसीव^७ दीपैः प्रावेशि तस्यां वशिनां वनीपैः^८ ॥ १०९ ॥

तेजोऽग्निमैर्वास्तवभाविपौरैर्निमीयमाणेषु महेषु तत्र ।

15 क्रियाननेहाः सकृपैर्गणीन्द्रद्विपैरसंवाधमयाम्बभूवे^९ ॥ ११० ॥

शनैरनीयन्त रयात् पतन्तो देवांहिपद्मे वणिजः प्रणन्तुम् ।

निजैर्निशायां विविधैरुपायैः प्रबोध्य धामाधिकधर्मलुब्धाः^{१०} ॥ १११ ॥

क्रमादमुष्या मुनिमुख्ययाने रथाः क्षितिं हस्तिनखादखेदैः ।

नीता विना यत्नमपीभ्यरथ्यैस्तथैकवालाकलनादलुब्धैः^{११} ॥ ११२ ॥

20 प्रत्युद्ययौ श्रीजयमल्लराजः स्पृष्टानुधावद्वलसङ्गराजः ।

सयत्नसूताऽऽयतरहिमभुग्रग्रीवाश्वभास्वद्रथभूषिताध्वा^{१२} ॥ ११३ ॥

वश्याऽस्य सोमालकरैश्चालाऽचलानुरागादिव कृष्यमाणा ।

समं समुद्यद्भिर्नोऽनुवन्धाद् ग्रीवाग्रसंसक्तयुगैस्तुरङ्गैः^{१३} ॥ ११४ ॥

वलोर्मिभिस्तत्क्षणहीयमानवनेषु नेषुर्भ्रमरा निवासम् ।

१ '-तमसीव' सीरोहीनगरस्य पर्वतवनवेष्टितत्वेन तमसः उपमा ।

२ 'वशिनामधीशैः' इति वा पाठः

३ 'तेजोऽग्निमै-' तेजः तेजःपालनामा मन्त्री, अग्निमः मुख्यः येषां तैः । वास्तवः तात्त्विकः भावोऽस्ति एषाम् ।

४-'जयमल्ल'-जयमल्लनामा मन्त्री तस्य राजा अथवा तस्य अधिकतेजस्त्वात् स एव राजा ।

५ 'अनो'-अनस् शकटम् ।

६-'तत्क्षणहीयमान'-तस्मिन् क्षणे उत्सवे, हीयमानेषु गम्यमानेषु ।

1 मा० स० तृ० श्लो० ६६ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

2 मा० स० तृ० श्लो० ६६ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

3 मा० स० तृ० श्लो० ६६ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

4 मा० स० तृ० श्लो० ६६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

5 मा० स० तृ० श्लो० ६७ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

6 मा० स० तृ० श्लो० ६७ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

7 मा० स० तृ० श्लो० ६७ तृतीयः पादः तृतीयतया । माघे

'तमसेव' इति पाठः । माघटीकाकृता 'तमसि' इत्यपि पाठो निरदेक्षि परन्तु 'तमसा' इत्येव पाठः साधीयान् इति समर्थितम् ।

8 मा० स० तृ० श्लो० ६७ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

9 मा० स० तृ० श्लो० ६८ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

10 मा० स० तृ० श्लो० ६८ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

11 मा० स० तृ० श्लो० ६८ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

12 मा० स० तृ० श्लो० ६८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

चलद्गजास्यस्थलदानपानगोष्ठीषु निष्ठां दधतः पट्टिष्ठाम् ॥ ११५ ॥

मत्तद्विपेन्द्राश्वशताङ्गवृन्दै रथ्या भुजाया बलयैरिवास्याः ।

देशश्रियो वेपविशेषभूपां तदाऽभ्यपुष्यज्जयमल्लराजः ॥ ११६ ॥

लताभिराकीर्णसुमानि गृह्यत्युर्वीभृतो नामयति द्विधांऽस्मिन् ।

प्रायेण निष्कामति चक्रपाणौ दिक्चक्रमाक्रान्तमभूत् क्रमेण ॥ ११७ ॥

जातैजनाभिस्त्रिदशाङ्गनाभिर्जगत् समादातुमिबोद्यतेऽस्मिन् ।

प्रायेण निष्कामति चक्रपाणौ भिया प्रियाः स्वे परिरेभिरे द्राक् ॥ ११८ ॥

धराभिसाराय रयाद्दयानां खुरक्षतैर्दीपितमन्मथेव ।

प्रायेण निष्कामति चक्रपाणौ रेणुच्छलाच्छादयति स्व भानुम् ॥ ११९ ॥

सौभाग्यशोभां दधति क्षमायास्तस्मिन्नुदीतारुणचूर्णपुञ्जैः ।

प्रायेण निष्कामति चक्रपाणौ यौर्भानुचक्षुस्त्रयया न्यमीलत् ॥ १२० ॥

महान् महोऽभूत् स गुरुप्रवेशे प्रत्यालयोत्तम्भितकेतुसेतुः ।

गतागतैर्यत्र जनस्य तस्यां नेष्टं पुरो द्वारवैतीत्वमासीत् ॥ १२१ ॥

पुरः स्फुरत्खर्णगिरिस्तदानीं जालंधराह्वानभृतः क्षमीन्दोः ।

क्षितीन्दुतत्रैर्युगपत्प्रवेशे नेष्टं पुरो द्वारवैतीत्वमासीत् ॥ १२२ ॥

पारेजलं नीरनिधेरपश्यन् दिशामधीशा जयमल्लराजः ।

सिद्धाङ्गनाभिर्ननु गीयमानं भृशं यशः श्रीगुरुभक्तिगौरम् ॥ १२३ ॥

पारेजलं नीरनिधेरपश्यन् निजाभिपेके हरिवेदमैभूपाम् ।

सस्मार देवः समयं तमेव साहस्यमाशास्य पुरः पुरोऽस्याः^{१०} ॥ १२४ ॥

विभोर्निदेशान्नृपतिः स साक्षाद् मुरारिरानीलपलाशराशीन् ।

रसालजान् चन्दनकोत्सवैपी प्रसारयामास चतुष्पथेषु^{११} ॥ १२५ ॥

कर्पूरपूर्णेर्भृगनाभिचूर्णैः संवास्य पत्रै रचिता अपीह ।

१ 'द्विधा'-उजानः पर्वताश्च ।

२ 'चक्रपाणौ' चक्रं कटकं पाणौ हस्ते यस्य मन्त्रिणात् ।
चक्रपाणौ वायुदेवे ह्युतोपमा । चक्रं चकलक्षणं रेखास्त्रं पाणौ
यस्य-एतेन भाग्यसूचा ।

३ 'चक्रपाणौ' चक्रपेषु चक्रवर्तिषु अपुर्लपुः ब्रह्मदत्तः तत्र-
ह्युतोपमा ।

४ 'द्वारवतील'-द्वारे गोपुरम्-चद्वारवत्, यद्वा द्वारिकालं दृष्टं न
आसीत्, काङ्क्षुः अपि इ दृष्टमेव-इयं द्वारिका-एवैति भावः ।

५ 'द्वारवतील'- एतन्नगरशोभया द्वारवतीलं दिदक्षुणां न
दृष्टं प्रियम् ।

६ 'सिद्धा'-सिद्धा देवविशेषाः ।

७ 'हरिवेदम'- "स्वमयस्युर्विष्णुगोहम्" [हं० अभि० कां० ४
खो० ४५] इति स्तम्भतीर्थे-नाम ।

१ मा० स० तु० खो० ६९ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

२ मा० स० तु० खो० ६९ द्वितीयः पादः द्वितीयतया । मापे
'रम्यामुजायाः' इति ।

३ मा० स० तु० खो० ६९ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

४ पूर्ववत् ।

५ पूर्ववत् ।

दे० ५

६ पूर्ववत् ।

७ मा० तु० स० खो० ६९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

८ पूर्ववत् ।

९ मा० तु० स० खो० ७० प्रथमः पादः प्रथमतया ।

१० पूर्ववत् ।

११ मा० तु० स० खो० ७० द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

'पलाशराशीः' इति ।

- द्रुमावलीरुत्कलिकासहस्रसौरभ्यलोभात् जहुर्द्विरेफाः^१ ॥ १२३ ॥
 समुन्मिलत्सज्जनदुग्धसिन्धौ नितम्बिनीविद्रुमराजिभाजि ।
 रेजुर्मरुच्चञ्चलधूपधूमाः प्रतिक्षणोत्कूलितशैवलाभाः^२ ॥ १२७ ॥
 लक्ष्मीभृतोऽम्भोधितटाधिवासान् प्राच्यानुदीच्यानथ दाक्षिणात्यान् ।
 5 स्थलाचलेभ्यो वणिजोऽभ्युपेतान् स भोजयामास नियोगिराजः^३ ॥ १२८ ॥
 धनानि वर्षन् बहुधा सुधाभुग्-द्रुमानसौ नीरदनीलभासः ।
 मन्त्री विजिग्ये फलितांस्तदेते ह्रियेव भूमिं प्रणमन्ति सद्यः^४ ॥ १२९ ॥
 निजे निवेश्यासनि सिंहसूरिं शिष्यं गुरौ वन्दनकं ददाने ।
 लतावधूसम्प्रयुजोऽधिवेलं तस्थुर्जनाश्चित्रितभूरुहाभाः^५ ॥ १३० ॥
 10 अथ प्रभुः स्थापितसिंहसूरीन् कांश्चित् तदैवार्पितवाचकाङ्गान् ।
 आशास्य शिष्यानधिकश्रियस्तान् बहूकृतान् खानिव पश्यति स्म^६ ॥ १३१ ॥
 आश्लिष्टभूमिं रसितारमुच्चैर्मन्थाचलेनोन्मथितं पयोधिम् ।
 तिरश्चकार ध्वनिधीरताभिस्तदा गुरुर्धर्मकथास्तथाख्यत्^७ ॥ १३२ ॥
 सुधासरः श्रीविबुधैर्निषेव्यं लोलद्भुजाकारवृहत्तरङ्गैः ।
 15 गुरुस्वरूपं समवाप्य तापः प्रापद् विनाशं न जनस्य कस्य ?^८ ॥ १३३ ॥
 दिदक्षया मन्त्रिवदान्यताया धावन्तमन्तर्धनिनं सुदूरात् ।
 फेनायमानं पतिमापगाना-मवारयत् किं कृपणस्वभावः ?^९ ॥ १३४ ॥
 दाने ददानेऽर्थिनमर्थितार्थ-भरेण खिन्नं करकम्पनेन ।
 निषेधयन्तं पथि फेनितास्य-मसावपस्मारिणमाशङ्के^{१०} ॥ १३५ ॥
 20 पीत्वा जलानां निधिनाऽतिगाढ्याद् लसद्गुणानां गुरुवाक्सुधां ताम् ।
 वृष्टं सुवर्णं जयमल्लराजा पार्श्वेऽभवत् स्वर्णगिरिस्तदङ्कः^{११} ॥ १३६ ॥
 पूज्यक्रमाम्भोरुहभक्तिभावाद् वृद्धिं गतेऽप्यात्मनि नैव मान्तीः ।
 धियां निधिः प्राप्तमुदस्तदाऽऽविश्वक्त्रे स्फुरद्रूप्यकभावनाभिः^{१२} ॥ १३७ ॥

१ 'द्रुमान्-' द्रुमाणां मेघतुल्यताख्यापनेन परोपकारित्वम् अतीवधन्यत्वं च ।

२ 'लतावधू-' लतया कस्तूर्या संस्कृता वधूः लतावधूः-मध्यप-दलोपः । लतावत् वधूभिः संयुक्ताः अधिवेलं मुहूर्तवेलामधिकृत्य जनानां सांकर्यात् दर्शनान्तरायो मा भूत् इति दिदक्षया स्त्रीभिः

पतयः संगृहीताः ।

३ 'करकम्पनेन' पूर्वं दत्तदाना याचका गृहं प्रति चलिताः पुनर्दानाय आहृताः 'अस्माकमतः परं धनेन अलम्' इति आशयेन करचालनेन निषेधं चक्रुः न पुनर्वाचा-धनेन मुखपूरणात् ।

४ 'लसद्गुणा-' लसद्गुणानां जलानां निधिना समुद्रेण ।

1 मा० तृ० स० श्लो० ७० तृतीयः पादः तृतीयतया । माघे 'धनावलीरुत्कलिका'-इति । वेङ्कटेश्वरमुद्रिते माघपाठे 'वनावली-रुत्कलिका-' इति ।

2 मा० तृ० स० श्लो० ७० चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

3 मा० तृ० स० श्लो० ७१ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

4 मा० तृ० स० श्लो० ७१ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

5 मा० तृ० स० श्लो० ७१ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

6 मा० तृ० स० श्लो० ७१ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

7 मा० तृ० स० श्लो० ७२ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

8 मा० तृ० स० श्लो० ७२ द्वितीयः पादः द्वितीयतया । माघे 'लोलद्भुजाकारवृहत्तरङ्गम्' इति । वेङ्कटेश्वरमुद्रिते माघपाठे 'लोल-द्भुजाकारवृहत्तरङ्गम्' इति ।

9 मा० तृ० स० श्लो० ७२ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

10 मा० तृ० स० श्लो० ७२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

11 मा० तृ० स० श्लो० ७३ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

12 मा० तृ० स० श्लो० ७३ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

एवं विभुं पुण्यविभूतिमंत्रांऽनुभूय मध्येमरुदेशमाप्तम् ।

क्षिप्ता इवेन्दोः सरुचोऽधितीरं शिष्या गुणौघैरभिजग्मुरीशम् ॥ १३८ ॥

तदेव देवाज्जलदातिवृष्ट्या मरुर्नदीमातृकतां जगाहे ।

क्षिप्ता इवेन्दोः सरुचोऽधितीरं हंसावलीराकलयन्नतोऽगात् ॥ १३९ ॥

प्रतिस्यलं धन्वनि धन्वभृद्भिर्भूपैः स सम्मान्य कृतप्रवेशः ।

संबद्धितः पौरकनीविमुक्ता मुक्तावलीराकलयाञ्चकार ॥ १४० ॥

साटोपमूर्वीमनिशं नदन्तो धर्मोपदेशेषु मरौ विहृत्य ।

पवित्रयन्तः कतिचित् समान्ते जग्मुर्गणीन्द्रा गिरिमेदं पाटम् ॥ १४१ ॥

आदाय सिन्धोजर्लदा धरित्रीं यैः ग्वावयिष्यन्ति समन्ततोऽमी ।

तद्भ्रमसां सञ्चयपात्रभूते व्यालोकयत् ते सरसी वशी सः ॥ १४२ ॥

समीयुषः सङ्घजनस्य यानि स्नानैर्मिथः सङ्घटनाभ्युतानि ।

तान्येकदेशान्निभृतं पयोधेर्नान्यैव रत्नानि समाश्रयंस्ते ॥ १४३ ॥

तदेष्वटद्वारणवाजिराजि स्त्रीसौरभेयीजलविम्बितानि ।

तान्येकदेशान्निभृतं पयोधेः साम्यं सरस्योः प्रकटं विचकुः ॥ १४४ ॥

श्रीमज्जगतिंसहस्रहीमहेन्द्र-विबन्दिपाभ्यागमने गजेन्द्रान् ।

सूरिमैदः सिक्तभुवोऽङ्गभाजः सोऽम्भांसि मेघान् पिबतो ददर्श ॥ १४५ ॥

उद्धृत्य मेघैस्तत एव तोयमहाय भूमिः परिपूर्यते स्म ।

सुखादुता स्यात् कथमन्यथाऽस्मिन्-अम्भोधराम्भोनिवहे विहेतुः ॥ १४६ ॥

शास्त्रैर्हृदीकृत्य दयासमर्थ-मर्थ मुनीन्द्रैरिव सम्प्रणीताः ।

तथा कथास्तस्य नृपस्य वश्यक्रियासु निष्ठाः सहसोपदिष्टाः ॥ १४७ ॥

आनार्यनिक्षेपनिषेधमत्र सन्धाय सूररूपदेशरूपात् ।

१ 'क्षिप्ता इवेन्दोः' गुणौघैः क्षिप्ताः प्रेरिता इव इन्दोः चन्द्र-
शास्त्रीयोपाध्यायैः क्षिप्ताः

'सरुचः' रुचिशास्त्रीयमुनियुक्ताः

'अधितीरो' समीपम् । अधिकं तीर्थे भवेन अधितीरो
गुरुत्वं वा ।

२ 'हंसाव' द्वितीयकाव्येऽपि हंसावलीः हंसशास्त्रीयमुनीनां
श्रेणीः पदसन् । 'क्षिप्ताः' इत्यादि प्राग्वत् ।

३ 'साटोपमू' साटम्बरं भुवम् ।

४ 'गिरिमेद' गिरिभिः उपलक्षितः मेदपाटदेवः-मध्यपद-
लोपसमासः ।

५ 'कदेशान्' एकदा समकालम्, ईशान् गुरुन् सम्मुखगतस्य
संघस्य । 'ईशान्' इति [समीयुषः] इत्यस्य कसुप्रलयस्य कर्म ।

६ 'निभृतम्' निभृतं निधितं यथा स्यात् तथा । निभृतं
राशीभवनं वा ।

७ 'ते' ते द्वे सरसी कर्मभूते रत्नानि समाधयन्

८ 'सरस्योः' पीछोल्ला-उदयसागरस्योः तडागतयोः ।

९ 'इव संप्र-' इवशब्दोऽत्र मित्रकर्म-संप्रणीता इव नवाः
कृता इव ।

१० 'आनाय-' 'आनायो मत्स्यवन्धनम्' ।

११ '-उपदेश-' प्रशस्तोपदेशात् ।

१ मा० तृ० स० श्लो० ७३ तृतीयः पादः तृतीयतया । माघे
'सरुचोऽधिवेलम्' इति पृथक् पृथक् ।

२ पूर्ववत् ।

३ मा० तृ० स० श्लो० ७३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

४ मा० तृ० स० श्लो० ७४ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

५ मा० तृ० स० श्लो० ७४ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

६ मा० तृ० स० श्लो० ७४ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

७ पूर्ववत् ।

८ मा० तृ० स० श्लो० ७४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

९ मा० तृ० स० श्लो० ७५ प्रथमः पादः प्रथमतया । माघे
'उद्धृत्य' इति ।

१० मा० तृ० स० श्लो० ७५ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

आलोकयामास हरिः पतन्तीर्भक्त्या तदंहयोर्जनता जगत्याः^१ ॥ १४८ ॥
 व्युत्क्रम्य मासांश्चतुरः पुरेऽस्य गच्छन्तमार्यं तमनुव्रजन्तीः ।
 न रक्षितुं ताः क्षितिपः शशाक नदीः स्मृतीर्वेदमिवाम्बुराशिम् ॥ १४९ ॥
 विक्रीय दिश्यानि धनान्युरूपि संलब्धलाभा वणिजो द्विधाऽपि ।
 5 पुरीव चक्रुर्विपिनेऽस्य सेवां क भोगलाभो न हि भाग्यभाजः^२ ॥ १५० ॥
 स्थित्वा स्वदेशेऽद्भ्युगं शमीन्दुङ्ख्यानसावुत्तमलाभभाजः ।
 चिकीर्षुराहातुमितान् सुराष्ट्रां चचाल नन्तु विमलाचलेन्द्रम्^३ ॥ १५१ ॥
 शत्रुञ्जये श्रीपरमादिदेवं नत्वाऽब्धितीरं प्रभुराप्तवांश्च ।
 तरीषु तत्रत्यमफल्गु भाण्डं निक्षिप्य सङ्घोऽप्यभिजग्मिवांश्च^४ ॥ १५२ ॥
 10 अज्झाहरे श्रीजिनमाश्वसेनिं तथोन्नते हीरगुरोः क्रमाब्जे ।
 प्रणम्य तत्रैत्य स बोधिवीजं सांयात्रिकानावपतो ददर्श^५ ॥ १५३ ॥
 उत्पित्सवोऽन्तर्नदभर्तुरुच्चैर्द्वीपाख्यपुर्याः प्रमदान्निवासाः ।
 गुरोः प्रणामाय सनागरीका रेजुर्विमाना इव केतुपक्षैः^६ ॥ १५४ ॥
 लङ्कापुरी किं विजिताऽनयैव गरीयसा निःश्वसितानिलेन ।
 15 चलोर्मिमालाप्रतिविम्बदम्भात् सवेपथुर्नारधिमध्युवास^७ ॥ १५५ ॥
 मुक्ताफलैर्वीचिकैरान् वितत्य तत्रेश्वरं वर्धयतः पयोधेः ।
 पयांसि भक्त्या गरुडध्वजस्य तदुत्सवज्ञीप्सुतयोद्विचेलुः^८ ॥ १५६ ॥
 पुरः प्रवेशे शमिनामिनस्य प्रसूनवृष्ट्यादिमहं नृदेवाः ।
 चक्रुस्तदैक्ष्योच्छलदूर्मिदम्भाद् ध्वजानिवोच्चिक्षिपिरे फणीन्द्राः^९ ॥ १५७ ॥
 20 तमागतं वीक्ष्य युगान्तवन्धु-भुजं भुजङ्गप्रभुपूजनीयम् ।
 संस्थाप्य मासांश्चतुरः क्षमीशं ननन्द सङ्घोऽनघभक्तिकृत्यैः^{१०} ॥ १५८ ॥
 ततः क्रमात् सञ्चलितं यतीन्द्रमुत्सङ्गशय्याशयमम्बुराशिः ।
 उर्मिकरैर्देवकपत्तनस्थं भुजिष्यवद् वीजयति स वातैः^{११} ॥ १५९ ॥

१ 'हरिः' जगत्या भुवः हरिः इन्द्रः-जगर्तिसहनामा ।

२ 'ताः' जनताः ।

३ 'स्वदेशे'-स्वेषाम् आत्मीयानां, खानां ज्ञातीनां वा देशो गूर्जरत्रा तत्र वर्षद्वयम् ।

४ '-आवपतो-' सम्यक्त्ववीजम् आवपतः प्ररोहयतः ।

५ '-वीचिकरात्' वीचय एव कराः पाणयः तान् ।

६ 'युगान्त'-युगस्य शकटाग्रभागस्य अन्तैर्धर्मैर्दीर्घतादिगु-
णैर्वन्धुभूतो भुजौ यस्य सः-तम् ।

७ 'मुत्सङ्ग'-मुदां हर्षाणां संगो यत्र तादृक् शय्या-उपाश्रयः
तत्र स्थितम् ।

1 मा० तृ० स० श्लो० ७५ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

2 मा० तृ० स० श्लो० ७५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

3 मा० तृ० स० श्लो० ७६ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

4 मा० तृ० स० श्लो० ७६ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

5 मा० तृ० स० श्लो० ७६ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

6 मा० तृ० स० श्लो० ७६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे

'-नावपतोऽभ्यनन्दत्' इति ।

7 मा० तृ० स० श्लो० ७७ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

8 मा० तृ० स० श्लो० ७७ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

9 मा० तृ० स० श्लो० ७७ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

10 मा० तृ० स० श्लो० ७७ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

11 मा० तृ० स० श्लो० ७८ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

12 मा० तृ० स० श्लो० ७८ द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

देवागमे देवकपत्तनाख्यमुत्सङ्गशंभ्याशयमम्बुराशिः ।
 गर्जनमृदङ्गध्वनिसन्निधानैरनर्तयच्चञ्चलकेतुहस्तम् ॥ १६० ॥
 अथाभ्युपेतं बहुबुद्धिघान्नामुत्सङ्गशय्याशयमम्बुराशिम् ।
 श्रीवीरशब्दाद्भिज्जियं स्वशिष्यं पस्परीं हस्ताम्बुरुहा शमीशः ॥ १६१ ॥
 अदृष्यवैदुष्यघरं तमैक्ष्य स्तुवन् कलाभ्यासगुरुं तदीयम् ।
 प्रत्युज्जगामेव गुरुप्रमोद-मेदस्खलैस्तुष्टमनास्तदङ्गैः ॥ १६२ ॥
 सूरिः सरस्वानिव तं कलाभिस्तूर्णं प्रपूर्णं समवेक्षमाणः ।
 सोमं प्रकृत्येव समुल्ललास प्रसारितोत्तुङ्गतरङ्गवाहुः ॥ १६३ ॥
 उत्सङ्गिताम्भःकाणिको नभस्वान् इवर्षिराजोऽप्रतिबन्धचारी ।
 वीरेण तेनान्तिपदाऽनुगम्यः सन्तापमुर्व्यां द्विविधं जहार ॥ १६४ ॥ 10
 प्रभोः स गाम्भीर्यगुणैर्यशस्वानुदन्वतः स्वै दलवान् ममार्ज ।
 अहर्निशं सेवमया रंजांसि नूनं चिनेयो चिनयैरनूनः ॥ १६५ ॥
 शिष्यः प्रतीरे चरतः स विद्वानुदन्वतः सेदलवान् ममार्ज ।
 स्तरेर्विहारे तपतस्तपांसि यास्यांस्तथाऽभ्यन्तरगान् विधेयैः ॥ १६६ ॥
 स्थिते गुरौ स्थानवतः प्रसुप्ते सुप्तस्य निर्देशदिशैव मार्गम् । 15
 तस्यानुवेलं व्रजतोऽतिवेलं तपस्यतः श्रीर्वृधे सुमुक्षोः ॥ १६७ ॥
 अहर्निशं बोधधरस्य वैद्या-घृत्न्यादिक्रुत्येषु निदेशवृत्तेः ।
 तस्यानुवेलं व्रजतोऽतिवेलं-मीर्यासमित्यार्सं यशःप्रकाशः ॥ १६८ ॥
 प्रतिस्त्रलं मण्डलतीर्थभावं समर्थयन्तं जलधेः समीरः ।
 सुखः सिपेवे अमणाधिपं तम्-गुलावनास्फालनलब्धगन्धः ॥ १६९ ॥ 20

१ -'मुत्सङ्ग-' उत्सङ्गः श्लोदः स एव शय्या तत्र स्थितम् ।

२ -'घान्नामुत्सङ्ग-' बुद्धिघानां समुद्रम् । उत्सङ्गे शयौ करो
 उत्सङ्गशयौ, सौ यस्य सः तद् उत्सङ्गशयि जिनविष्यम्-तत्र
 शारायो यस्य सः तम्-जिनविष्यम्प्रापिनम् ।

३ 'शे दल-' शे घने दलवान् समया-गतघनदृष्टः । यश
 रो शतौ दलवान् बहुशक्तिः इत्यर्थः ।

४ 'रंजांसि' पावलाशयानि ।

1 पूर्ववत् ।

2 पूर्ववत् । वैकाशम्-भाषे -'राशिः' इति ।

3 मा० गू० ग० श्लो० ७८ गृहीयः पादः गृहीयतया ।

4 मा० गू० ग० श्लो० ७८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

5 मा० गू० ग० श्लो० ७९ प्रथमः पादः प्रथमतया । भाषे

'-दलवो' इति ।

6 मा० गू० ग० श्लो० ७९ द्वितीयः पादः द्वितीयतया । भाषे

५ 'सिपेयः' 'सिपेयो विनयस्यः स्वात्' इति हेमः [हे०
 अग्नि० कां० ३ श्लो० ९६]

६ -'अनुवेलम्' ईसांशमिला मन्त्रतः ।

७ -'अतिवेलं'-अतिवेरं शरीरयतिशयेन वसन्तम् । 'वेरं
 शरीरम्' घोषे । [हे० अने० सं० कां० २ श्लो० ४४८]

८ मन्त्रतः तस्य अतिवेलं समुद्रव्यतिशयेन तथा यशः-
 प्रकाशः आग दिवीने 'अग गति-शक्ति-आशयेषु' धातुः ।

९ 'गुणः' गुणयति इति गुणः । 'पवापयम्' ।

'शेदलवान्' इति मगलम् ।

7 पूर्ववत् । 'नं दलवान्' इति कापरत् ।

8 मा० गू० ग० श्लो० ७९ गृहीयः पादः गृहीयतया । भाषे

'मन्त्रोऽपिष्यम्' इति ।

9 पूर्ववत् ।

10 मा० गू० ग० श्लो० ७९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । भाषे
 'एतद्व्यतिशयः' इति ।

उत्तालतालीवनसम्प्रवृत्त-निर्यासपानाचृपतीन्निषिध्य ।

अन्वीयमानः सवलं गुरुस्तैर-जनप्रबोधाय भुवि व्यहार्पात् ॥ १७० ॥

अब्धेरहम्पूर्विकया तरङ्गाः समीरसीमन्तितकेतकीकाः ।

नन्तुं प्रवृत्ता इव तीरदेशे प्रेम्णा व्यलोकयन्त यतिक्षितीशैः ॥ १७१ ॥

5

उत्सारितैरुचतरैस्तरङ्गैर्मुक्तामणीदेवमणीचकौघैः ।

आसेदिरे लावणसैन्धवीनां प्रसादनानां विधयस्तदैभिः ॥ १७२ ॥

वीरस्य तस्य प्रशमानुकम्पा-वबोधभक्त्यादिगुणान् निशम्य ।

स्वर्जन्मतोऽस्योज्जिगिरे विडौजश्-चमूचरैः कच्छभुवां प्रदेशाः ॥ १७३ ॥

सङ्खानुगच्छद्धनतूर्यनाद-स्पद्धौद्धतध्वानवतः पयोधैः ।

10

सरित्प्रसङ्गैः सुभगा निगूढाश्-चमूचरैः कच्छभुवां प्रदेशाः ॥ १७४ ॥

लवङ्गमालाकलितावतंसाः श्रीसूरिराजानुगसङ्खलोकाः ।

तीर्थेषु यात्रार्चनदानकृत्यैर्-वमुर्धनस्य प्रतिर्मल्लरूपाः ॥ १७५ ॥

सुधा इवाब्धेर्वसुधावतीर्णास्ते नालिकेरान्तरपः पिवन्तः ।

श्रीदेवसूरेरनुयायिभावाद् नरा द्युसद्धान इव व्यराजन् ॥ १७६ ॥

15

मुक्तावलीभूषितकण्ठदेशा लज्जाप्रसूनैर्धृतकर्णपूराः ।

आखादिताऽऽर्द्रक्रमुकाः समुद्रात् प्रियौचितीः प्रापुरनङ्गवत्यः ॥ १७७ ॥

विहृत्य सिन्धोः सविधे तदेवं गन्तुं प्रवृत्ता गिरिदुर्गमीशाः ।

श्रुत्वान्तरे सङ्गजनस्य तस्मादभ्यागतस्य प्रतिपत्तिमापुः ॥ १७८ ॥

तुरगशताकुलस्य परितः परमेकतुरङ्गजन्मनः

20

परिविदितागमस्य सततं रहितस्य सदा शुभागमैः ।

१ -'निर्यास-' -रस-

२ -'एभिः' गुरुभिः सेवाप्रकारा आसेदिरे प्राप्ताः ।

३ 'वीरस्य' तस्य जन्मतः ।

४ 'स्वर्' स्वर्गं ।

५ -'उज्जिगिरे' गीताः विडौजश्चमूचरैः देवैः ।

६ 'कच्छभुवाम्' कच्छनाम्नो देशस्य भूमीनां प्रदेशाः ।

७ 'कच्छभुवां' वनभूमीनाम् ।

८ -'घनस्य प्रति-' घनाघनः श्यामः तद्वत् लवङ्गावतंसैः
तेऽपि लोकाः श्यामतया प्रतिमल्लाः ।

९ 'लज्जा-' लाजमर्यादा नाम वनस्पतिविशेषः समुद्रतीरे
एव भवति ।

१० 'गिरिदुर्ग-' गिरिदुर्गं गिरिनारायणनामतीर्थम् गिरिनार
इति भाषा ।

११ 'शुभागमैः' शुभाः प्रशस्ताः अगमा वृक्षाः तैः ।

1 मा० तृ० स० श्लो० ८० प्रथमः पादः प्रथमतया ।

2 मा० तृ० स० श्लो० ८० द्वितीयः पादः द्वितीयतया ।

3 मा० तृ० स० श्लो० ८० तृतीयः पादः तृतीयतया ।

4 मा० तृ० स० श्लो० ८० चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

5 पूर्ववत् ।

6 मा० तृ० स० श्लो० ८१ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

7 मा० तृ० स० श्लो० ८१ द्वितीयः पादः द्वितीयतया । माघे
'नारिकेल-' इति ।

8 मा० तृ० स० श्लो० ८१ तृतीयः पादः तृतीयतया ।

9 मा० तृ० स० श्लो० ८१ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे
'प्रतिपत्तिमीयुः' इति मेदः ।

बहुकमलाकरैन्द्रकलितस्य जनस्य गुरुप्रभावतश्च-

चिरविगंतत्रियो जलनिधेश्च तदाऽभवदन्तरं महत् ॥ १७९ ॥

॥ इति श्रीदेवानन्दमहाकाव्ये दिव्यप्रभापरनाम्नि ऐङ्काराङ्के माघसमस्यार्थे श्रीतपागच्छीयमहोपा-
ध्यायश्रीमेघविजयगणिविरचिते युवराजस्थापन-मरुधर-भेदपाट-सुराष्ट्राविहारवर्णनानानापाद-
समस्याङ्कितस्तृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥

5

चतुर्थः सर्गः ।

॥ श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथाय नमः ॥

अथ प्रभातप्रभया विभिन्नं निशस्तमिस्रं ग्रहकान्तिमिश्रम् ।

प्राप्याश्रितं दुर्गमिवोग्ररत्नम् असौ गिरिं रेचतकं ददर्श ॥ १ ॥

शङ्करभङ्गैः सुभगं निजाङ्क-व्यालीनपीनद्रुलतावलीनाम् ।

मा घर्मवाधास्त्विति सूर्धरदमीन् पुनः पुना रोद्धुमिवोन्नमद्भिः ॥ २ ॥

सेवे शिवाभूर्भुवि तीर्णकामो वितीर्णकामो भगवान् सदा यम् ।

कृतालये कोमलताभिरामं लताभिरामञ्चितपद्मदाभिः ॥ ३ ॥

श्रीनेमिनाथं जिनमानिनंसुहृन् मानिनं सुस्वरुचिः स शैलम् ।

तमुच्यौ सङ्कलताभिरामं लताभिरामञ्चितपद्मदाभिः ॥ ४ ॥

[पाठान्तरम्]

सहस्रसङ्ख्यैर्भनुजैः स सत्रा-ऽधिरुह्य नेमीश्वरमस्य शङ्के ।

ननाम वक्त्रांशुजितेपराका-निशाकरं साधुहिरण्यगर्भम् ॥ ५ ॥

स्पृष्टस्फुटस्फाटिकचैत्यमेप तुष्टाव तं नेमिनमञ्जनाभम् ।

कैलासवेशमानमिभाजिनेन विभक्तभस्मानमिव सरारिम् ॥ ६ ॥

ददर्श देवं महितुं गतानां विद्याधराणां महितुङ्गतानाम् ।

१ - 'कमलाकरै-' कमलाकर वनिजः ।

- 'ऐन्द्रम्' ऐन्द्रम् इन्द्रसमूहः, यद्वा इन्द्रः स्वामी भगवान् स एष इति स्वार्थे ञिणि ऐन्द्रः तेन सहितस्य ।

२ - 'प्रभावत-' गुरुणा प्रभावान् गुरुप्रभावान् तस्य ।

३ 'तीर्णकामो' तीर्णः मुक्तः कामः स्मरः येन । पक्षे दत्ता-
भिलापः ।

४ 'कृतालये' लताभिः कृताश्रये ।

५ - 'आमन्त्रितपद्मदाभिः' आमन्त्रितम् अभ्यस्तम्, पद्मपदं नाम भ्रमरविलसितं रतं यासु ताः-ताभिः । यद्वा पद्मपदे छन्दो-
विशेषे आमन्त्रिताः स्तुताः ताभिः । आहिताम्यादिवत् परनिपातः ।

६ 'साधुहिरण्य-' साधूनां धातारम् शिवमार्गविधेर्विधानात् ।

७ 'महितुङ्गतानाम्' स गुरुः, विद्याधराणां राज्ञि ददर्श ।

१ मा० तु० स० श्लो० ८२ प्रथमः पादः प्रथमतया, चतुर्थः
पादः चतुर्थतया ।

२ मा० च० स० श्लो० १ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे
'द्वैतकम्' इति ।

३ मा० च० स० श्लो० २ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे
'पुनः पुना' इति ।

४ मा० च० स० श्लो० ३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

५ मा० च० स० श्लो० ३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

६ मा० च० स० श्लो० ४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे
'साधु' इति प्रथकं पदम् । इपरका-आधिनिपूर्णिमा शारदी
पूर्णिमा ।

७ मा० च० स० श्लो० ५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

स राजिमुत्पिञ्जलजातपत्रैर्विहङ्गमानां जलजातपत्रैः^१ ॥ ७ ॥
 सरोजिनीपत्रलवाऽऽदरेण दृष्टोज्झिता चित्रलवा दरेण ।
 राजी सशोभाऽजलजा-ऽऽतपत्रैर्विहङ्गमानां जलजा-तपत्रैः^२ ॥ ८ ॥
 शिरःस्फुरत्केतुसुधाशिसिन्धून् कपोतपोतस्थितिनीलकण्ठान् ।
 5 गिरिं जगाहे स गुरुर्विहारान् रुद्राननन्तानिव धारयन्तम्^३ ॥ ९ ॥
 तद्यात्रयाऽऽत्मानमसौ पवित्रम् आधाय तस्माद् विजहार सूरिः ।
 यामस्य पश्यन् विषयप्रधानं शुचीरपः शैवलिनीर्दधानम्^४ ॥ १० ॥
 रामाभिरामाभिकदर्शनीयं वत्सादिवत् सादिजनैरनूनम् ।
 शस्यानि शस्यानि च दुष्किरात-रक्षोभिरक्षोभितमुद्रहन्तम्^५ ॥ ११ ॥
 10 लाभादिलाऽभादिह रत्नमुक्ता-राज्या सुराज्याऽऽशु तमाप येन ।
 देवो नृदेवोऽनृतनुद् विनोदं रक्षोभिरक्षोभितमुद्रहन्तम्^६ ॥ १२ ॥
 तद्राजधान्यां नगरे नवीने तस्यौ गुरुर्यत्र विहारपङ्केः ।
 भवन्ति नैव स्तुवतां जनानाम्-उच्छ्रायसौन्दर्यगुणा मृषोद्याः^७ ॥ १३ ॥
 क्रमाद् गणिर्वीर इह प्रभूणां दृष्ट्या गुणोर्धैर्वृधे तथालम् ।
 15 यथा स्युरस्याग्रभुवां मुनीनाम्-उच्छ्रायसौन्दर्यगुणा मृषोद्याः^८ ॥ १४ ॥
 तस्याः पुरश्चारुपयोधिवेला-दुकूलभाजस्तुलना कथं स्यात् ।
 एकापणादेव समेत्य यस्यां जग्राह रत्नान्यमितानि लोकः^९ ॥ १५ ॥
 कान्ताननेभ्योऽन्यपदे सरस्यां-ऽऽरमज्जनानां चिरमज्जनानाम् ।

१ महि उत्सववत् तुङ्गं तानं गीतलयो यस्याः ताम् । किम्भू-
 तानाम् ? विहंगैः पक्षिभिः सा उपमानं येषां ते-तेषाम् । महितुं
 पूजितुम्, जलजातानि कमलानि तेषां पत्रैः । किम्भूतैः पद्मपत्रैः ?
 उद्-अतिशयेन पिञ्जराणि पिङ्गानि नवानि पत्राणि येषु तैः पत्रैः ।

२ 'तपत्रैः' तपं तपराणं त्रायन्ते तपत्रा गुरवः तैः पक्षिणां
 श्रेणी दृष्टा । किम्भूता ? पद्मिनीपत्रखण्डस्य आदरेण चित्ररवा
 नानारुता, दरेण भयेन उज्झिता । किम्भूता ? आतपत्रैः छत्ररूपैः
 पद्मपत्रैः सशोभा सश्रीका । किम्भूता ? जलजा अजलजा स्थलजा
 राजी ।

३ 'यामस्य' यामनाम्ना राजा तस्य ।

४ 'शुचीरपः' शुचीः अपः पवित्राणि जलानि तद्रूपाः शैव-
 लिनीः नदीः-शैवालवतीर्वा । यद्वा 'शुचीरपः' सुष्ठु चीरं श्वेतं
 पाति यः शुचीरपः ।

५ 'रामा-' नार्यः । अभिरामा अभिकाः कामुकाः तैर्दर्शनीयम् ।

६ 'वत्सादिवत्' वत्सादिदेशवत् अश्वारोहैः पूर्णम् ।

७ 'शस्यानि' धान्यानि फलानि वा-उद्ग्रहन्तम्-वर्ष्याणि ।

८ 'दुष्किरात-' भिडरूपराक्षसैः अक्षोभितम् ।

९ 'देवो नृदे-' देवः नाम्ना नरूपेण देवः आशु तं देशम्,
 येन कारणेन तं देशम् आप तेन रत्नमुच्चारज्या लाभात् इत्य भूः
 अभात् । किम्भूता ? सुराज्या । किम्भूतो देवः ? अचतनुद्
 असत्यवारकः ।

१० 'रक्षोभि-' रक्षोभिः पिशाचदेवैः छलग्रहादिना अक्षोभितम्-
 अनुपद्रुतम् ।

११ 'मृषो-' असत्याः ।

१२ 'आरमज्ज-' आ समन्तात् रमज्जनानाम्, चिरमज्जनानि
 क्षानानि तेषां योग्ये सरसि ।

1 मा० च० स० श्लो० ६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

2 मा० च० स० श्लो० ६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

3 मा० च० स० श्लो० ७ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माधे
 'रुद्राननेकानिव' इति मेदः ।

4 मा० च० स० श्लो० ८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

5 मा० च० स० श्लो० ९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

6 मा० च० स० श्लो० ९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

7 मा० च० स० श्लो० १० चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माधे
 'उच्छ्रायसौन्दर्य-' इति पाठः ।

8 मा० च० स० श्लो० १० चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माधे
 'उच्छ्राय' इति ।

9 मा० च० स० श्लो० ११ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

योग्येऽत्र मृग्री रमते विमुक्त-रसाऽऽनमत्तामरसा न मत्ता ॥ १६ ॥

मुक्ताशया प्रावृषि कर्मलेऽपि नदीप्रवाहे घनदीप्रवाहे ।

हंसा जहल्यत्र जलाश्रयाणां रसा नमत्तामरसा न मत्ताः ॥ १७ ॥

यस्यां जगत्प्राणकनार्षकार्यम्-उदङ्कशालासु जलाध्वनाऽऽतः ।

भ्रूमर्तुस्फुरासितमूर्तकीर्तेऽलीलां दधौ राजतगण्डशैलः ॥ १८ ॥

ततश्चतुर्मासकपारणायां श्रीसिद्धशैलं शमिनामधेशाः ।

आद्वैः समृद्धैः सह सङ्घसार्थम्-आनिन्यिरे वंशकरीरनीलैः ॥ १९ ॥

निपेवते यत्र जिनेयु मुख्यं सभा सुराणां रसभासुराणाम् ।

नाहष्टं-दृष्टादिरिहाप्यते तत् विपन्नगानामविपन्नगानाम् ॥ २० ॥

छायां ध्रुवां यत्र करोति सान्द्रा रसालराजिः सुरसालराजि ।

क्लिश्नाति मारीं न तदातपस्य विपन्नगानामविपन्नगानाम् ॥ २१ ॥ [पाठान्तरम्]

अथाद्रिसन्धेः स्फुटिकानुबन्धे रेजेऽधिकं सङ्घनिवेशविम्बम् ।

पात्रे गुणाद्ये प्रकृतेर्यदाहुः सङ्क्रान्तिमाक्रान्तिगुणातिरेकाम् ॥ २२ ॥

दृष्टोऽपि शैलः स मुहुर्मुनीन्दोरपूर्ववद् विस्मयमाततान ।

क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः ॥ २३ ॥

अत्यार्यतं तं सहसाधिरोहुं मत्या र्यतं दुश्चरितान्नितान्तम् ।

उत्कं धरं कश्चिदुपेत्य सूरिम्-उत्कन्धरं दारुणं इत्युवाच ॥ २४ ॥

१ 'मृग्री' नारीमुख्येभ्यः अन्यत्र मृग्री न रमते । किंभूता मृग्री ! विमुक्तानि रतेन आनमन्ति तामरसानि यया सा । मत्ता पुत्रा ।

२ 'नदीप्रवाहे' मौक्तिकलोमेन हंसा जलाश्रयाणां भूमिर्न नहति । नदीप्रोतवि, घनेन मेघेन शीतो बाहो यहनं यत्र तसिन् । किंभूता हंसाः ! मत्ताः पुत्राः ।

३ 'रसा-' भूमिः । नमन्ति तामरगानि यासु ताः ।

४ '-नाणद्वार्य-' अर्धेन निलसमासः ।

५ 'संपोऽत्र चतुर्वर्षः' दीर्घरूपः साधु-सार्थी-ध्रावृ-धाविद्य-समुदायसार्थः तत्प्राप्तौ अन्यलोकवर्षः ।

६ 'वंशकरीर-' वंशः अन्ययः स एव करीरः पुष्पः तत्र नीलेः नीलरत्नज्वलेः ।

७ 'नाहष्टं-दृष्टं' यद्दृष्टम् । दृष्टं स्व-परचकनं भयं न आप्यते ।

८ किंभूतं भयम् ? नगानां विपत्-तरुणां पर्वतानाम् आपत् । अविपदः अदोषाः ससंपदो वा नगा इमा येयु वेपाम् ।

९ 'रसाल-' आस्रपट्टिः ।

१० 'सुरसाल-' सुरसालेन देवतरुणा रजते यः स सुरसालरुद्र तत्र पर्वते ।

११ 'नारीम्' नगानां शैल्यनाम् आतपस्य विपत् नारी न द्रिस्ताति ।

१२ '-अविपन्नगानाम्' अविपन्नं पूर्वं गानं यस्यास्ताम् ।

१३ 'अत्यायतम्' अतिदीर्घं धिया मत्या ।

१४ 'यतम्' यतं दुश्चरिताद् उपलभम् ।

१५ 'दारुणं' दारुणि के मरुके यस्य स भारवाही संप्रदायिर्वा ।

१ मा. ५. ४. श्लो. १२ चतुर्वर्षः पादः चतुर्वर्षतया ।

२ मा. ५. ४. श्लो. १२ चतुर्वर्षः पादः चतुर्वर्षतया । मापे 'मत्ता' ।

३ मा. ५. ४. श्लो. ११ चतुर्वर्षः पादः चतुर्वर्षतया ।

४ मा. ५. ४. श्लो. १४ चतुर्वर्षः पादः चतुर्वर्षतया ।

५ मा. ५. ४. श्लो. १५ चतुर्वर्षः पादः चतुर्वर्षतया ।

६ पूर्ववत् ।

दे. ६

७ मा. ५. ४. श्लो. १६ चतुर्वर्षः पादः चतुर्वर्षतया । मापे 'संक्रान्तिमाक्रान्त-' इति ।

८ मा. ५. ४. श्लो. १७ संपूर्णोऽयं श्लोकोऽत्र । केरलम्- 'मुनीन्दोः' स्फुरे मापे 'सुपरेः' इति पाठः ।

९ मा. ५. ४. श्लो. १८ चतुर्वर्षः पादः चतुर्वर्षतया । शम्प- दपि शम्पं पर्वते ।

रत्नांशुभिर्गगनरत्नरूचां सपत्नैर्घां चित्रयन्तमवनीं च जलैः पवित्रैः ।

चूडामणीयितजिनप्रथमांहिमेनम्-उद्वीक्ष्य को न भुवि विस्मयते नगेशम् ॥२५॥

सुरधनुषि तते तपाल्ययर्तावुभयतटस्फुटकाञ्चनोपलोऽसौ ।

कलयति शिखरी विलम्बिघण्टाद्वयपरिवारितवारणेन्द्रलीलाम् ॥ २६ ॥ [पुष्पिताग्रा]

5 गिरिरयं वियताऽधित सङ्गतिं सहैरितालसमाननवांशुकः ।

वसुतटीः श्रयतेऽत्र सुरो नटन् सहैरिता लसमाननवांशुकः ॥ २७ ॥

निजगिराशिषमाह तवानमत्-सहैरितार ! समान ! नवां शुकः ।

तदनु राजगणः कुरुते नतिं सहैरितारसमाननवांशुकः ॥ २८ ॥ [द्रुतविलम्बितम्]

एवं गिरौ निवसतः स गिरोऽस्य शृण्वन्-आरुह्य शैलमभिनम्य युगादिदेवम् ।

10 दध्रे पुरोनिहितवीरमुनिः समत्वम्-उत्सङ्गसङ्ग्रहणस्य मृगाङ्गमूर्तेः ॥ २९ ॥

सङ्घस्य तेन चरता धुरि दारुकेण स्वाम्यादिदेश पथि दर्शितभूरिचैत्यः ।

उद्धारलाभमिह तीर्थकृतो गृहस्य मुत्सङ्गसङ्ग्रहणस्य मृगाङ्गमूर्तेः ॥ ३० ॥

देवादेशाल्लक्ष्मणैस्तैः सरामैर्जीर्णोद्दारा निर्मितास्तद्विहाराः ।

चक्रुश्चत्केतुभिः प्रान्तरार्तस्वर्लोकस्त्रीगात्रनिर्वाणमत्र ॥ ३१ ॥

15 प्रथमेशितुर्विहितपूजना दीपनैस्तदयुः पदं गृहमणेर्जना दीपनैः ।

दृषदोऽपि यत्र घनगूढचामीकराः सवितुः क्वचित् कपिशयन्ति चामी कराः ॥ ३२ ॥

१ '-गगनरत्न-' -सूर्य- ।

२ 'सहैरिताल-' सहैरिता दिक्सहितेन । 'अल-समान-' अल-अलम्-हरितालम् तेन तुल्यनवकिरणः ।

३ 'वसुतटीः सहैरिताः' स्वर्णतटीः सहैरिताः सनीलवृणाः । किम्भूतः सुरः ? लसमाननवांशुकः-वीप्रनव्यवसनः ।

४ 'तवानमत्-' हे आनमत्सचन्द्रनक्षत्र ! । समान !-ज्ञानसहित ! । शुकः निजगिरा नवां तव आह वक्ति ।

५ 'सहैरितार-' ससुवर्ण-रूप्यतुल्यनववसनः ।

६ 'मुत्सङ्ग-' मुदां संग्गा यस्माद् यस्य वा ईदृक् संगी सेवकः । मृगः अद्विशिष्टं यस्याम्- ईदृशी मूर्तिर्यस्य-शान्तितीर्थकृतः ।

७ '-लक्ष्मणैः-' इभ्यैः ।

८ 'सरामै-' सखीकैः ।

९ 'प्रान्त-' "प्रान्तरम्-दूरस्थोऽध्वा" [है० अभि० कां० ४ श्लो० ५१]

१० 'दीपनै-' कश्मीरजद्रव्यैः ।

११ '-चामीकराः' यत्र पदे स्थाने दृषदोऽपि घनं बहु, गुप्तं स्वर्णं यासु ताः-तादृशः-सन्ति ।

१२ 'कपिशयन्ति' तथा यत्र सूर्यस्य अमी कराः कपिशयन्ति वानरहस्तवद् भ्रान्ति-मन्दप्रकाशा भवन्ति-इत्यर्थः ।

1 मा० च० स० श्लो० १९ चतुर्थं पादः चतुर्थतया । माघे 'को भुवि न' इति ।

2 मा० च० स० श्लो० २० उत्तरार्धम् । माघे 'वहति गिरिरयं विलम्बि-' इति शब्द-मेदः । अर्थमेदो न विद्यते ।

3 मा० च० स० श्लो० २१ द्वितीय-चतुर्थपादौ द्वितीय-चतुर्थपादत्वेन ।

4 मा० च० स० श्लो० २१ द्वितीय-चतुर्थपादौ द्वितीय-चतुर्थपादत्वेन ।

5 मा० च० स० श्लो० २२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

6 मा० च० स० श्लो० २२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

7 मा० च० स० श्लो० २३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

8 मा० च० स० श्लो० २४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

ददृशुः पदं तदिह सारसं गोचिंतं सुदृशः प्रियैः सपदि सारसङ्कोचितम् ।
सरितोऽपि यत्र जलगृहचामीकराः सवितुः क्वचित् कॅपिशयन्ति चामी कराः^१ ॥ ३३ ॥

तीर्थादथ प्रचलितः प्रभुराप तीर्थ-द्रङ्गं स तुङ्गगृहशृङ्गणैरुदीतम् ।
यत्राम्बुयन्त्रविगलजलरूपमन्धेर्विष्वक् तदेषु पतति स्फुटमन्तरिक्षम् ॥ ३४ ॥

सौधानां स्फुटिकघटास्फुटाश्मगर्भसन्दर्भैर्वहति ततिः सपद्मरागैः ।
सङ्कोच्यां विधिदुहितुः कलिन्दजाया वैदग्धीमिह सरितः सुरापंगायाः^२ ॥ ३५ ॥

पुरेऽर्च्यं दैवात् त्वमुपात्तदेहाऽसमानवप्रे मंगिसा नुरागाः ।
जाताः प्रजास्तत् त्वयि देव ! कामं सैमा नवप्रेमणि सानुरागाः^३ ॥ ३६ ॥

इत्थं स मार्गणगणैरभिनूयमानः प्रापाश्रमं दधतमुज्ज्वलभित्तिभागे ।
हेमाम्बुजैर्भसितं भासितनोः पुरारेरुद्धहिलोचनललामललाटलीलाम् ॥ ३७ ॥

स्थितवति च गुरुस्थिताविदेशेऽभ्युदयदशाऽजनि सा जनस्य यस्याम् ।
गृहततिरतिमोदचित्रितोचत्-परिणतदिक्रिरकास्तटीर्वभिति^४ ॥ ३८ ॥

स्थाने स्थाने तरुणवृणां सङ्गीतैर्गातैः स्त्रीणां मुदितजने ।
सद्रङ्गे द्रङ्गे रेजुः सरसफलाः शालीनां लीनां श्रेणीमिह तरवो विभ्राणाः^५ ॥ ३९ ॥

वृष्टेऽभोदे सुरभिधने सापीने पीने क्षेत्रे बहललतानालोके ।
लोके रेजुः सजलसरस्यालीनां लीनां श्रेणीमिह तरवो विभ्राणाः^६ ॥ ४० ॥

भास्वत्सुपर्वविलसज्जननन्दनेन नित्यं सुवर्णवरगोत्रभृता पुरेण ।
जिग्ये तदा श्रमंणराजि विदेहवर्षमेतेन भारतंमिलावृतवद् विभाति^७ ॥ ४१ ॥

रुचिरचित्रतनुरूहशालिभिर्दिनकरैरिव रश्मिधरैरिह ।
सशरदं जलदत्तमतीत्य तैर्जनपदेऽतिजगे जगदार्चितैः^८ ॥ ४२ ॥

- १ 'सारसम्' सरस इदं सारसम् ।
२ 'गोचितम्' गोभिर्जलैः चितं पुष्टम् ।
३ 'सारसङ्को' प्रियैः सारः श्रेष्ठो यः संघः तस्य उचितम् ।
४ 'कॅपिशयन्ति' यत्र सरितः नयः सूर्यस्य कटाः कपिशिताः
डुवंते-नदीः पिङ्गलालन्विति सूर्यरावः ।
५ 'विधि-' सरस्वत्याः ।
६ 'कलि-' यमुनायाः ।
७ 'सुराप-' गङ्गायाः ।
८ 'पुरे' 'पुरेऽर्च्यं देवात् लक्ष्मणयुक्त्याऽ-' इति पाठान्तरे
मूर्तिमात् मभिसानुः रत्नराजम् आगाः । 'साताः पुंनपुंसके' ।
९ 'समान-' किभूते पुरे ? असमानवप्रे अतुल्यप्राधारे ।

- १० 'मंगिसा' उपात्तदेहा मूर्तिमती लं मंगिसा-रत्नलक्ष्मीः ।
११ 'नुरागाः' वुः मनुष्यस्य, अत्र पुरे आगाः आगतः ।
१२ 'समाः' सकलाः ।
१३ '-भसित-' मं नक्षत्रम् तद्रत्न सितस्य ।
१४ 'सापीने-' आपीनम् ऊयः तेन सहिते ।
१५ '-आलीनां' सलीनां श्रेणिम् लीनाम्-आधिताम् विभ्राणाः
पौरयन्तः ।
१६ 'श्रमण-' श्रमणराजि विभाति सति-भासमाने सति ।
१७ 'भारत-' भारतं विदेहवर्षं जिग्ये । किंभूतं भारतम् ?
इत्या आश्रयवत्-मुवा परिश्रवत् । 'वत्तवत्' प्रत्ययः ।

- १ पूर्ववत् ।
२ मा० च० म० श्लो० २५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । मापे
'स्फुटमन्तरीक्षम्' ।
३ मा० च० स० श्लो० ३६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
४ मा० च० स० श्लो० २७ द्वितीय-चतुर्थपादो गमसात्वेन ।
५ मा० च० स० श्लो० २८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

- ६ मा० च० स० श्लो० २९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
७ मा० च० स० श्लो० ३० चतुर्थः पादः चतुर्थतया । मापे
'लीनामावीमिह' इति नेदः ।
८ पूर्ववत् ।
९ मा० च० म० श्लो० ३१ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
१० मा० च० स० श्लो० ३२ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

जिगमिषुर्मुनिराडथ दक्षिणां दिशमसौ शमसौहृदभृज्जनैः ।

अनुययेऽश्वरथेन पुरःसृताववयवैरिव जङ्गमतां गतैः^१ ॥ ४३ ॥

कुशेशयैर्यत्र जलाशयोषिता मुदा रमन्ते कलभा विकस्वरैः ।

ययौ तमध्वानमयं सुयोषितामुदारमन्ते कलभाविकस्वरैः^२ ॥ ४४ ॥

5 चमूषु येषां कनकैः समन्विता मुदा रमन्ते कलभाः विकस्वरैः ।

नृपास्तमिभ्यैः पथि गीतमन्विता मुदा रमं ते कलभाविकस्वरैः^३ ॥ ४५ ॥

श्रीसूरतौ नृपतिसद्मनि वार्द्धिपक्षैर्वादे विभुं जयरमा परमाभिवब्रे ।

तल्लक्ष्म साम्प्रतमपि व्रतिराजयोऽत्र स्थानं परैरपरिभूतममूर्भजन्ते^४ ॥ ४६ ॥

जयश्रिया भूषितमत्र देवं विनिद्रनेत्रैः प्रविलोकयन्त्यः ।

10 वभुः स्त्रियः स्मेरमणीचकैर्वा मधुव्रतव्रातवृत्तैर्व्रतत्यः^५ ॥ ४७ ॥

पुरि तोषमत्र परमापुरितो जनतास्त्रिसन्ध्यमुनिराजनताः ।

सरसंत्वमेव यदियात् सरसः पवनश्च धूतनवनीपवनः^६ ॥ ४८ ॥

दिवसा व्यतीयुरचिरादिव सा सुषमाऽऽस यामिह दधौ सुषमा ।

नितरां च तां नु जनयन्नितरां पवनश्च धूतनवनीपवनः^७ ॥ ४९ ॥

15 विद्वद्भिरागमपरैर्विवृतं कथञ्चिद् ग्रन्थं शशास भगवान् कुमतव्यपोहम् ।

सम्यग्गणर्षभजनस्तमधीत्य मत्या गूढार्थमेष निधिमत्र गणं विभर्ति^८ ॥ ५० ॥

सूरीशे प्रचलति दक्षिणां जनौघैः सङ्कीर्णं पथि पदवन्दनाय निन्ये ।

प्राणेशः कथमपि पाणिना निजस्त्रीमुत्तुङ्गस्तनभर(भङ्ग?)भीरुमध्याम्^९ ॥ ५१ ॥

पथे जिहानः स विभुर्ददर्श वनं तताऽनेकतमालतालम् ।

१ 'कलभा-' कलभाः, करभा वा

२ '-उदारमन्ते' अन्ते समीपे, उदारम् अध्वानं ययौ

३ 'कलभावि-' कलाः मधुराः, भविकाजाता भाविका मङ्गल-
शब्दाः तेषां स्वरैः ।

४ 'पथि गीत-' ते नृपाः तं गुरुम् अन्विताः । किंभूतं
गुरुम्? इभ्यैः पथि मार्गे गीतं वर्णितम् ।

५ 'मुदा रमं' हर्षेण, रमं मनोज्ञम्-जारीमङ्गलीतरम्यम् ।

६ 'कल-' कलः भावो येषु अस्ति ते कलभाविनः स्वार्थे
के कलभाविकाः तादृक्स्वरैः ।

७ '-अमू'-व्रतिराजयः-मुनिश्रेणयः ।

८ '-वा' इवार्थे ।

९ '-राजनताः' अत्र पुरि जनताः परं तोषम् आपुः । किंभूताः
जनताः? त्रिकालं सूरिं नताः ।

१० अत्र अन्योक्तिः-यत्र सरसः पवन इयात् तत्र सरसत्वमेव
भवेत् ।

११ 'सुषमा' नु वितर्के इतरां नवीनाम् सुषमां जनयन् । यां
सुषमां शोभां सुषमा प्रथमारकः दधौ सां सुषमा आस ।

१२ 'मत्याः' मत्याः निधानम् गूढार्थं विभर्ति पुष्पाति ।

१३ 'पथे' 'पथ'शब्दः अकारान्तः वृहद्धृतौ [सिद्धहेमचन्द्राख्य-
शब्दानुशासनस्य] तद्धिते ।

1 मा० च० स० श्लो० ३२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

2 मा० च० स० श्लो० ३३ तृतीयपादं विना सर्वं समानम् ।

3 मा० च० स० श्लो० ३३ द्वितीय-चतुर्थपादौ समस्यात्वेन ।

4 मा० च० स० श्लो० ३४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे
'स्थानं परैरभिभूतममूर्वहन्ति' इति भेदः । 'वहन्ति' स्थाने
'भजन्ति' इत्यपि माघपाठः ।

वार्द्धिपक्षैः-सागरगच्छासुयायिभिः मुनिभिः । वार्द्धिः-सागरः ।

5 मा० च० स० श्लो० ३५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

6 मा० च० स० श्लो० ३६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

7 पूर्ववत् । आस-दिदीपे-असी दीप्तौ भौवादिक उभयपदी ।
लिखितादर्शे-'नवमीपवनः' इति प्रतिभाति ।

8 मा० च० स० श्लो० ३७ प्रथम-चतुर्थपादौ समस्यात्वेन ।
माघे 'निधिमत्रगणम्' इति भेदः ।

9 मा० च० स० श्लो० ३८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे-
'भरभङ्गभीरुमध्याम्' इति । अत्र आदर्शे 'भङ्ग' शब्दो न
लिखितः ततश्च छन्दोभङ्गो भाति, अत्र लिपिकारप्रमादः ।

न पुष्पिताऽत्राधिगते मुनीन्दावनन्तताने कतमा लताऽलम् ॥ ५२ ॥
 सुश्राद्धधर्मचतुराश्चतुराह्वयास्तास्तसङ्घमक्तिमनुयोजनमादधानाः ।
 मार्गे वितेनुरचलस्य तपस्विभर्तुर्नार्योऽनुरूपमधिवासमधिल्लकासु ॥ ५३ ॥
 पुरमवरङ्गसाहितनयेन कृतस्थिति विभुराप संहितनयेन युतम् ।
 ध्रुवदिवसं च यत्र सरसा सरसामिह विदधाति धौतकलधौतमही ॥ ५४ ॥
 चातुरीत्याख्यया श्रेयसा कान्तया दानशीलादिना श्रेयसाऽकान्तया ।
 भक्तयाऽसौ शिवासन्नतां पाङ्गया सेच्यतेऽनेकया संज्ञतापाङ्गया ॥ ५५ ॥
 तत्र स्थिते गणधरे कतिचिद् दिनानि नित्यं महेभ्यविहितोत्सवसान्द्रदेशात् ।
 गन्तुं स्त्रियः स्तनभरादलसाः स्म तूर्यनिर्यत्स्वरश्रुतिसुखादिव नोत्सहन्ते ॥ ५६ ॥
 तस्मिन्नित्यं गच्छति काले बहुलाभे शुक्रेऽचालीचातुरिकामेरणयासौ ।
 सौरैः पादैर्निर्मलरूपे घनमार्गे छायामच्छामृच्छति नीलीसलिलस्य ॥ ५७ ॥
 स प्रययौ मुनिसङ्घमुदीरन् सारतरागमना यतमानम् ।
 साहिपुरोपवनं कुसुमाली-सारतरागमनायतमानम् ॥ ५८ ॥
 श्राद्धततिः समियाय गुरुं तं सारतरा गमनाऽऽयतमानम् ।
 वाहनिका गजराजिविरूढा साऽऽरतरागमनायतमानम् ॥ ५९ ॥

5

10

15

- १ 'अत्र' वने, 'अधिगते' प्राप्ते, मुनीन्दीं गुरुं, अनन्तताने बहुविस्तारे । अत्र वने कतमा लता न पुष्पिता ? अपि तु सर्वाः ।
 २ '-अधिल्लकासु' चगलाणांदिशे पर्वतोपरिस्थिते पर्वतोष्ण-भूमिपु ।
 ३ 'अवरङ्ग' अवरङ्गनाम्ना साहिपुत्रेण कृता स्थितिः वसतिः यस्य तत् ।
 ४ 'संहित-' सम्पुष्टनीत्या युतम् ।
 ५ 'सरसा' यत्र सरसा मही सरसा सजला दिनं ध्रुवं सदा विदधाति ।
 ६ नगण-जगण-भगण-जगणेः लघुना गुरुणा प्रतिपदम् अदः छन्दः ।
 ७ 'श्रेयसा' मङ्गलस्वेषेण । 'कान्तया' स्त्रिया ।
 ८ 'श्रेयसा' धर्मेण । 'कान्तया' मनोज्ञया । यद्वा 'अकान्तया' अर्कं दुःखम् तस्य अन्तो यस्याः सा तथा ।
 ९ 'श्रिया-' श्रियो मोक्षः तदासन्नतायाम् अपाङ्गः कटाशी यस्याः तथा ।
 १० 'सप्त-' गततापशरीरया ।
 ११ 'बहुलाभे' धार्तिकतुल्यं शुक्रं ज्येष्ठं माति ।

- यद्वा बहुलः कृष्णपक्षः तस्य आभा छाया यत्र अथवा बहुः लामो धर्मस्य यत्र ।
 १२ 'सौरैः' सूरिसंबद्धैः सूर्यसंबद्धैर्वा ।
 १३ 'घनमार्गे' नमसि ।
 १४ '-कच्छति' क्षयन्तम् ।
 १५ 'सारतरागमनाः' अरतरागं यद् मनः तत्सहितः [स+अरतराग+मनाः-सारतरागमनाः] 'यतमानम्' यतनया चलन्तम् ।
 १६ 'सारतरा-' सारतरागम्-अतिश्रेष्ठवृक्षम् [धारतर+अगम्-सारतरागम्] 'अनायतमानम्' आयतो र्थेऽः, मानो गर्वः तद्विहितम् ।
 १७ 'सारतरा' घनवला । गमने-गतौ, आयतमानम्-यत्रं कुर्वाणम्-गमने वा समन्तात् यश्चाजम् ।
 १८ 'सा अरतरागमना यतमानम्' सा ध्राद्धततिः, अरतराग-मना-रते रमणे रागः-रतरागः । अरतरागं मनः यस्याः सा । यतमानम्-यतो बद्धः मानः-अर्द्धधरो येन तं गुरुम्-मानस्य जेता-रम् । यद्वा 'सारतराऽऽगमना' ध्राद्धततिः-सारतरम् अतिश्रेष्ठं आगमनं संसुखीनरीला यस्याः सा सारतरागमना-धावस्त्रणां ततिः ।

- 1 मा० च० स० श्लो० १५ द्वितीय-चतुर्थपादौ समस्यत्वेन ।
 2 मा० च० स० श्लो० ४० चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।
 3 मा० च० स० श्लो० ४१ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।
 4 मा० च० स० श्लो० ४२ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।
 5 मा० च० स० श्लो० ४३ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । मापे-

'स्वनश्रुति'-द्वि भेदः ।

- 6 मा० च० स० श्लो० ४४ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । मत्-मयूरवृत्तम् ।
 7 मा० च० स० श्लो० ४५ द्वितीय-चतुर्थपादौ समस्यत्वेन ।
 8 पूर्ववत् ।

नत्वा जनः प्रभुमिति स्तुतिमाततान देवागमेन भवतो जनता ननन्दुः ।

तद् वर्णयते किमिह यत् सरसीष्वपीमा व्याकोशकोकनदतां दधते नलिन्यः^१ ॥ ६० ॥

निजमण्डलाभ्युदयिनीर्घनागमे कमलाकरः सपदि दर्शनाय ते ।

अभिमन्त्रयत्युत्तरङ्गभृद्भयो-विरुतेन वत्सलतयैव निम्नगाः^२ ॥ ६१ ॥

5 पुरमिदमुदितेशमरुक् कनकौघैः सारसं च मुदिते समरुक् ।

इह पाकपिशङ्गलतारजसा रोधश्चकास्ति कपिशं गलता^३ ॥ ६२ ॥

पुरमुखमहिमांशुसंमं हरिचिरैः कानने च महिमासु^४ समम् ।

इह शाकपिशङ्गलतारजसा रोधश्चकास्ति कपिशं गलता^५ ॥ ६३ ॥

मधुकरविटपानमिता ननु मुक्त्वा योषितोऽत्र विटपाऽनमिताः ।

10 ददृशुरनिभृतं सहसा^६ वनराजीसंश्रिता मुनिभृतं सहसा^७ ॥ ६४ ॥

इत्थं जनैः स गणभृत् पथि वर्ण्यमानः सद्रत्नतोरणमुपाश्रयमाविवेश ।

पूर्षेव शारदघनाभ्रमदभ्रशुभ्रमूर्ध्वप्रसारितसुराधिपचापचारु^८ ॥ ६५ ॥

स्थितवति गणपे महे महेभ्यकमलदृशो भृशमुज्जगुर्यशांसि ।

प्रतिदिनमधिसंस्थिता निवासान् शिखरशिलाशिखिशेखरानमुष्य^९ ॥ ६६ ॥

15 सवधूकाः सुखिनोऽस्मिन्ननवरतममं दरागतामरसदृशः ।

तत्सेवां नाभ्यमुञ्चन्ननवरतममन्द्रागताऽमरसदृशः^{१०} ॥ ६७ ॥

वर्षासु नित्यनवदानजिनार्चनादेः पुण्ये प्रसर्पति महे नगरी तदाऽभात् ।

१ 'सरसी-' सरसीषु अपि इमा नलिन्यः प्रबुद्धपद्मपुष्पां दधते ।

२ '-वयो-' पक्षिशब्देन । 'निम्नगाः' नदीः अभिमन्त्रयति-आमन्त्रयति ।

३ 'पुरमिद-' इदं पुरं कनकौघैः कपिशम् '-उदितेशम्-' उदितस्वामिकम् ।

४ 'अरुक्' रोगरहितम् ।

५ 'सारसम्' सरसः तटं रजसा कपिशम् ।

६ 'मुदिते'-हर्षिते ।

७ 'समरुक्' तुल्याकान्ति ।

८ 'पाकपिशङ्गलता' पाकेन परिपक्वतया पिशङ्गा या लता सा पाकपिशङ्गलता ।

९ 'पुरमुखम्'-प्रतोली ।

१० 'अहिमांशुसमम्' अचन्द्रसमानम् ।

११ 'हरिचिरैः' स्वर्णवज्रैः ।

१२ 'कानने च महिमासु' वने उत्सवेषु समम्-सदृशं भाति ।

१३ 'मधुकरविटपानमिता-' मद्यहस्तविटपान् मुक्त्वा वनराजी-संश्रिताः अमिता बहवः योषितः मुनिभृतं गणनाथं योषितः ददृशुः अनिभृतं यथा स्यात् तथा औत्सुक्येन-एतेन स्वैरिष्योऽपि धर्मपरा जाता इति भावः ।

१४ 'सहसा' हासेन सहिता-हर्षवत्यः ।

१५ 'अमुष्य' नगरस्य

१६ 'अस्मिन् ननवरतममं' सुखिनः नराः सनारीकाः अत्र नगरे तस्य गुरोः सेवां न अभ्यमुञ्चन् । कथम् ? यथा स्यात् तथा न नवे रते रमणे ममं ममत्वं यत्र तत् ननवरतममम् । नन्प्रति-रूपक 'न' इत्यव्ययेन समासः ।

१७ 'दरागता-' दरम् ईषत् आगतां प्राप्तां गुरोः सेवाम् ।

१८ '-अरसदृशः' किंभूताः सुखिनः ? अरसाः अलसाः दृशो येषां ते अलसदृशः गुरुदर्शनविस्मयात् ।

१९ '-अमन्द्रागताऽमरस-' अत एव अनवरतं नित्यम् अमन्द्रागतया निबिडप्रेमभावेन अमरतुल्याः ।

1 मा० च० स० श्लो० ४६ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

2 मा० च० स० श्लो० ४७ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

3 मा० च० स० श्लो० ४८ उत्तरार्धमुत्तरार्धतया । माघे 'परिपाकपिशङ्ग-' इति भेदः ।

4 पूर्ववत् ।

5 मा० च० स० श्लो० ४८ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

6 मा० च० स० श्लो० ४९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

7 मा० च० स० श्लो० ५० चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे 'शिखरशिखाः शिखि-' इति पार्थक्यम् ।

8 मा० च० स० श्लो० ५१ समग्रः श्लोकः । माघे उत्तरार्धा-रम्भे 'नासेवन्ते रसवन्न' इति भेदः ।

कान्तेव मण्डपमिपाद् वसनं वितत्य धूपायतीत्र पटलैर्नवनीरदानाम् ॥ ६८ ॥

वेदम खं कृतवरमण्डपं महेश्यैर्मागार्दादौ तपैतपने महेन नीते ।

रत्नानां निश्चितरुचाऽवकात् पुरेऽस्मिन्-आकाशे रचितमभित्ति चित्रकर्म ॥ ६९ ॥

गृहोच्चवसुंधासिततमा तमास्वपि कराकरादिह तदा ।

जिगाय रुचिराऽचिरात् ध्रुवमपामपायंषधला बलाहकततीः ॥ ७० ॥

मैत्र्यादिचित्तपरिकर्मविदो विधाय क्लेशप्रहाणमिह लब्धसवीजयोगाः ।

यां ते रमां ययुरमा यशसाऽधुनान्ये वाञ्छन्ति तामपि समाधिभृतो निरोद्धुम् ? ॥ ७१ ॥

सूरैः श्रुतोऽञ्जलयशाः क्षितिपातिसाहिरानम्य यां स्वविषयेऽधित जीवरक्षाम् ।

नैवाधुना तदनुजा गुणरागिणोऽस्य वाञ्छन्ति तामपि समाधिभृतो निरोद्धुम् ॥ ७२ ॥

क्षितिपतिपतिशासनाद् विहाराः व्रतिपतिदेशनया जनैः प्रणीताः ।

तदनु च कनकैर्विमानलक्ष्मीमिह दधति स्फुरितापुरेणुजालाः ॥ ७३ ॥

नाम्बुदेऽभ्युदयिनि प्रिया प्रियान् स्वानंमा नमति काऽऽलिमालया ।

का प्रजा न विनता गुरौ तथाऽस्वानमानमतिकालिमालया ॥ ७४ ॥

तीर्थानि नन्तुमथ तेन पथा चचाल सङ्घः समं स गुरुणा करुणाकरेण ।

यत्राचलेषु झरयौतलताजटालास्तीव्रं महाव्रतमिवात्र चरन्ति वंप्राः ॥ ७५ ॥

यद्देशे धृतहरिवर्णनावि-नोदाः पानीयाः सुरसवनागमैर्नरीदेः ।

व्यासस्य ह्रपदभुवाऽविनाकृतानां साधर्म्यं दधति गिरां महासरस्यः ॥ ७६ ॥

वसति यत्र जनो विभया युतः प्रतिपुरं रिपुभाविभयाऽयुतः ।

१ 'भागार्दौ' सुप्रसिद्धः प्रमुत्तमांशेषु मासकल्पकरणादौ ।

२ 'तपत-' तपणमानी ।

३ 'गृहोच्चवसु-' गृहोच्चभूमिः मेघप्रेणीजिगाय इत्यन्वयः ।

४ 'अपामपायध-' क्षपाम् क्षयाय नाशे धवला ।

५ 'रानाधिभृतो-' यां रमां धियं ते गुरवः प्रपुः तां समाधि-
भृतोऽन्ये योगिनोऽपि संप्रहीनुं वाञ्छन्ति चरसा सह ।

६ 'गुणरागिनो-' अस्य समाधिभृतः सूरैः गुणरागिणः
तत्पराधिपरेयजान्ताः अधुनाऽपि तां जीवदद्यां निषेहुं नैव वाञ्छन्ति ।

७ 'स्वानमा' स्वान् अमा सह ।

८ 'काऽऽलिमा' का आलिमालया घटीश्रेण्या ।

९ 'अस्वानमान-' न विचरते स्वाने शब्दवचने, माने षय-
बहुमाने, मत्तो बुद्धपाम् प्राडिमा कृष्णता तस्या आश्रयो यस्याः सा
-मावमुदा दिधाऽपि ।

१० 'वंप्राः' तटाति ।

११ 'यद्देशे' यस्मिन् देशे महासरस्यः व्यासस्य गिरां साम्यं
दधति । किंमताः गिराः ? भृता या हरिवर्णा पीतवर्णा नीः प्रवहणं
तस्याम्-नाभि नोदाः प्रेरणाः यासु । विमकरङ्गः । 'नरुदेः'
जीवस्य । 'सुरस-' सुरेषु यत् वनं जलम् तस्य आगमैः 'पानीयाः'
पातुं योग्याः । 'ह्रपद-' द्रवां पदं स्थाने या भूः पृथ्वी तथा
अविनाकृताः-युकाः ।

पक्षे नरुदेः अर्जुनप्रभृतेः सुरसं यद् वनम् अरण्यम् तत्र आगमैः
द्रष्टुं योग्याः । 'हरि-' हरिः कृष्णः तस्य सुखितिलासपरः यत्र
नोदाः प्रेरणाः । 'ह्रपद-' ह्रपदयुवा पाशात्सा युष्मन्नाम् । तथा
'सुरस-' सुराणां सवनाय ज्ञानाय आगमाः तैः-द्वलपि । 'नरः'
कृष्णोऽर्जुनोऽपि च । [टि० अने० सं० का० २ श्लो० ४२३]

१२ 'विभया' विना प्रमा तथा-घनत्वा ।

५ पूर्वपद ।

६ गा० च० स० श्लो० ५६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

७ गा० च० स० श्लो० ५७ द्वितीयचतुर्थपादौ समस्वारत्वेन ।

८ गा० च० स० श्लो० ५८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

९ गा० च० स० श्लो० ५९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

१ गा० च० स० श्लो० ५२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

२ गा० च० स० श्लो० ५३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

३ गा० च० स० श्लो० ५४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । 'ह्रप-
दयुवा'-दिल्लगमहात् इति भावः ।

४ गा० च० स० श्लो० ५५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

ललति चानुवनं चमरीचयः कनकरत्नभुवां च मरीचयः^१ ॥ ७७ ॥

नत्वा गिरौ पथि जिनं कलिकुण्डपार्श्वभास्वन्तमम्बुधितटे करहेडपार्श्वम् ।

देवोऽभिनम्य न दधेऽप्रतिवद्धचाररागीव सक्तिमधिकां विषयेषु वायुः^२ ॥ ७८ ॥

सङ्घं भक्त्या कृतजिनमहनं तीर्थे तत्र स्थितमतिचलनैः ।

5 खिन्नं भेजुर्जलनिधिपवनाः क्रीडायासश्रमशमपटवः^३ ॥ ७९ ॥

उक्षार्थिनालम्भि न जन्मतोऽपि स दानतो येन विषाणिनागः ।

तस्मै ददे सङ्घजनेन तत्र सदानतोयेन विषाणिनागः^४ ॥ ८० ॥

तीर्थान्यथैवमभिनम्य कृतप्रयाणे सङ्घे प्रतिखनगरं समयोचिताभिः ।

सेवाविधाभिरयमध्वनि वेद सूरिर्न द्वन्द्वदुःखमिह किञ्चिदकिञ्चनोऽपि^५ ॥ ८१ ॥

10 कृतनगरनिवेशं प्रौढशोभाभिरामं श्रमणपदमधीशः शिश्रिये हंसगौरम् ।

ध्वजपटलजटालं विभ्रदुद्भूतिभावैरधिगतधवलिन्नः शूलपाणेरभिख्याम्^६ ॥ ८२ ॥

प्रभोस्तव वचःश्रुतेर्विमलशीलधानादरादनङ्गविमुखा जनास्तनुभृतां वधानादराः ।

निशम्य वचनं कवेरपि च नात्र कादम्बरं हरन्ति रतये रहः प्रियतमाङ्गकादम्बरम्^७ ॥ ८३ ॥

देव ! तवात्र शीलवचसि श्रुतवति सततं माऽन्यजनस्य दर्शनमिति द्रुततरगमनाः ।

15 चित्रितमध्यभूषु भवनं दिनमुखसमये काञ्चनकन्दरासु तरुणीरिह नयति रविः^८ ॥ ८४ ॥

पुरि तदिह निगम्या प्रावृडित्याग्रहेणाऽस्थित बहुधनभाजां योगभाजां महेज्यः ।

नभसि नभसि रुद्धे सैन्द्रचापोत्तरीयैर्हलधरपरिधानश्यामलैरम्बुवाहैः^९ ॥ ८५ ॥

॥ इति श्रीदेवानन्दे महाकाव्ये दिव्यप्रभापरनाम्नि ऐङ्काराङ्के माघसमस्यार्थे श्रीतपापक्षीयमहोपा-

ध्यायश्रीमेघविजयगणिविरचिते यमकरम्यश्चतुर्थः सर्गः सम्पूर्णः ॥

१ 'वायुः' वायुः इव अप्रतिवद्धरागचारी गुरुः विषयेषु देशेषु अधिकं सक्तिं प्रीतिं न दधे पुषोप-अन्तर्णिगर्थः-लोकानामिति गम्यम् ।

२ 'विषाणि-' येन अर्थिना 'जन्मतः' आरभ्य 'दानतः' 'स' प्रसिद्धः 'उक्षा' वृषभः 'न' 'अलम्भि' प्राप्तः । किंभूतः उक्षा ? विषाणिषु शङ्खिषु नागः श्रेष्ठः । 'तस्मै' अर्थिने 'सदानतोयेन' दानाङ्गलिजलयुक्तेन 'संघजनेन' 'विषाणिनागः' विषाणी दन्तवान् नागः गजः 'ददे' दत्तः ।

३ 'द्वन्द्व'-द्वन्द्वं शीतातपादि ।

४ '-शीलधानादराद-' विमलशीलधरणस्य आदरात् । 'विमल-शीलधानाः' इति भिन्नं पदम् । 'दरात्' भयात् ।

५ 'कादम्बरम्' कादम्बर्याः कषायाः तेषु भवं कादम्बरम् ।

६-'कादम्बरम्' प्रियतमाशरीरात् अम्बरं वसनं न हरन्ति । 'रतये' क्रीडायै न पुनः संभोगाय ।

७ 'अन्यजनस्य' दर्शनं मा स्यात्--"असूर्यपश्या राजदाराः" इति न्यायात् ।

८ 'रविः' काञ्चनस्य कन्दलाः अङ्कुराः यासु तासु चित्रितमध्य-भूषु द्रुततरगमनाः तरुणीः भवनं नयति रविः ।

1 मा० च० स० श्लो० ६० तृतीय-चतुर्थपादौ । माघे 'स्फुरति चानुवनम्' इति क्रियाभेदः ।

2 मा० च० स० श्लो० ६१ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

3 मा० च० स० श्लो० ६२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

4 मा० च० स० श्लो० ६३ द्वितीय-चतुर्थपादौ समस्यात्वेन, केवलम् पदच्छेदभेदः ।

5 मा० च० स० श्लो० ६४ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

6 मा० च० स० श्लो० ६५ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

7 मा० च० स० श्लो० ६६ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

8 मा० च० स० श्लो० ६७ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । माघे 'काञ्चनकं दरासु' इति पदविभागः ।

9 मा० च० स० श्लो० ६८ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

पञ्चमः सर्गः ।

॥ श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वपरमेश्वराय नमः ॥

देवप्रतिष्ठितविधावथ देवचन्द्रः श्राद्धः श्रियो व्यधित याः स्फुटभावं चन्द्रः ।

तन्मण्डपे च शुशुभे तुलनाऽवसाने तासां गिरौ च वनराजिपटं वसाने ॥ १ ॥

सूरैस्तपोभिरमलैर्निहतान्तराये तत्र क्षणे क्षितिपतेरभवत् सहायः ।

पुत्रागवान् कदलिकावलिचारुचैर्लक्ष्मीं दधत् प्रतिगिरेरलघुर्वलौघः ॥ २ ॥

यात्रां जलस्य गुरुणा सह संविधातुं सङ्घे बलेन मिलिते चलिते निजालीः ।

प्रेपीदिवेक्षितुमिहानयनाय सर्वाः पृथ्वी रजः करभकण्ठकडारमाशाः ॥ ३ ॥

साडम्बराः सुरविधोः खजनाश्ववाराः उल्लिख्यमाणचमरालिलसत्कुमाराः ।

रेजुस्तदा प्रतिपदं निजवर्णपूर्णास्तूर्णं पयोधय इवोर्मिभिरापतन्तः ॥ ४ ॥

यात्राभिपेकमहनाञ्जनसत्क्रियासु विम्बावलेर्ध्वनिततूर्यरवैर्विहस्तौ ।

लुण्ठ्यौ वधुकलरवैः स्वलनेऽपि नालमन्योन्यतः पथि वताऽविभितामिभोष्ट्रौ ॥ ५ ॥

एवं वितीर्णविभवं सुकृतेषु रूप्यैः सम्पूज्य भोज्यवसनैः प्रतिलाभयन्तम् ।

तं वहमन्यत गुरुर्भुवि देवचन्द्रं सर्वः प्रियः खलु भवत्यनुरूपचेष्टः ॥ ६ ॥

नान्दीरवैः सह महीशयलानुगम्ये सङ्घेऽभियाति समहं समचैत्यनलै ।

वीक्षोत्सुकाऽपि रभसाञ्जनदृष्टिमागं विलस्तवस्त्रमवरोधवधूः पपात ॥ ७ ॥

श्रीदेवचन्द्रवणिजः सदनात् तदानीं सङ्घस्य भोजनदिने मुदितार्थिसार्थं ।

धूमा महानसमुवो दिवि मेघरूपाश्चक्रीवदङ्गरुहधूम्ररुचो विसस्रुः ॥ ८ ॥

सर्वे वणिगमणिवरेण सुरेन्दुना ते सम्मानिताः प्रतिगृहं खजनाश्ववाराः ।

जग्मुः प्रामात् पथि मुदा ह्यनर्तनाय शैलस्य दर्दरपुदानिव वादयन्तः ॥ ९ ॥

सम्मान्य रत्नवसनैः क्षितिराजराजा दत्तः सुरेन्दुवणिजे विपणौ तुरङ्गः ।

१ 'देवचन्द्रः' देवचन्द्रः याः प्रियः शोभा व्यधित तासां तुलना साम्यं तन्मण्डपे 'च' पुनर्दिशे शुशुभे ।

२ '-चन्द्रः' 'चन्द्रोऽन्तु-साम्ययोः । स्वर्णं सुधांशो कर्पूरे चम्पिले मेघके च' इति अनेकरयः [ई० अने० सं० धा० २ श्लो० ४०६]

३ '-अवसाने' अवसन् अवः जीवरसा तस्याः सानं दानं यत्र मण्डपे । 'वपूनी दाने धातुः' । यद्वा अवसाने सानन्ते-अव-

सान'वाचस्य अवपसर्गाकारलोपे वसानः अन्तः तक्षिपेपे अव-सानः अनन्तः ।

४ 'कदलिका'-'कदली वैजयन्त्या रम्भायां हरिणान्तरे' इति विद्यः । [विष्णु० सन्तव० श्लो० ६७]

५ 'पृथ्वी' पृथ्वी सर्वा आशा दिशः ईक्षितुम् आनयनाय रजः प्रेषीत् ।

६ 'सुरविधोः' देवचन्द्रस्य ।

७ 'सुरेन्दुना' देवचन्द्रेण ।

१ 'स्फुटभावं चन्द्रः' इत्यत्र भाववाचद्विरस्योऽनुस्वारः अस्य चिप्रचन्मन्वेन अत्र न गण्यते, अतो न एन्द्रोमङ्गः ।

मा० पं० स० श्लो० १ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

२ मा० पं० स० श्लो० २ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

३ मा० पं० स० श्लो० ३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे

'शुभीरजः' इति सप्तमम् ।

६० ७

४ मा० पं० स० श्लो० ४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

५ मा० पं० स० श्लो० ५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

६ मा० पं० स० श्लो० ६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

७ मा० पं० स० श्लो० ७ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

८ मा० पं० स० श्लो० ८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

९ मा० पं० स० श्लो० ९ माघे 'दर्दरपुदा'—इति ।

प्रीत्योल्लसन्निव समाश्रयणेऽस्य जाल्यश्चित्रं चकार पदमर्द्धपुलालयेन^१ ॥ १० ॥
 विम्बाभिषेचनदिदृक्षुनरेन्द्रसान्द्रपश्चाद्द्वेलोद्दलचलचतुरगप्रणुन्नः ।
 पूतः प्रभोरिव पदैर्दिवमाप्तुमिच्छुः पांशुर्दिशां मुखमतुच्छयदुत्थितोऽद्रेः^२ ॥ ११ ॥
 सूरिस्ततोऽथ नगरान्नगराजितेऽगात् द्रङ्गेऽवरङ्गपदभाजि जनैरभाजि ।
 5 तद्भ्युञ्छनस्थितिरतस्तदलं विरेजुर्मुक्ताफलप्रकरभाञ्जि गुहागृहाणि^३ ॥ १२ ॥
 उत्साहिसाहितनयप्रतिशासनेन रङ्गचतुरङ्गचतुरङ्गचमूयुजाऽस्मिन् ।
 सङ्घेन सार्द्धमयमाश्रयदुच्चचूलं स्वावासभागमुरगाशनकेतुयैष्या^४ ॥ १३ ॥
 ऐरावतीं तनुरुचं शुचिंसम्भवेन विभ्राणमेनमुदयेन घनायमानम् ।
 संवीक्ष्य कोपि न परत्र जनः स्व तेजो-वर्द्धिष्णुमाश्रयमर्ना गतमभ्युपैति^५ ॥ १४ ॥
 10 ज्येष्ठस्थितौ स्थितमदुःस्थितमुग्रलक्ष्मीं संराहुमीशमिह धर्ममहोत्सवेषु ।
 ऋष्टुं महोदयमिव खजनेन दूरादुद्गाहनाऽऽजुहुविरे मुहुरात्मवर्ग्याः^६ ॥ १५ ॥
 विश्वेक्षणंक्षणजरूप्यकदक्षिणाभिर्देशांभिधान्वयविधामभिधारयन्तः ।
 श्राद्धास्तदार्थिजनकल्पितदानकल्पैः कल्पद्रुमैः सह विचित्रफलैर्विरेजुः^७ ॥ १६ ॥
 उन्नीय पुण्यमपनीयमपुण्यमेवं पार्श्वं निनंसुरगमद् गुरुरन्तरिक्षम् ।

१ '—पुला—' पुल नाम झुताद्यनेकापरनामा हयानां गतिविशेषः ।

२ '—पश्चाद्द्वेलोद्दलच—' "वल धातुः" आत्मनेपदी । पश्चाद् वलते इति पश्चाद्द्वलः स चासौ उद्दलः अधिकवीर्यः चलन् यस्तुरगः तेन प्रणुन्नः प्रेरितः ।

३ 'गुहा—' गुहावत् गृहाणि गुहागृहाणि । यद्वा 'गुहा' इति भिन्नपदम् ।

४ '—उरगाशन—' गरुडध्वजेन उच्चचूलम् ।

५ 'ऐरावतीम्' ऐरावतो हस्तिमल्लः तत्संबन्धिनीं शरीरकान्तिम् । पक्षे स्वल्परुचिम् । घनपक्षे ऐरावतीं विद्युत्तम् ।

६ 'शुचि—' "शुचिः शुद्धे सितेऽनले । श्रीष्मा-ऽऽषाढानुपहते-धूपधाशुद्धमन्त्रिणि शङ्करे च" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ५९]

७ '—एनम्—' एनं गुरुं वीक्ष्य कोऽपि जनः परत्र 'गतम्' गमनं नाभ्युपैति स्म ।

८ '—आश्रयमना—' आश्रये मनो यस्य स आश्रयमनाः ।

९ 'ज्येष्ठ—' चतुर्मासके ।

१० '—क्षण—' "क्षणः कालविशेषे स्यात् पर्वण्यवसरे महे । व्यापारविकलत्वे च परतन्त्रत्वमध्ययोः" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० १३३]

११ 'दिशा—' देशनाम दक्षिणा इति सत्यं कुर्वन्तः ।

१२ '—दानकल्पैः' अर्थिजनेषु कल्पितः कृतः दानकल्पो दान-विधियैस्ते-तैः ।

१३ 'सह' इवार्थे ।

1 मा० पं० स० श्लो० १० चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । माघे 'पुलायितेन' इति भेदः ।

पुला नाम झुताद्यनेकापरनामा हयानां गतिविशेषः । तदुक्तं हयलीलावल्याम्—

"झुतां ष्वज्जितामाहुर्या धारा पुलनाभिधा ।

पुनरेनां रलोपान्तां पुलामित्याह देशिकः ॥ तल्लक्षणं च तत्रै-वोक्तम्—

क्षिपति समविशेषानुत्क्षिपत्यप्रपादान्

प्रसरति पुरतोऽश्वः साधु धारा पुलख्या ।

विलसति समपादोत्क्षेपणाकुञ्चनानां

करुणामिह गतिज्ञाः प्राहुरन्ये पुलख्याम्" ॥

इत्यादि हयगतिसंबन्धि सविस्तरं वर्णनं माघस्य मल्लिनाथीयटीका-तोऽवगन्तव्यम् ।

2 मा० पं० स० श्लो० ११ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे 'मुखमतुत्थयदुत्थितो—' इति भेदः । अत्र 'च्छ'—'त्थ' कारयोः लिपिसाम्यमेव पाठभेदनिबन्धनम् । लिखितप्रतौ तु 'अतुच्छयत्' इति स्पष्टं वाच्यते । आचार्यहेमचन्द्रस्तु एतमेव पादं स्वीये धातुपारायणे (पृ० २८८) "पांशुर्दिशां मुखमतुत्थयदुत्थितोऽद्रेः" इत्येव निर्दिशति, अतोऽवगम्यते यत् 'अतुत्थयत्' इति साधु-तरम् । लिपिकारप्रमादाच्च 'अतुच्छयत्' इति जातम् । "तुत्थ आच्छादने इति चौरादिको धातुः"—मल्लिनाथटीका ।

3 मा० पं० स० श्लो० १२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

4 मा० पं० स० श्लो० १३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

5 मा० पं० स० श्लो० १४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

6 मा० पं० स० श्लो० १५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

7 मा० पं० स० श्लो० १६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

गत्वाऽऽतपत्रितफणार्गणमस्य पद्मं वैक्त्रं श्रियः सभयकौतुकमीक्षते स्म ॥ १७ ॥
 निन्ये विभुर्मणिभयप्रतिमाः प्रतिष्ठां सङ्घस्तदर्चनमहो स्थितिरुत्तमानाम् ।
 व्याप्तौ भ्रुवोऽपि वरदीपनचन्दनानि गण्डस्थलीः शुचितया न चुचुम्बुरासाम् ॥ १८ ॥
 कर्पूरपूर्णवरवर्णरसानुलेपैर्देवार्चनाय सुगतागतचञ्चलाक्षीः ।
 आलिङ्गयन् व्रतिवरा रभसा रसार्द्रगण्डस्थलीः शुचितया न चुचुम्बुरासाम् ॥ १९ ॥ ५

[पाठान्तरम्]

अन्योन्यभोजनविधानकृतावधानः सङ्घो न नैकपुरजः प्रतिगन्तुमैच्छत् ।
 इभ्यैर्विना वितरणेऽतिशयं सैवारे सङ्घर्षिणा सह गुणान्यधिकैर्दुरासाम् ॥ २० ॥
 स्थित्वा दिनानि कतिचित् प्रतिजग्मुषोऽस्य सुरेरथो पथि जनैर्मिलिता जनानाम् ।
 वर्हानपूर्वनगरान्नगराजसत्कपादा इवाधियमुरावलयो रथानाम् ॥ २१ ॥ 10
 वर्हानपूर्जनकृताग्रहतस्तवराभिरागन्तुकं सचहुसङ्घयुक्तं निशम्य ।
 तत्रोत्सवोच्छ्रितपतत्रितदूप्यराजितारावलीविरचनैर्व्यरुचन्निवासाः ॥ २२ ॥
 आनन्दनन्दकतयाभिनदत्सु नान्दीनादेषु सम्मदकलैर्धवलैर्वधूनाम् ।
 आस्तां जनः क्षणमवापि न चापि रात्रौ निद्रामुखं वसनसद्यसु राजदरैः ॥ २३ ॥
 राजन्यराजिगजवाजिविराजिसङ्घनिर्दिश्यमानपदसूरिवरप्रवेशे । 15
 तद्विस्मयस्मितमुखी विविधक्रियाभिः शान्तोदरी युवदृशां क्षणमुत्सवोऽभूत् ॥ २४ ॥
 सर्वत्र चित्रशतपत्रमुखीभिरुच्चैर्निर्मपमाणवहुमङ्गलसंविधानैः ।

१ 'फणा-' 'गोविपाणे फणा हेया भुजंगस्य फणः फणा ।
 फणा जटा फणा तृणा फणा मन्थानकुण्डली' ॥ इति अनेकार्य-
 मञ्जरी [श्लोकाधि० श्लो० ९०]

२ 'वपत्रम्' अस्व पार्श्वप्रभोः वपत्रं पचमिव इति लुगोपमा ।

३ 'व्याप्तौ' भूषणनेऽपि केशरादेः मयादानतिक्रमः । प्रतिमानां
 नैर्मत्वं शपितम् ।

४ 'शुम्भि-' प्रसन्नचारी सदा शुचिः ।

५ 'सवारे' इत्येः सवारे स्वयमये विशेषात् दानशौर्देर्भाष्य-
 मिति भावः ।

६ 'संपर्षिणा' संपर्ष्य श्रपयिष्य संपर्षिः । गर्वो दन्दो विभाषया
 एह्यद् इति ।

७ '-दुष्टगमम्' संपर्षिणा सह निरतये दाने अत्रिदयं विना
 दुःस्थेन स्थीयते-यदा ते अधिदाधिकं दसुः तदैव ते शुचिता भावयित

1 मा० पं० ग० श्लो० १७ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । मापे
 'गत्रप्रथियः' इति नेदः ।

2 मा० पं० ग० श्लो० १८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

3 पूर्वपदम् ।

4 मा० पं० ग० श्लो० १९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

अन्यथा दुरिताः स्युः इति तेषां अधिकदानरतिक्रमं शपितम् ।

८ '-उत्सवोच्छ्रित-' उत्सवेन हेतुना उच्छ्रितानि उभ्रीतानि ।
 पत्रयं पदाः वद्भद्र आचरितानि दूष्यानि पटमण्डपाः तेषां श्रेणिः ।
 तस्यां तापवतीविरचनेः सुवतामपनेः । तापवतीनां रजुधेनीनां
 विरचनेऽन्यनेः उज्वलनाय उच्यता इति भावः । 'ताप सुवतारिचंद्रयुद्धां
 तदले शुद्धमीक्षिके' इति विश्वः [विश्व० उन्मत्त० श्लो० ४१]
 'तापवती रजुधेनिः' इति केचित् । 'दृश्यं पत्रे च तद्गृहे'
 इति विश्वः [विश्व० उन्मत्त० श्लो० २९] 'व्यसवत्' 'सुमोऽवत-
 न्याम्' [३।३।४४ दैम०] इति परस्मैपदम् ।

९ आचार्यदेवमपत्रदसु रवीयेदेसीनाममात्यहीन्यां शृवार्यस्य
 छागचन्द्रप्रतिरूपस्य 'छाम' चन्द्रस्य विवरणप्रसंगे एवं चतुर्थं
 पादमित्यं निर्दिशति--'छानोदरी सुरदशां क्षणमुत्सवोऽभूत्'-
 देसीनाममात्य परं ३, गाथा ३३ ।

5 मा० पं० ग० श्लो० २० चतुर्थः पादः चतुर्थतया । मापे
 'अभिभयुः' इति ।

6 मा० पं० ग० श्लो० २१ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

7 मा० पं० ग० श्लो० २२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

8 मा० पं० ग० श्लो० २३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

- संवर्धितोच्छ्रितमणीन् गणिनः सुवर्णपूर्णापणान् विपणिनो विपणीन् विभेजुः^१ ॥ २५ ॥
मेने जनः प्रभुमवेक्ष्य किमर्कचन्द्रावेतजितौ स्वमहसा यशसेति नूनम् ।
अश्वान् रविर्द्वितगमार्थमनन्तमस्मादन्यः शशां गुणमनल्पमवन्नवाप^२ ॥ २६ ॥
नानामहैः सह सुधर्मविधिप्रवन्धाद् धर्माश्रमं श्रितवति श्रमणे दिनोऽभूत् ।
योपिज्जनेषु दुरिते चरितैस्तपोभिराकर्णपूर्णनयनेषु हते क्षणश्रीः^३ ॥ २७ ॥
राष्ट्रान्तरादपि समेत्य गुणैर्गणेन्द्रं कृष्टः प्रकृष्टमनसा सुकृतैकनिष्टः ।
तत्रावसन् वसनभोज्यधनोपहारैः प्रत्यग्रहीचिरनिविष्ट इवोपचारैः^४ ॥ २८ ॥
केचिद् दधुर्व्रतविधिं भविनो विनोदैर्दानानि केऽपि ददुरर्थिमुदे यथेष्टम् ।
देवे स्थिते चलतयाऽविभुवामभोगदोपप्रवादममृजन्नगनिम्नगानाम्^५ ॥ २९ ॥
सा जैनपूजनविधाऽजनि तत्र सत्राऽमात्रोत्सवैः प्रतिदिनं सुगुरूपदेशात् ।
यद्वीक्षणोद्यतवधूर्न दधौ गतानि वल्गदूधनस्तनतदस्खलितानि मन्दम्^६ ॥ ३० ॥
सांवत्सरे व्यधित पर्वणि सर्वसङ्घश्चैत्यानतिं सहगुरुः पथि यत् पुरस्तात् ।
सिञ्चन्त्यगुर्विततपुष्करसीकरैस्तं सूर्धन्यरत्ननिकरैरिव हास्तिकानि^७ ॥ ३१ ॥
इत्युत्सवैरभिनवैर्विभवैर्व्यतीत्य वर्षा गुरोर्जिगमिपोरनुगृह्य गृह्याः ।
सार्थं चचाल कमलाऽङ्गवती ससंघमाक्षिप्तकेतुकुथसैन्यगजच्छलेन^८ ॥ ३२ ॥
उत्फुल्लमल्लिकवनीमुखमल्लिकापूः पूता निजांहिकमलैर्गुरुणा समृद्ध्या ।
सङ्घो ववर्ष स मिथो बहुदानमन्यनागाभियुक्त इव युक्तमहो ! महेभः^९ ॥ ३३ ॥
तत्रत्यसङ्घसहितः स हि तत्त्वदर्शा तीर्थानि नन्तुमथ तत्र पथा तथागात् ।
हस्त्यादिसङ्कुलतयाकुलितो जलौघे रिक्तोदपात्रकरमास्त चिरं जनौघः^{१०} ॥ ३४ ॥

१ 'गणिनः' गणः गच्छः स्वत्वेन येषां ते गणिनः—सूरयः ।

२ 'सुवर्णं—' सुवर्णेन हेन्ना यद्वा सुवर्णेन द्विज-क्षत्रिय-वैश्य-
लक्षणेन पूर्णाः आपणा येषु तान् ।

३ 'विपणिनो' विपणी व्यवहारी तस्य विपणिनः । जातौ
एकवचनम् ।

४ 'विपणीन्' वणिग्मार्गान् ।

५ 'जनः' जनः एवं मेने—अर्क-चन्द्रौ एतेन जितौ ततः
अश्वान् रविः, तदन्यः शशी शशम्—अवन्-रक्षन् अनन्तं व्योम
अवाप । अनल्पगुणमिपात् पलायनशिक्षा नीतिशास्त्रे ।

६ 'क्षणश्रीः' दिनः क्षणतुल्यः स्त्रीजनेषु । कस्मिन् सति ?
चरितैः कृतैः तपोभिः दुरिते हते सति ।

७ '—भोज्य—' वसति—भक्त-पान-भैषजादिभिः ।

८ 'प्रत्यग्रहीचि—' तत्र नगरे अवसन्नपि प्रत्यग्रहीत् निषेवे
चिरनिविष्ट इव बहुकालोपित इव

९ '—ममृजन्—' चलतया नगनिम्नगानां नदीतुल्यानामविभुवां
श्रियाम् अभोगदोपप्रवादम् अमृजन्—भुक्ता इति भावः ।

१० 'सहगुरुः' गुरुणा सह सहगुरुः ।

११ 'वर्षा' वर्षाशब्दः ऋतुवाची बहुत्वे ।

१२ 'गृह्याः' शाखापुराणि आसन् ।

१३ 'संघेन' संघेन सह यथा स्यात् तथा ।

१४ '—आक्षिप्तकेतु—' आ समन्तात् क्षिप्ताः प्रेरिताः केतवो
ध्वजाः, कुथाः करिकम्बलाश्च येषु ईदृशा ये सैन्यस्य गजाः तेषां
दम्मेन लक्ष्मीः सार्थं चचाल ।

१५ '—मल्लिकापूः' मलकापुरम् ।

१ मा० पं० स० श्लो० २४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

माघे 'पूर्णापणा विपणिनो विपणीर्विभेजुः' इति भेदः ।

२ मा० पं० स० श्लो० २५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

३ मा० पं० स० श्लो० २६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । माघे
तु समस्तमेतत् पदम् ।

४ मा० पं० स० श्लो० २७ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

५ मा० पं० स० श्लो० २८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

६ मा० पं० स० श्लो० २९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

७ मा० पं० स० श्लो० ३० चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

८ मा० पं० स० श्लो० ३१ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

९ मा० पं० स० श्लो० ३२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

१० मा० पं० स० श्लो० ३३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

वाचंयमेन्द्रवचनै रंचनैर्जिनार्चा-ब्रह्मव्रतोत्सवविधेर्धृतधर्मबोधैः ।
 वदथा वधूरपि न हास्यरसप्रसङ्गात् पिङ्गैरगद्यत ससम्भ्रममेवमेका ॥ ३५ ॥
 कृत्वाऽन्तरिक्षभगवत्प्रभुपार्श्वयात्रां सूरिर्जंगाम परतस्तु तिलिङ्गभागम् ।
 नन्तु मिलेद्भुभयतोऽत्र जनस्तमीशनीकाशमाप समतां सितचामरस्य ॥ ३६ ॥
 श्रीभाग्यनामनगरादभिजग्मि वस्तद्राजन्यसैन्ययुतसङ्घपुरःकरेणुम् ।
 सार्थाग्रगामिकरिणाऽभिरणार्थमीशरुद्धोरुदन्तमुशलप्रसरं निपेते ॥ ३७ ॥
 दानं ददत्वपि जलैः सहसाधिरुढे निम्ने तदार्थिनि पयोमुचि सङ्घलोकात् ।
 खर्णप्रसारनिहतैः फलदादिवाऽधैर्मङ्क्षुद्पाति परितः पटलैरलीनाम् ॥ ३८ ॥
 श्रीकुल्लुपाकपुरमेत्य गुरुवन्दे माणिक्यमूर्तिमृपभं भुवनाभिपेच्यम् ।
 यन्मूर्ध्नि राजति जटाऽऽस्यसरोरुहीच वर्णः पृथग्गत इवालिंगणोऽङ्गजः स्यः ॥ ३९ ॥ 10
 तत्रामरन्दुविबुधे धृतवाचकाङ्कैः सूरीश्वरैः सह चलन्नभिगामुकश्च ।
 सङ्घो मिथोऽत्र परिधापनिकाप्रधानाचन्योन्यवस्त्रपरिवर्तमिव व्यधत्ताम् ॥ ४० ॥
 सचातुरीकृतमहोत्सवसन्निधानैः सूरिप्रतिष्ठितजिनप्रतिमासमाजः ।
 साक्षात्तथैव विरराज स तीर्थराजो धौताङ्गलग्नवनीलसरोजपत्रैः ॥ ४१ ॥
 तत्र त्रिलिङ्गविपयक्षितिपातिसाहिर्वाचा गुरोः सुरभिमारिमयं न्यवारीत् । 15
 म्लेच्छेज्यवाचमवमत्य सुकृत्यरागादाक्रान्तितो न वशमेति महान् परस्य ॥ ४२ ॥

१ 'पिङ्गैः' - "पिङ्गः पल्लविको विटः" इति अमरः ।
 [नैतद् वाक्यम् अमरकोशे, किन्तु हेमचन्द्राचार्यरचित अभि-
 धानचिन्तामणौ द्वितीयकाण्ड एवं पाठो दृश्यते - "अथ पिङ्गः
 पल्लवको विटः" - श्लो० २४५]
 २ 'मिलमु-' जनः चामरवत् उभयपक्षतः मिमील ।
 ३ 'मीशनीकाश-' ईशो यद् तद्गद् नीकाशः निधयो यस्य,
 तस्युच्यो वा । "नीकाशो निधये तुल्ये" इति अनेकार्थः [ई०
 अने० सं० कां० ३ श्लो० ७१६]
 ४ 'चामरस्य' - "चमरी तु मृगान्तरैः" इति अनेकार्थः [ई०
 अने० सं० कां० ३ श्लो० ५४७] चमरीणां समूहः चामरम्, सितं
 च तचामरं च तस्य । ईशे गिरिशातया सितचामरधेवा युक्तैव ।
 तिलिङ्गदेशे ईश्वरस्य अविमाननात् गुणं तादृशं दृष्ट्वा चमरी-
 गणवज्जनो नन्तुमाययौ इति भावः ।
 ५ 'निपेते' सार्धपुरक्षलता हस्तित्वा संमुखजस्य अभिरणार्थं
 युद्धाय संयुतं निपेते । कथम् ? ईशवरुद्धोरुदन्तमुशलप्रसरं यथा

स्यात् तथा । श्रीभाग्यनगरात् संमुखागतः तथा तच्चगरराज-
 सैन्ययुतो यः संपघः तस्य पुरस्थारी हस्तौ तम् ।
 ६ 'तदार्थिनि' अर्थिनि धनवति पयोमुचि मेधे दानं ददति-
 व्यस्तं रूपकम् ।
 ७ 'सर्णप्रसार-' सुवर्णविस्तारः पक्षे सुपु अर्णः जलम् ।
 ८ 'रलीनाम्' साधिरुढे उच्ये निम्ने नीचे अर्थः पापैः उदपाति
 वृक्षादिव अलीनां पटलैः ।
 ९ 'यन्मूर्ध्नि' यस्य भगवतः शिरशि जटा राजति आस्यकमले
 अलिंगण इव ।
 १० 'अङ्गजः' तथा अङ्गजः शरीरजन्मा वर्णः पृथक्कृत इव ।
 'स्यः' इति सः प्रसिद्धः स्यत्-शब्दस्य 'स्यः' इति प्रथमायां रूपं
 तच्छब्दार्थं । जटायवा नीलरूपत्वं भगवन्मूर्तेर्गोलरत्नोपमानेनोपमा ।
 ११ 'अमरन्दु-' अमरचन्द्रकवैर्वाचकवर्षं दत्तम् ।
 १२ '-चातुरी-' चतुरारौ इति प्राविका ।
 १३ 'साशात्तथैव' साशाद्भावैव-तीर्थराजः जिनस्य साशाद्भावेन ।

1 मा० पं० स० श्लो० ३४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । मापे
 'मेव काचित्' इति
 2 मा० पं० स० श्लो० ३५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
 3 मा० पं० स० श्लो० ३६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । अत्र
 'अभिजग्मि वस्तद्राजन्य' इत्यस्य स्थाने व्याकरणादृष्ट्या 'अभिजग्मि-
 वस्तद्राजन्य' इति प्रयोगः साधुः ।
 4 मा० पं० स० श्लो० ३७ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

5 मा० पं० स० श्लो० ३८ चतुर्थः पादः चतुर्थतया । मापे
 '-गणो गजस्य' इति पाठः । अस्य चित्रकाव्यत्वेन 'अङ्गजः स्यः'
 अत्रत्या अनुनासिको विसर्गो च न गण्यन्ते, अतो न समासभेदः ।
 6 मा० पं० स० श्लो० ३९ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
 7 मा० पं० स० श्लो० ४० चतुर्थः पादः चतुर्थतया । मापे
 '-पयोजपत्रैः' ।
 8 मा० पं० स० श्लो० ४१ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

श्रीभाग्यनामनगरी सुगुरावुपेते नियोत्सवोच्छ्रितचलद्भ्रजराजिवातैः ।

स्वःस्पृद्धिनीं गिरितटीमलकां निनाय नान्यस्य गन्धमपि मानभृतः सहन्ते ॥ ४३ ॥

दूरादुपेत्य दुरितस्थितिदारिदारैर्युक्तैर्विधाय विधिना विविधार्घदानम् ।

भव्याङ्गिनां गुरुपदाम्बुरुहि व्ययान्नो मम्ले यथागतमगामि कुलैरलीनाम् ॥ ४४ ॥

5 तत्रोत्सवैरभिनवैर्विभवैः प्रभाव्य जैनं मतं मुनिपतौ चलिते ह्येन्द्राः ।

नीताः पथं कथमपि त्वपथेन चेलुनैवात्मनीनिमथवा क्रियते मदान्धैः ॥ ४५ ॥

सूरैरमुष्य पथि पुष्यति चाभिमुख्यं विद्यापुरौकसि जने सहचारिणीव ।

आतिथ्यतथ्यविधयेऽथ मिथस्तथैकाज्ञागान् ववन्धुरपरान् मनुजा निरासुः ॥ ४६ ॥

सिन्धोस्तटे वनवटेषु पटीकुटीषु सार्थागताभिगतसङ्घजनस्य तस्य ।

10 चर्चिक्यगन्धरतिनेक्षणदोषमोषात् कण्ठे गुणत्वमलिनां वलयेन भजे ॥ ४७ ॥

विद्यापुरे भगवदागमनेन सद्यः प्राक् तद्विनिर्णयकृतां गणकाग्रणीनाम् ।

वर्द्धापने बहुधनैः सद्नेऽभ्यनन्दि शास्त्रं हि निश्चितंधियां क्व न सिद्धिमेति ॥ ४८ ॥

स्तम्भं महान्तमुचितं सहसा मुमोच दानं ददावतितरां सरसाग्रहस्तः ।

वद्धापराणि परितो निगडान्यलावीत् द्राग् वन्दिनां क्षितिपतिः प्रमदात् तदानीम् ॥ ४९ ॥

15 भद्रोत्तमस्य कलभस्य सुकल्पितस्य दानोदये परिणतस्य रतेस्त्रिपद्याम् ।

श्राद्धस्य शुद्धसमरोचितभाविनः श्रीः स्वातन्त्र्यमुज्ज्वलमवाप करेणुराजः ॥ ५० ॥

१ 'भव्याङ्गिनाम्' किम्भूतानां भव्याङ्गिनाम् ? गुरुपदाम्बुरुहि अलीनाम्, तेषां कुलैः समूहैः व्ययात् द्रव्यव्ययकरणात् नो मम्ले न संकुचितम् किन्तु यथागतं सोत्साहम् अगामि ।

२ '-आत्मनीन-' आत्मने हितम् आत्मनीनम् ।

३ 'मदान्धैः' "मदो रेतसहकारे मद्ये हर्षभदानयोः । कस्तूरिकायां क्षैव्ये च" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० २२८]

४ 'विद्यापुरौ-' विद्यापुरे ओकः गृहं यस्य स-तस्मिन् ।

५ 'निरासुः' एकान् कतिचिद् गजान् ववन्धुः अपरान् जलपानार्थं निरासुः । अस्यतेः परोक्षा ।

६ 'चर्चिक्य-' चर्चिक्यं विलेपनम् ।

७ 'निश्चितंधिया-' 'विभक्तधना आतरः विभक्ताः' इतिवत् निश्चिता धीरपि निश्चिता इति उपचर्यते । अत एव अत्र गम्यमानार्थत्वात् उत्तरपदस्य अप्रयोगलक्षणो लोपः ।

८ 'स्तम्भम्' 'उचितम्' "स्तम्भः स्थूणा-जाञ्चयोः" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ३०७] "उचितं विदिते अभ्यस्ते मिते युक्ते" इत्यपि [है० अने० सं० कां० ३ श्लो० २४२]

९ 'वद्धापराणि' वद्धः अपरो जनो येषु तानि-उभयोः एकवन्धनरूपाणि ।

१० 'भद्रोत्तमस्य' "भद्रं तु महले । मुक्तकश्रेष्ठयोः साधौ काञ्चने करणान्तरे । भद्रो रामचरे हस्तिजातौ मेरुकदम्बके ॥ गवि शंभा" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ४३१-४३३] भद्रैः उत्तमस्य । पक्षे भद्रं महलम् काञ्चनं वा तेन श्रेष्ठस्य । 'सुकल्पितस्य' सञ्चितस्य ।

११ 'कलभस्य' कला मधुरा भा यस्य-सुविचारस्य ।

१२ 'दानोदये' दानम् मदः तस्य उदये ।

१३ 'परिणतस्य' परिणतः तिर्यग्दत्तप्रहारः ।

१४ '-त्रिपद्याम्' त्रिपदी उत्पादादिः तत्र रतेर्वारणात् । पदो त्रिपदी गात्रवन्धः तस्यां रतेः ।

१५ 'समरो-' "समरो युद्ध-संघयोः" इति अनेकार्थध्वनिमज्जर्याम् । [श्लो० २१० पादाधि०]

१६ '-अवाप' श्राद्धस्य तथा हस्तिनः श्रीः उज्ज्वलं दीप्तं स्वातन्त्र्यमवाप । "उज्ज्वलस्तु विक्राशिति शृङ्गारे विशादे दीप्ते" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० ३ श्लो० ६२०]

1 मा० पं० स० श्लो० ४२ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

2 मा० पं० स० श्लो० ४३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

3 मा० पं० स० श्लो० ४४ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

4 मा० पं० स० श्लो० ४५ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

5 मा० पं० स० श्लो० ४६ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

'अलिनाम्' भ्रमरवाचकः 'अलिन्' शब्दः नकारान्तोऽपि ।

6 मा० पं० स० श्लो० ४७ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।

वेङ्कटेश्वरमुद्रिते माघे 'शास्त्रं सुनिश्चित-' इति पाठः स एव पाठो महिनाथेन व्याख्यातः ।

7 मा० पं० स० श्लो० ४८ प्रथमतः पादत्रयं समसत्वेन ।

8 मा० पं० स० श्लो० ४८ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

'परिणतस्य' "तिर्यग्घाती परिणतो गजः"-[है० अभि० कां० ४ श्लो० २८७]

श्रीदेवचन्द्रं इति जाल्यमणिवर्षिण्यु प्राग्बन्धवर्तते रसात् तरसा न दानात् ।
 स्वस्वामिनापि च निपिद्धतथाप्रवृत्तिर्मन्दोऽपि नाम न महानवगृह्य साध्यः ॥ ५१ ॥
 तत्कारिताऽऽर्हतनवाकृतिसत्प्रतिष्ठां कृत्वा निधाय विबुधेन्द्रपदं सं वीरे ।
 जेष्ठस्थितिव्यविधेरनु कारकोऽभूदिच्छाविहारवनवासमहोत्सवानाम् ॥ ५२ ॥
 मार्गोऽथ साहिवचसा प्रभुमन्वितायां चम्बां तु सङ्घजनकारितभोजनेषु ।
 यन्ता यलात् सुहितमाशयति स्म पिण्डं स्नेहच्युतिलपितवाहुरिभाधिराजम् ॥ ५३ ॥
 नत्वाऽन्तरिक्षजिनपार्श्वपदौ क्रमेण देवपिराज इह सङ्घघनाग्रहेण ।
 यहाँनपूर्वनगरं शुचिमासि जाग्रन्नीलाभ्रपङ्क्तिपरिवेपमिवाधिजग्मुः ॥ ५४ ॥
 द्वेषे स्थितेऽनुभवनं नवनन्दिकृत्यदानार्हताचनतपःकरणोत्सवेषु ।
 सञ्जीकृतेर्निशि विपल्ययना अपीयुः संलक्ष्यपल्ययनवध्रपदास्तुरङ्गाः ॥ ५५ ॥
 पर्वस्त्रिहार्हतविहारनवोपहारसङ्गच्छदङ्गधरजङ्गमतोत्तरङ्गः ।
 प्रोक्षैर्महेषु सहसाऽभिवहंस्त्रिलोक्या रोमाञ्चतामिव जगाम रजः पृथिव्याः ॥ ५६ ॥
 राजन्यजन्यतदजन्यपरंपराभिः क्षुब्धो न सत्त्वजलधिर्जलधीरणाभिः ।
 प्राचीनदेवजनुषोऽनुगतनेन सूरिः शोषेण तेजस इवोल्लसता रराज ॥ ५७ ॥
 मासानतीत्य चतुरोऽस्य पुनर्धरित्रीसङ्घाग्रहाजिगमिपोरथ तत्प्रयागे ।
 सङ्गग्निवान् पथि सपल्ययनः शिवाय श्रीवृक्षकीं पुरुषकोत्रमिताप्रकायः ॥ ५८ ॥
 स्तरेरनुव्रजनकृज्जनभक्तिकार्यं यः सङ्घनायकतया समयेऽभिपिक्तः ।
 तस्मै हरिः क्षितिभृतापि ददे वपुष्मान् उच्चैःश्रवा जलनिधेरिव जातमात्रः ॥ ५९ ॥
 चापोऽचलत् फलभुगस्य तदाऽर्षसन्धयः श्रव्याणि देव्यपि चकार रूतानि सव्यां ।
 भव्यान्युवाच रुचिचलितहेपितेन मिश्रं दधद्दशनवर्चुरशब्दमश्वः ॥ ६० ॥
 याने शुरोरनुगमाभिगमैर्दृषाणां सङ्घस्य चानुचलने स्वलनेऽचलायाम् ।

१ 'वीरे' वीरविजयकथौ ।
 २ '-अभ्र-' 'अभ्रं तु त्रिदिवे गगनेऽनुदे' इति अनेकार्यः
 [हे० अने० सं० को० २ खो० ३८२] अभ्रम् अभ्रकम् ।
 ३ 'पर्वेषु' चतुर्दशदिपि ।
 ४ 'जलधीरणाभिः' जडधियां सागरपाक्षिकाणां वा ईरणाभिः ।
 ५ '-धरित्री-' धरित्रीपदेन गूर्जरत्रादेशः ।

६ 'श्रीवृक्ष-' हृद्-वक्त्रावती हयः श्रीवृक्षकी ।
 ७ '-पुरुषक-' पुरुष एव पुरुषकः तेन उन्नतः ऊर्ध्वावस्थितः
 अमकायः यस्य सः ।
 "पश्चिनेनाग्रपादेन शुवि स्थित्वाऽग्रपादयोः ।
 ऊर्ध्वप्रेरणया स्यान्म-अश्वानां पुरुषः स्यतः" ॥
 ८ 'अपसब्जः' दक्षिणः ।
 ९ 'सव्या' वासा ।

१ मा० पं० सं० खो० ४९ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।
 २ मा० पं० सं० खो० ५० चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।
 ३ मा० पं० सं० खो० ५१ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । मापे
 'शेष्टुति'-इति नेदः ।
 ४ मा० पं० सं० खो० ५२ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।
 ५ मा० पं० सं० खो० ५३ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । मापे
 'चर्म-' इति ।
 ६ मा० पं० सं० खो० ५४ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

७ मा० पं० सं० खो० ५५ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।
 ८ मा० पं० सं० खो० ५६ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।
 श्रीवृक्षकी अश्वविशेषः । तद्वर्णनं च—
 "वयोमपावर्तेचतुष्टयं च कण्ठे भवेद् यस्य स रोचमानः ।
 श्रीवृक्षकी नाम हयः स भर्तुः श्रीपुत्रप्रीत्यादिविष्टयैः स्मृतः" ॥
 इत्यादि सत्त्वरं वर्णनं मापस्य मल्लिनाथीयश्रुतितोऽवबोद्धव्यम् ।
 ९ मा० पं० सं० खो० ५७ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।
 १० मा० पं० सं० खो० ५८ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । मापे
 'दशनवर्चुरशब्द-' इति नेदः ।

- पुंसोऽर्वताऽतिचरतः खगरूपमिष्टमश्वेति विद्रुतमनुद्रवतान्यमश्वम् ॥ ६१ ॥
 मत्तद्विपै रथवरैः पथि सङ्कुलेऽपि सार्थागतानुगतलोलदृशां नु कश्चित् ।
 गीतेषु मोहितमनाः शनकैः खमश्वं वल्गाविभागकुशलो गमयाम्बभूव ॥ ६२ ॥
 श्रुत्वाऽथ सूरतिजने सरतौ गुरूणां पुर्यागतिं समभियानसमुत्सुकेऽस्मिन् ।
 सज्जास्त्वरानुदितसंयमना विजहुर्दामाश्वं नस्खलितलोलपदं तुरङ्गाः ॥ ६३ ॥
 उद्धाहिनीभरवहेन सुदूरमार्गकृन्त्यावहेन निवहे सुदृशां जनानाम् ।
 न कापि सूरिपदसङ्गमनं विनाऽऽसांचके निमीलदलसेक्षणमौक्षकेण ॥ ६४ ॥
 नत्वा प्रभुं पथि स सङ्घजनो जहर्ष नार्यो जगुः कलरवं नन्तुर्नदौघाः ।
 गर्जा जगर्जुरनुतूर्यनदं नदीनां रोधांसि धीरमुपचस्करिरे महोक्षाः ॥ ६५ ॥
 प्रौढोत्सवैः सममथ श्रमणेभराजाऽपाच्यां विहृत्य सयशोजयधर्मकृत्यम् ।
 श्रीस्फूर्तिवन्दिरचरे कुधियां विधूय जग्मे जयोद्गुरविशाऽऽलविषाणमुक्षणाम् ॥ ६६ ॥
 सर्वत्र पर्वदिनमेव विभावयन्ति देवे स्थितेऽत्र नभसि प्रतिचन्द्रशालम् ।
 अश्वीयमुष्णकिरणस्य सुखं यवानामभ्रंलिहानि लिलिहे नवपल्लवानि ॥ ६७ ॥
 प्रत्यक्षमेव ननु राजसभस्य नश्यद्दुर्वादिपाक्षिकसपक्षममुष्य शिष्याः ।
 वादेन जिग्युरवनीभृदतः प्रकोपात् विप्रं पुरात् पतगराडिव निर्जगार ॥ ६८ ॥
 रूपैः सुवर्णमणिभिर्यदभीष्टदानैः सङ्घेन वृष्टमतिहृष्टहृदा तदानीम् ।

१ 'अर्वता-' ह्येन ।

२ 'अनुद्रवता-' किंभूतेन अर्वता? अन्यम् अश्वं विद्रुतं दृष्ट्वा इयम् अश्वा तुरङ्गी इति धिया अनुद्रवता ।

३ 'वल्गा'-वल्गा मुखरज्जुः । सा च उत्क्षिप्त-निक्षिप्तादि-
 मेदैश्चतुर्दशधा । तस्या विभागो विविच्य प्रयोगः, तत्र कुशलः ।

४ 'दामाश्वन'-'दामाश्वनं पादपाशः' इति वैजयन्ती ।

५ 'सुदृशाम्-' सम्यग्दृशाम् ।

६ '-आसांचके' सूरिपादसंगतिं विना कापि न आसांचके-
 अत्युत्सुकताव्यञ्जनम् ।

७ 'निमीलद-' निमीलन्ति अलसानि ईक्षणानि यत्र कर्मणि तत् ।

८ 'औक्षकेण' वृषभसमूहेन ।

९ '-उपचस्करिरे' आलिलिखुः ईर्ष्यार्थे(हर्षार्थे)आत्मनेपदम् ।

१० 'जयोद्गुर-' जयेन उद्गुरा विशः वणिजः सेवका यस्य स
 तेन-जयोद्गुरविशा गुरुणा ।

११ '-आलविषाणमुक्षणाम्' कुधियाम् उक्षणाम्-कुमतिषु वृष-
 भाणाम्-आलम् उत्सूत्ररूपं विषाणं विधूय भङ्क्त्वा जग्मे । आलम्
 अभ्याख्यानम् । "आलं स्यादनर्थ-हरितालयोः" इति अनेकार्थः
 [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ४६३]

१२ 'विप्रम्' कश्चन कुमतिसहायं विप्रम् अमुष्य सूरैः शिष्या
 वादेन जिग्युः अतः तं नृपः पुरात्-नगरात् निर्जगार निष्काश-
 यति स्म । यथा गरुडः विप्रं पुरा पूर्वकाले निर्जगार इति पौराणिकी
 कथा । अत्र गरुडपक्षे 'पुरात्' इत्यस्य 'त्'कारः अधिकः, परं
 समस्यायां न दोषाय चित्रेऽनुस्वारवत् ।

1 मा० पं० स० श्लो० ५९ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । माघे-
 'द्रवताश्वमन्यम्' इति मेदः ।

2 मा० पं० स० श्लो० ६० चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

"उत्क्षिप्ता शिथिला तथोत्तरवती मन्दा च वैहायसी

विक्षिप्तैकरार्थकन्धरसमाकीर्णा विभक्ता तथा ।

अत्युत्क्षिप्त-तलोद्भूते खलु तथा व्यागूढ-गोकर्णिके

वाहानां कथिताश्चतुर्दशविधा वल्गाप्रभेदा अमी" ॥

इत्यादिः वल्गामेद-प्रभेदस्वरूपपरिचयो मल्लिनाथीयटीकातोऽवग-
 न्तव्यः ।

3 मा० पं० स० श्लो० ६१ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । माघे

'-दामाश्वलस्खलित'-इति मेदो भाति परन्तु न-ल्योः समान-
 स्थानत्वेन नात्र समस्यामेदः ।

4 मा० पं० स० श्लो० ६२ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

5 मा० पं० स० श्लो० ६३ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । 'गर्जाः'
 गजाः । माघे 'धीरमपचस्करिरे' इति मेदः । अत्र 'अपचस्करिरे'
 इति साधु न तु 'उपचस्करिरे' इति ।

6 मा० पं० स० श्लो० ६४ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । माघे
 '-विशालविषाणमुक्षणा' इति मेदः ।

7 मा० पं० स० श्लो० ६५ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

8 मा० पं० स० श्लो० ६६ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । माघे
 'पुरा' इति ।

वैतालिका नृपसंभे सुकृतस्य तस्य भोगावलीं कलगिरोऽवसरेषु पेटुः^१ ॥ ६९ ॥
 सूरैर्विहारकरणादिति गुर्जरत्रा मोहाभ्यंमित्रजिनशासनभृमृतोऽभृत् ।
 मूर्त् सुकृत्यचरितैः परितो दुरन्ताऽलक्ष्मीविडम्बि शिविरं शिवकीर्तनस्य^२ ॥ ७० ॥

श्रवन्त्या ऐन्दव्या विमलसलिलैः पायैकृद्गगः

स विन्ध्यः पीताब्धिं मुनिवरमितं दक्षिणदिशः ।

विभोः स्फातिं मां त्वं नय विनयतोऽज्ञापयदिति

बलाक्रान्तः क्रीडद्द्विरदमथितोऽर्वाः^३ रुहरवैः^४ ॥ ७१ ॥

महो विभ्रत् सौरं विबुधकलितो देवगुरुराट्

दधानोऽसौ चन्द्रश्रियमिह सदा यद् विहरति ।

स्वरेवायं देशो नदति गिरिरित्युच्चकनको

बलाक्रान्तः क्रीडद्द्विरदमथितोऽर्वाः^५ रुहरवैः^६ ॥ ७२ ॥ [पाठान्तरम्]

॥ इति श्रीदेवानन्दे महाकाव्ये दिव्यप्रभपरनाम्नि ऐङ्काराङ्के माघसमस्यार्थे महोपाध्यायश्रीमेघ-
 विजयगणिविरचिते दक्षिणादिम्बिजयनामा पञ्चमः सर्गः । श्रीः ॥ ५ ॥

षष्ठः सर्गः ।

॥ ॐ ॐ ॐ श्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं श्रीशङ्खचरपाश्वनाथाय नमः ॥ ॐ नमः ॥

अथ रिरंसुमंसुं युगपद्गिरौ नृसुरयोरवधार्यं जपक्रमे ।

कमपि धित्सुमवेत्य ससंभ्रमं निजपदे जपदेवतयाऽऽजगे^१ ॥ १ ॥

अथवा-

अथ गणेन्दुरितो दुरितोज्झितः प्रवरगन्धपुरेऽधृत धारणात् ।

१ 'नृपसंभे' नृपणां समा नृपसमम् तत्र ।

२ 'मोहाभ्यंमि-' मोहजयोयतस्य जिनशासनराजस्य शिविरं
 धूमनिवेशः गुर्जरत्रा नभृत् ।

३ 'दुरन्ताऽल-' दुरः अन्तो यस्याः ईदृक् अलक्ष्मीः मिथ्या-
 लम् तस्या विडम्बि निवारकम् ।

४ 'शिवकीर्तन-' शिवं निरुपद्रवं कीर्तनं स्तुतिर्यस्य तस्य ।

५ 'पाय-' पादाय पापम् ।

६ 'बलाक्रान्तः' बलां महीम् आक्रान्तः व्याप्तः । "बलो
 इती बलं सैन्ये बलं सत्त्वं बल्य औपवीः रजयोनिः बलो दैत्यो
 बला लक्ष्मीवेत्य मही" इति अनेकार्थध्वनिनञ्जरी [श्लो० ७७
 श्लोकाधि०]

७ 'सौरम्' सूरैः इदं सौरम् । पक्षे सुरस्य रयेः सुपणां या
 द्दम्-सौरम् ।

८ '-कनको' "कनको नागकेसरे धतूरे चम्पके कायनार-
 किशुकयोरपि" इति अनेकार्थः [दृ० अने० सं० कां० ३
 श्लो० ११]

९ 'बलं रूपे स्थामनि स्यौत्य-सैन्ययोः ॥
 बोले बल्यु बलिनि काके दैत्ये हत्ययुषे" इति अनेकार्थः [दृ०
 अने० सं० कां० २ श्लो० ४८८-४८९]

१० 'अथ रिरंसुमंसुं' अथ अमुं श्रीदेवसूरिं मनुष्य-देवयोः
 गिरी याम्भो अवधार्यं जपविधौ रिरंसुं रन्तुमनसम्, स पुनः
 कमपि नरं शिष्यम् निजपदे धित्सुं स्यापयितुकामम् अथेत्य शाला
 जपदेवतया आजगे आगतम् ।

११ 'निजपदे' "पदं विमकलन्ते स्थाने शब्दे पात्रये-अह-
 पस्युनि प्रागे पादे पादधिडे व्ययताये उपदेशे च" इति अनेकार्थः
 [दृ० अने० सं० कां० २ श्लो० २२५-२२६]

1 मा० पं० ६० श्लो० ६७ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन । माघे
 'मोघावलीः' ।

2 मा० पं० ६० श्लो० ६८ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।
 ६० ८

3 मा० पं० ६० श्लो० ६९ चतुर्थः पादः चतुर्थत्वेन ।

4 पूर्ववत् ।

5 मा० पं० ६० श्लो० १ प्रथमः पादः प्रथमतया ।

- क्वचन योजयितुं निजमुत्तमे भुवि पदं विपदन्तकृतं सताम् ॥ २ ॥
 नवपलाशपलाशवनं पुरस्ततरसालरसालयनैर्हितम् ।
 मुनिजपाय जपायतमैक्ष्य स हृदि ननन्द न नन्दनतोऽधरम् ॥ ३ ॥
 जपरसात् परसात् त्रिदशोऽप्यगात् गतमलं तमलं च परीक्षितुम् ।
 5 व्यधित साधितसालदलायुधः स सुरभिं सुरभिं सुमनोभरैः ॥ ४ ॥
 विल्ललितालकसंहतिरामृशान् निधुवनश्रमवारि मृगीदृशाम् ।
 हरिरपीयत फुल्लनसा मृगैः प्रसवयन् सर्वयःककुभावलीम् ॥ ५ ॥
 विघटयन्नलिनावलिसम्पुटान् प्रकटयन् मदनानलमुद्गदम् ।
 परिमलैर्मुनिराजं मुनिमलत्कुवलयं वलयन् मरुदाववौ ॥ ६ ॥
 10 तुलयति स्म विलोचनतारकामिह भुवः कुसुमाश्रयणेऽलिनी ।
 मिथुनमप्यभवत् तदवेक्षणादनुनगं तु न गन्तुमिह क्षमम् ॥ ७ ॥
 कुसुमकेलिचिकी रसिकः स्त्रिया प्रसवविक्रयिकां करुणाशयः ।
 इति जगाद् सुमानि जनेऽद्य दा मलिनि मालिनि ? माऽधवयोषिताम् ॥ ८ ॥
 स्फुटमिवोज्ज्वलकाश्चनकान्तिभिर्वनमवेक्ष्य घनं नवचम्पकैः ।
 15 प्रियमिहाऽरमयत् सुरते वधूः कपिहितं पिहितं कुसुमाम्बरैः ॥ ९ ॥
 तिलकपुष्परजोऽनुरजद् दिशो भृशमराजत राजतरोचिषा ।
 भसितमप्रियदाहभवं वृषाकपिशितं पिशितं मदनाग्निना ॥ १० ॥

[इति ग्रन्थविस्तरमिया प्रथमपादसमस्यात उपरम्यते]

- १ 'विपदन्त-' धारणाविशेषणम्-विपदन्तकृतं धारणाम् ।
 २ '-पलाश-' पलाशाः-पत्राणि ।
 ३ '-रसालरसा-' रसालानाम्-आम्नाणाम्, रसायां भूमौ ।
 ४ '-लयनै-' व्यापनैः-व्याप्त्या ।
 ५ '-जपाय' ऋषीणां जपाय योग्यम् ।
 ६ 'जपायत-' जपाभिः जातिभिः-जातिकुसुमैः आयतं
 विस्तीर्णम् ।
 ७ 'परसात्' परवशः ।
 ८ 'सुरभिम्' वसन्तऋतुम् ।
 ९ 'हरिः' वायुः ।
 १० 'सवयः-' सपक्षिकां दिक्पङ्क्तिं पुष्पवतीं कुर्वन् ।
 ११ '-नुन्मिलत्' मुनिराजं च पुनः अनुन्मिलत् संकुचत्
 कुवलयम् । चकारोऽध्याहारात् बलवन्तं करोति वलयति शतुप्रत्यये

- वलयन् । पक्षे वलयन् नामयन्-ध्याने प्रह्वीकुर्वन् सूरिम् ।
 १२ '-नगं' अनुनगं प्रतिवृक्षम् ।
 १३ '-चिकी-' चिकीर्षति इति चिकीः ।
 १४ 'मलिनि' किंभूते जने ? मलिनि अर्थात् सशोके ।
 १५ '-योषिताम्' हे मालिनि ! अधवयोषितां पुष्पाणि
 अद्य मा दाः । "धवः पतिर्धवो भीरुर्वृक्षजातेर्धवो मतः" इति
 अनेकार्थध्वनिमञ्जरी [श्लो० १३५ अर्धश्लोकाधि०]
 १६ 'कपिहितम्' वनवानरयोग्यम् ।
 १७ 'पिहितम्' पुष्पवसनैराच्छादितम् ।
 १८ '-दाह-' अप्रियाविरहमृतः ।
 १९ '-कपिशितम्' वृषाकपिः शिवः तद्वत् सितम् ।
 २० 'पिशितम्' "पिशात् अवयवे" तुदादिः । पिशितम्-
 विस्तारितम् ।

- 1 मा० ष० स० श्लो० १ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
 2 मा० ष० स० श्लो० २ प्रथमः पादः प्रथमतया ।
 3 मा० ष० स० श्लो० ३ चतुर्थः पादः चतुर्थतया ।
 4 मा० ष० स० श्लो० ३ प्रथमः प्रथमतया ।
 5 मा० ष० स० श्लो० ३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

- 6 मा० ष० स० श्लो० ४ प्रथमः प्रथमतया । मांघे 'विलोचन-
 तारकाः' इति पाठः ।
 7 मा० ष० स० श्लो० ४ चतुर्थः चतुर्थतया । केवलं पद-
 च्छेदमेदः ।
 8 मा० ष० स० श्लो० ५ प्रथमः प्रथमतया ।
 9 मा० ष० स० श्लो० ५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

रविकरैर्नलिनी प्रविबोधिता सरसिजाऽऽस्वममी कथमापपुः ।
 इह रूपा परुषाः मधुपत्रजानुपरि ते परितेपुरतो भृशम् ॥ ११ ॥
 कमलकोमलकोशपदात् तदा कृतरघा तरवारिवदुल्बणा ।
 सररूपस्य हृताध्वगचेष्टितध्वनिरगांश्रिरगान्मधुपावलिः ॥ १२ ॥
 विविधवांग्विधया सुधयाऽऽश्रुगा धृतरसा तरसां प्रियसङ्गमे ।
 तमनुकूलयति स्म हृदि स्मयच्छिदुरयाऽदुरयांचितमङ्गना ॥ १३ ॥
 मृगदृशामपि नैव मुनीश्वराः शिखरिधीरतर्या रतयाचनैः ।
 सुपमया सुरभेः सुरभेदकेश्वरजिताऽर्जिता वशमाययुः ॥ १४ ॥
 विशुरभून्न विचालयितुं सुरो जपरतेः परतेजसमीश्वरम् ।
 व्यमुचदम्बुमुचां घटयोबकैरनृतेयाऽनृतया वनपांदपः ॥ १५ ॥
 जलधिमुच्छलितं च्छलितन्नतः स विरचय्य पुरः सुर इत्यवक् ।
 ब्रजं विभोऽब्धितटे लहरी वहन्नवलते वलतेऽभिमुखं तव ॥ १६ ॥
 विरम दुश्चरणाचरणादतो भज नवप्रमदाः प्रमदालसाः ।
 तव किमद्भुतरूपरवौ यथा मम न सौमिनसौ मनसो मुदे ॥ १७ ॥
 सुर इति प्रभुमादिशति क्षणाद्य सुशासनशासनदेवता ।
 पुरत एव वपुर्लतया प्रिया वलिभर्याऽऽलिभर्यादिव सखजे ॥ १८ ॥

5

10

15

१ 'अगात्-' अगं वृक्षम् अतति इति अगात् [अग+
 अत्=अगात्]

२ 'वाग्बिधया' किंभूतया सुधया ? विविधवाक्प्रकारया ।

३ 'तरसा' शीघ्रम् ।

४ 'स्मय-' स्मयः अहंकारः तस्य छेदे समर्थया ।

५ 'अदुरया-' दुर दुष्टा, आ लक्ष्मीः—दुरा न दुरा अदुरा
 तया चित्तं व्याप्तं तम्—अदुरया—चित्तम्—नाथकम् । यद्वा न दुष्टः
 अयो भाग्यं यस्य तेन आचितं व्याप्तम्—अदुरयाचितम् [अ+
 दुर+अय+आचित-]

६ 'रिधीरतया-' पिया बुद्ध्या रतं धीरतम्, शिपारिणि धीरतं
 यसाः सा तया सुपमया ।

७ 'सुपमया' किंभूतया ? सुरभेर्वसन्तस्य सुपमया शोभया,
 सुगणामपि मेदको जेता ईश्वरः तस्य जिता—जयकारिण्या ।

८ 'अरजिता' रजस्रान्तं करोति रजयति, गौ मलध्रुलोपे
 मतमलध्रुवे रजिता न रजिता अरजिताः—अलिप्ताः । यद्वा 'न वश-
 मामयुः' फारुः वशं प्राप्ताः तदा वसन्तशोभया अरम्—अलस्य
 जिताः—अरजिताः ।

९ 'अनृतयाऽनृतया' अनृतया असखया विदुर्वितया, अरु-
 तया अप्राप्तया [श्रुत=प्राप्त । अन्-श्रुत-अनृत]

१० 'वनपादप' वनं जलं पातीति वनयो बहणः, ततः, अपः
 चारीणि व्यमुचत् अम्बुमुचां पटया ।

११ 'ब्रज विभो !' हे विभो ! अब्धितटे ब्रज । किंभूते ? वह-
 भवलते, लहरी तव अभिमुखं वलते—तत्र रत्नप्रज्ञाबोभेन
 क्षुम्बयु । यद्वा भयसंघीपनम्—अयं समुद्रः आयाति ततं याहि
 इति साजः ।

१२ 'सौमिनसौ' यथा मम सौमिनसौ देवसंघन्धिनी रूप-रवौ
 मनसो मुदे भवतः तथा तव किं न मुदे ?

१३ 'सुर' सुरे देवे प्रभुम् इति आदिशति सति शासनदेवता
 पुरत एव वपुर्लतया सखजे स्वधारीणे आगल मिमीले—धारीणे
 मिलिता साशब्दं बभूव ह्यवर्षः ।

१४ 'वलिभया' किंभूतया वपुर्लतया वलिभया त्रिवलीयुक्तया ।

१५ 'आलिभया-' आलिः अनर्थः तद्गयादिव एवं गुरुं विद्-
 दवचनेतिमन्त्रयन् अनर्थं सुरः प्राप्स्यति इति । "आलिः सख्या-
 वलीसेलनर्धयु" इति अनेकपथैः [हे० अने० सं० फा० ३
 श्लो० ४६४]

1 मा० प० सं० श्लो० ६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

2 मा० प० सं० श्लो० ७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० प० सं० श्लो० ८ चतुर्थः चतुर्थतया । मापे—चित्त-
 मङ्गनाः इति पाठः ।

4 मा० प० सं० श्लो० ९ चतुर्थः चतुर्थतया । मापे—खर-

जिता' इति मेदः ।

5 मा० प० सं० श्लो० १० चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० प० सं० श्लो० ११ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० प० सं० श्लो० १२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

8 मा० प० सं० श्लो० १३ चतुर्थः चतुर्थतया । मापे—
 'आलिभया' ।

सुरगिरेरपि धैर्यगुरुं गुरुं वत किमादिशसि भ्रमसम्भ्रमात् ।
 रजति यो न हरेः प्रियया स किं कलकलोऽलकलोलहशाऽन्यथा^१ ॥ १९ ॥
 अजगणद् गणशो न सुराङ्गनास्तरुणतारुणताभृदयं पुरा ।
 जरसि पश्यति किं स मनोभुवा विधुरिता धुरि ताः कुकुरस्त्रियः^२ ॥ २० ॥
 इति निवार्य सुरार्यमणं दिवो मृगहशाऽस्यं जगे गुणसङ्गतिः ।
 कलगिरा यदुपश्रुतिभिर्लयात् किमु मुहुर्मुमुहुर्गतभर्तृकाः^३ ॥ २१ ॥
 अहिपतेरवशाऽऽर वशा रसाज्जपनिलीनमना नमनाशया ।
 परिजनस्य निवार्य धरागतावधिगमं धिगमङ्गलमश्रुणः^४ ॥ २२ ॥
 श्रुतसुरी भुवनत्रितयेश्वरी श्रियमिति प्रवदन्यचिरादगात् ।
 न समुपैम्यधुनेत्युदिता शनैरवितथा वितथाः सखि ! मा गिरः^५ ॥ २३ ॥
 अवगमर्त्यगणो गणवासवं जपविधेयविधेयमिहादिश ।
 विनयतो नयतोयधिरप्यतः स्वरमृतैरमृतैरिव निर्ववौ^६ ॥ २४ ॥
 प्रभविता भविताऽपि पदे नु मे क इह पट्टभृदित्युदितेऽमुना ।
 ऋतुभुजा तु भुजार्जितसद्यशोध्वनिभृता निभृताक्षरमुज्जगे^७ ॥ २५ ॥
 जयति वीरपदाद् विजयः सुधीः समयिनामयि ! नाथ ! रविः स यः ।
 समुनियोगनियोगतपःक्रमैरुदवहद् दवहव्यभुजः श्रियम्^८ ॥ २६ ॥
 परमते रमते खलु यन्मतिः प्रवचने वचनेऽपि च यः पट्टः ।

१ 'कलकलो-' कला मधुरा अजीर्णा कला यस्य सः ।

२ '-अलकलो-' अलकैः पद्मकेशैः लोले हसौ यस्याः सा तया-मानुष्या न रजति हरेः प्रियया शच्या श्रिया वा ।

३ 'धुरि' धुरि इति प्रथमं पश्यत्यपि न तर्हि तद्भोगवार्ता का ?

४ 'कुकुरस्त्रि-' कु कुत्सितम् कुलं देहः विष्णुत्रयमत्वात् यासां ताः । "कुलं कुलगणे देहे गेहे जनपदेऽन्वये" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ४६९]

५ '-अस्य' प्रभोः ।

६ 'लयात्' "लयस्तर्यत्रयीसाम्ये संश्लेषण-विलासयोः" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ३७०] लक्षणया मूर्च्छया ।

७ 'अहिपतेः-' धरणेन्द्रस्य वशा स्त्री रसाद् अवशा शीघ्रम् आर प्राप ।

८ '-अश्रुणः' पृथिव्याम् आगमने विरहात् अश्रुणः अधिगमं परिजनस्य निवार्य अमङ्गलं धिग् इति ।

९ 'समुपैमि-' 'हे सखि ! अहं संप्रति न समुपैमि' इति

शनैः उदिता गिरः अवितथाः सत्याः मा वितथाः कार्पाः—शीघ्रमेव आगच्छ इति ।

१० 'जप-' जपस्य विधेयो विनयः तस्य विधेयं कार्यं कथय । अतः देववाक्याद् नयपयोधिः निर्ववौ—निवृत्तिं सुखं प्राप स्वः स्वर्गस्य अयाचितैः अमृतैः अमृतैः पीयूषैरिव ।

११ 'पट्ट-' "पट्टश्चतुष्पथे पीठे राजादेः शासनान्तरे" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ९१]

१२ 'ऋतुभुजा' देवेन ।

१३ 'निभृताक्षर-' निर्णोतवर्णम् ।

१४ 'समयिना-' समयिनां सिद्धान्तविदाम् रविः । "समयः शपथे भाषा-संपदोः काल-संविदोः । सिद्धान्ताचारसंकेतनियमावसरेषु च" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० ३ श्लो० ५०२-५०३]

१५ '-योगनियोग-' मुनीनां योग उपधानानि, नियोगः आज्ञा, तपश्च तेषां क्रमैः ।

१६ 'दवहव्य-' दवानलहव्यभुजः ।

1 मा० प० स० श्लो० १४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

2 मा० ष० स० श्लो० १५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० ष० स० श्लो० १६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० ष० स० श्लो० १७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

5 मा० प० स० श्लो० १८ चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० ष० स० श्लो० १९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० ष० स० श्लो० २० चतुर्थः चतुर्थतया ।

8 मा० ष० स० श्लो० २१ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे '-दवहव्यभुजः' इति भेदः ।

विरतिधीरतिधीर ! विवक्षयति शुचिरसौ चिरंसौरभंसम्पदः^१ ॥ २७ ॥
 नवमतिर्धमति स्म न सद्गुणिं जनिकृती निकृतीर्न दधावयम् ।
 घनवशं न वसन्तदिने वने भ्रमदलो मदलौल्यमुपाददे^२ ॥ २८ ॥
 सपदि मूर्ध्नि सहैव सुधाभुजां कविविधोर्विधोक्तिकृतामिति ।
 सरसचन्दनरेणुरनुक्षणं विचक्रे च करेण वरोरुभिः^३ ॥ २९ ॥
 अथ गतेषु सुरेषु जगद्गुरुं जपतपोमहसाऽर्कमिबोद्गुरम् ।
 समभिवन्दितुमिभ्यततिः श्रुतस्वसमया समयाज्जगतीधरम्^४ ॥ ३० ॥
 अहमदादृणाह्लिकपत्तनाद् जनपदाज्जनताचलने नरः ।
 सुहृदमन्वयितुं पितृवारणे न चकमे च कैमेकरसं रहः^५ ॥ ३१ ॥
 रथगतिः स्तनितानि वदान्यतां पथि जनो जगृहे प्रसरत्क्लृप्तम् ।
 द्विपगणस्य घनस्य धनुर्भूतः शबलिमा बलिमानमुपो वपुः^६ ॥ ३२ ॥
 पथि रथेषु चलत्सु समीरणैः प्रकटिता पिहिता पटमण्डपैः ।
 नववधूरभितः किमुं शारदैरचिररोचिररोचत चारिदैः^७ ॥ ३३ ॥
 व्युपरतं परतञ्चविधैर्लयात् तमधिगम्य गुरुं जनता नता ।
 पुरमपि स्थितये सद्ने क्षणैर्विधुरबन्धुरबन्धुरैर्मेक्षत^८ ॥ ३४ ॥
 सधनरत्नैस्सुखव्यवहारिणामिह महाग्रहतो विहगोक्षणे ।
 मुनिपतेरनुकूलतया वचौ जनमनोर्नमनो घनमार्स्तः^९ ॥ ३५ ॥

5

10

15

१ 'विरसौरभ-' हे अतिधीर ! अतो घृषीः सूरीणां समूहः सौरम् तस्य भा यासु ताः भाश्च ताः संपदश्च विवक्षयति परिणेष्यति । चिरं सौरभसंपदः चिरसौरभसंपदः "विस्पष्टपदः" इत्यादिवत् समासः ।

२ 'जनिकृती' जनेर्जननः कृती दक्षः ।

३ 'निकृती-' मायाः । 'मदलौल्यम्' मदेन चापल्यम्-मनोविकारम् ।

४ 'वरोरुभिः' सुधाभुजां देवानाम् वरोरुभिः क्षीभिः कवि-विधोः वीरस्य मूर्ध्नि सरसचन्दनरेणुः विचक्रे विकीर्णः ।

५ 'जगती-' जगती क्षमा तदारकम् ।

६ 'अहमदा-' पदेकदेशे पदसमुदायोपचारात् अहमदावाद्-नगरात् ।

७ 'कमेक' कम्-सुहृदम्-मित्रम् अन्वयितुम्-अनुयातुं न चकमे-न इवेप ।

८ 'रथगतिः' रथगतिः घनस्य स्तनितानि जगृहे, जनः

वदान्यातां दातुं जगृहे । तदा घनस्य शबलिमा गजगणस्य वपुर्जगृहे । किमुतस्य गजगणस्य ? बलिमानमुपः ।

९ 'प्रसरत्क्लृप्तम्' करिकम्बल्युक्तम् ।

१० 'किमु' किमु वितर्कं नववधुः अरोचत अथवा शारदैर्वारिदैः पिहिता विद्युत् ।

११ 'व्युपरतम्' निवृत्तम् ।

१२ '-विद्युत्बन्धुः-' जनता क्षणैः उत्सवैः विधुरबन्धुः व्याकुलसजना पुरमपि अन्धुरं भीमम् ऐक्षत ।

१३ '-अन्धुरम्-' यदा धाम्पा अन्धवः कृपाः तैः राजते-अन्धुरम् । यदा "बन्धुरा पण्योपायाम्" [हे० धने० सं० कां० ३ श्लो० ५७५] इति वचनात् तद्रहितं सुशीलम् ।

१४ '-घन-रत्न-' घनमनोनिमनो-धनमनः नमयति-प्रकृत्यति-तत्परं करोति इति जनमनोनिमनः ।

१५ 'जनमनोनिमनो' जनमनः नमयति-प्रकृत्यति-तत्परं करोति इति जनमनोनिमनः ।

१६ 'घन-' "घनो मन्दो घनं नित्यम्" इति मञ्जरी ।

1 मा० प० स० श्लो० २२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

2 मा० प० स० श्लो० २३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० प० स० श्लो० २४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० प० स० श्लो० २५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

5 मा० प० स० श्लो० २६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० प० स० श्लो० २७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० प० स० श्लो० २८ चतुर्थः चतुर्थतया ।

8 मा० प० स० श्लो० २९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

9 मा० प० स० श्लो० ३० चतुर्थः चतुर्थतया ।

- चरमतीर्थकृतश्चरणाम्बुजप्रहितपत्रगिरामिव बोधनैः ।
 नृपतिवाद्यततिर्न्यगदन्महाध्वनिजयाञ्जिजया स्वनसम्पदा^१ ॥ ३६ ॥
 अथ स साहिवदेतनयोऽतनोत् पटुपटैर्नवमण्डपमुच्चकैः ।
 इह रतिर्वहुमार्जनया नृणां नवनवा वनवायुभिरादधे^२ ॥ ३७ ॥
 5 शमिततापमपोढमहीरजः प्रथमविन्दुभिरम्बुमुचोऽम्भसाम् ।
 प्रविरलैरचलाङ्गणमङ्गनाजनसुगं न सुगन्धि न चक्रिरे^३ ॥ ३८ ॥
 प्रशमितं रजसा शमितं जनैः प्रमुदितं सुदृशांमुदितत्विषा ।
 अजिरमम्बुरुहैर्मनुजाः सभां-जनसुगं न सुगन्धि न चक्रिरे^४ ॥ ३९ ॥
 सदखईल्यभिधेयमहेभ्यभूरचितचारुदुकूलजनाश्रये ।
 10 घनघनौघविघ्नघनया दिवमरतिसूरतिशून्यदशाऽऽश्रयत्^५ ॥ ४० ॥
 निरुपमौक्तिकमौक्तिकपङ्क्तिभृद्भूरिवितानं वितानकभाजितम् ।
 तदधुनापि भियैति दिवोऽम्बुधौ कृशशिखं शशिखण्डमिव च्युतम्^६ ॥ ४१ ॥
 सरसभुक्तिसुयुक्तविधौ दधौ स कलधौतमयीः पृथुपात्रिकाः ।
 वसुहिताः सुहिताः पयसा जना विदधिरे दधिरेऽणुविडम्बनाम्^७ ॥ ४२ ॥
 15 सकलसङ्घविशां परिधापने तदधिवासनया सनयागतैः ।

१ 'महाध्वनिजयान्' राजमार्गे जयारावान् ।

२ 'नवनवा' "प्रकारे गुणवचने च" इति द्विर्भावः । ("प्रकारे गुणवचनस्य"-८।१।१२ इति पाणिनीयसूत्रम्) कर्मधारयवद्-भावात् विभक्तेर्लुक् ।

३ '-अम्बुमुचो-' अम्बुमुचः जलवाहका जनाः 'सिक्का' इति भाषाप्रसिद्धाः ।

४ 'अचलाङ्गणमङ्गना' अचलाङ्गणम् । अङ्गनाजनसुगं चक्रिरे । सुगु-गच्छति इति सुगं: अङ्गनाजनः सुगो यत्र तत्-अङ्गनाजन-सुगम् । अम्भसां प्रथमविन्दुभिः न सुगन्धि इति न किन्तु सुगन्धि ।

५ 'प्रशमितम्' 'प्रशमितम्' इत्यत्र स्वार्थे ण्यन्तत्वम् ।

६ 'सुदृशा-' सुदृशां सम्यक्त्ववताम् स्त्रीणां वा उदितत्विषा प्रमुदितं विकसितम् ।

७ 'सभाजनसुगम्' "सभाजन प्रीति-सेवनयोः" दर्शनेऽपि चुरादिः ।

८ 'सदखई-' सन् सत्पुरुषः-अखईसुतः वर्धमाननामा ।

९ 'घनौघ-' घनस्य संघस्य घनौघेन मृत्वेन वाद्यप्रकारेण वा विघटना संमर्दः तथा नभः शून्यमिव जातम्-देवानाम् अत्र आगमनेन स्वर्गोऽपि शून्यः । "घनः सान्द्रे दृढे दाढ्ये विस्तारे

सुदरेऽम्बुदे । संघे मुक्ते" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० २५८]

१० 'अरतिसू-' अरतिं सूते इति अरतिसूः । ईदृशी शून्यदशा दिवमाश्रयत् ।

११ 'निरुपमौक्तिक-' उपमाया औक्तिकानि वाक्प्रपञ्चरूपाणि तानि अतिक्रान्तानि ईदृशानि मौक्तिकानि ।

१२ '-वितानवितानकं-' वितानांश्चन्द्रोदयाः तेषां वितानकं विस्तारः समूहो वा ।

१३ '-भाजितम्' क्रान्त्या-जितम् ।

१४ 'च्युतम्' दिवः च्युतं शशिखण्डम् अधुना भिया अम्बुधौ एतीव यातीव-चन्द्रोदयानां भया क्रान्त्या जितं शशिखण्डं भिया भयेन समुद्रे यातीव ।

१५ 'वसुहिताः' वसूनां धनानां योग्याः । दुग्धेन मृताः दधि-रेणुविडम्बनाः तिरस्क्रियाः ।

१६ 'यद्वा दधि राति दत्ते यस्तत्र दधिरे, अणुः अल्पा या विडम्बना ताम्-संप्रति दधि न ग्राह्यम् ।

१७ 'तदधिवासनया' गन्धमाल्यादिना यः संस्कारः सः-अधिवासना तथा ।

१८ 'सनयागतैः' नयेन नीत्या आगतम्-आगमनं तत्सहितैः ।

1 मा० प० स० श्लो० ३१ चतुर्थः चतुर्थतया । साधे 'ध्वनिजया निजया' इति भेदः ।

2 मा० प० स० श्लो० ३२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० प० स० श्लो० ३३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० प० स० श्लो० ३४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

5 मा० प० स० श्लो० ३४ तृतीयः पादः तृतीयतया । साधे 'दिवः' इति ।

6 मा० प० स० श्लो० ३४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० प० स० श्लो० ३५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

प्रतिहृतैकमलैः सितिमाप्यहो शुभरजो भरजोऽलिभिरादधे ॥ ४३ ॥
 निजरजः पटवासमिवाकिरत् तरुणतोरणनीरजधोरणिः ।
 विबुधवीरशिरस्युदयप्रभानियतिकाऽऽपतिकार्यनिवेदिनी ॥ ४४ ॥
 पुरमुदञ्चितकेतुकरां सर्वां दिवमिवाऽऽह्वयितुं कृतसत्तिकयाम् ।
 अमहयत् कुसुमैर्न किमुष्मणाभनवनी नवनीपवनावलिः ॥ ४५ ॥
 व्यरचि चित्रपटैरतिचित्रकृत् स चतुरैरभिपेचनमण्डपः ।
 दृढविषेयधियोऽपि यमीक्षितुं वल्लिरे वल्लिरेचितमध्यमाः ॥ ४६ ॥
 निधिवियन्नगभूमितवत्सरे धवलमाधवदिक्रतिथिवासरे ।
 तदभिपेकमहेऽभिहिते जनैरनन्ते नन्ते नचपल्लवैः ॥ ४७ ॥
 विबुधवीरवराय निजं पदं रसमये समये गुरवो ददुः ।
 कलगिरा जगुरेणहशां गणास्तमथ मन्मथमन्यरभापिणम् ॥ ४८ ॥
 विजयतः प्रभनामगुरोर्गिरा प्रविदधच्छरदामयुतं जयम् ।
 त्वमिह नाथ ! भुवं सुकृतैर्दणामपरयाऽऽप रथावयवायुधः ॥ ४९ ॥
 घुसृष्टणचन्दनचूर्णविलेपनोत्सवंशिरा वशिराद् स नवः सभाम् ।
 ध्रुवमवोधयदर्धिभृशाहतक्षमेघनामघनाशनकीर्तनः ॥ ५० ॥
 जगति नैशमशीतकरः करैर्हसति सान्द्रतमस्तु सँहायवान् ।
 इति विनीतकवेर्वरवाचकपदमदादमँदोऽसुमतां गुरुः ॥ ५१ ॥
 विदलिता कमला कमलालयाऽऽमृतरुचा ह्युदयेन तमक्षिपत् ।

5

10

15

१ 'वितिमा-' अलिभिः अपि भवता घृता तर्हि तृणां घव-
 रत्वे ि चित्रम् १ इति 'अपे' निष्कमयोजितस्यार्थः ।

२ '-उदयप्रभा-' उदयस्य भावित्पदस्य या प्रभा तस्या
 निपतिः निधयो यत्र ईदृक् आयतिर्नार्यम् तस्य शपिषा ।

३ '-अनवनी' उष्मणां ताणानाम् अनवनी अरक्षिन् [अन्-
 अवनी]

४ 'निधि-' सं० १७०९ षपे वैशाखादितदशमीतिथौ ।

५ '-अनन्ते' न विपते अन्ततम् अतीकं दूषणं यत्र ।

६ 'नवपानैः' पानोऽप्य विसरः । "पानवः द्विशले बले ।
 विटपे विसरः" इति अनेकार्थः [ई० अने० सं० का० ३ श्लो०
 ६९८] यत्रा पतारैः गीतपदलेरैः ।

७ 'मिजम्' "मिजमातीय-निखयोः" इति वैजयन्ती ।

८ 'गन्मथ-' गन्मथस्य मन्थं भागं एति दतो-गन्मथमन्थ-

रम्-ईदृक् भापते इल्लेवंशीलम् ।

९ 'रपावयवा-' अपरथा प्रकाशन्तरेण रपावयवः चकम्
 तदायुधः चकी कृष्णो वा भुवम् आप प्राप ।

१० 'उत्सवशिरः' उत्सवः अत्र इच्छाप्रसरः । "उत्सवोऽमर्षे
 महे इच्छाप्रसर उत्सुके" इति अनेकार्थः [ई० अने० सं० का० ३
 श्लो० ६८९]

११ 'वशिराद्' सूरिः ।

१२ 'अपिपृता-' अर्धभिः शृङ्गम् आहृतानि-गन्धर्वप्रादि-
 तानि धमनि ताल्यदीनि पनानि यस्यां सा ताम्-अर्धिमृश्राह-
 तक्षमपनां समाप् ।

१३ '-अपना-' पापनादानस्तवनः ।

१४ 'सहाय-' महतारकादिसहायवदितः ।

१५ '-अमदागु-' मदारदितग्रामिनां पूज्यः ।

१ मा० प० ए० श्लो० १६ चतुर्थः चतुर्थतया । मापे-सददे ।

२ मा० प० ए० श्लो० १७ प्रथमः प्रथमतया ।

३ मा० प० ए० श्लो० १७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

४ मा० प० ए० श्लो० १८ चतुर्थः चतुर्थतया ।

५ मा० प० ए० श्लो० १९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

६ मा० प० ए० श्लो० ४० चतुर्थः चतुर्थतया । मापे
 '-मापिनः' इति ।

७ मा० प० ए० श्लो० ४१ चतुर्थः चतुर्थतया ।

८ मा० प० ए० श्लो० ४२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

९ मा० प० ए० श्लो० ४३ प्रथमः प्रथमतया ।

सपदि सौरमहो वद नाम्बुजं न महतामहताः कचनाऽरयः^१ ॥ ५२ ॥
 धनवतां नवताण्डवकारिणां ध्वनिलयाञ्जिलया सुरजावलेः ।
 जलधरभ्रमनृत्यकृतक्रमस्वरमयूरमयू रमणीयताम्^२ ॥ ५३ ॥
 अनुपदं नु पदं सुगुरौ श्रिते परविभा रविभासुरभूषणैः ।
 5 असिचयैः सिचयैरिव मान्मथैः रूचिरे रूचिरेक्षणविभ्रमाः^३ ॥ ५४ ॥
 अनवमं नवमङ्गलमाश्रिते स्वजनभोजनभोगरसार्पणे ।
 समधुरा मधुरा निदधे सुधानिरसनै रसनैरवृथार्थता^४ ॥ ५५ ॥
 जगति सद्गुरुकीर्तिभिरुज्ज्वले न रुचिता रुचिता किल मौक्तिकी ।
 तदरतेरिव हृद्विवरं दधौ परिभवोऽरिभवो हि सुदुःसहः^५ ॥ ५६ ॥
 10 उपवनात् पवनाश्च ववुः शुभाः सुषमया खमयाद् विशदप्रभाम् ।
 भृशमये ! समयेऽत्र रसाश्रये न कमलं कमलम्भयदम्भसि^६ ॥ ५७ ॥
 चरमतीर्थकृतोऽजनि नामभृत् तदपराह्वयसूरिपदोत्सवे ।
 श्रुततदीरितकोमलगीतकः समनृणामनृणामतनोद् दशाम्^७ ॥ ५८ ॥
 भवनमेव न मे गुरुरेतु किं वरवधूरवधूततयेतिगीः ।
 15 उपगतेऽस्य रुचिं निपपौ धनध्वनिमिषेऽनिमिषेक्षणमग्रतः^८ ॥ ५९ ॥
 इति यतिक्षितिपालपदोत्सवे वसुकृतैः सुकृतैर्जनितं यशः ।
 कुलगिरौ जगुरुन्मददेवताः सततगास्ततगानगिरोऽलिभिः^९ ॥ ६० ॥
 निजपदे स्वविनेयनिवेशनादनुययावथ सूरतिवन्दिरे ।

१ 'सौरम्-' सूरैः इदं सौरम् । पक्षे प्रभाते सूर्यतेजः चन्द्रम्
 अक्षिपत् । 'हे जन !' इति अध्याहारात् खं वद ।

२ 'महताम्' महताम् अरयः क्वचन अहता न ।

३ 'जलधर-' जलधरस्य भ्रमेण नृत्ये कृतो यः क्रमेण स्वरो
 यैस्तादृशा मयूरा यत्र तत् ।

४ '-अयुः' अयुः प्रापुः रम्यताम्-रमणीयताम् ।

५ 'रूचिरेक्षण-' त्रियः ।

६ 'समधुरा' तुल्यविभागेन मधुरा रुचिरा ।

७ 'सुधानि-' सुधाया निरसनं पराकरणं येभ्यस्तैः । 'रसनै-'
 "रसनं ध्वनिते स्वादे" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० ३
 श्लो० ३९४]

८ '-अवृथार्थता' यथार्थता अशनैर्भोजनैर्निदधे ।

९ 'मौक्तिकी' मौक्तिकी रुचिता कान्तिभावः न शोभिता ।
 अत एव अरतेः दुःखात् हृद्विवरं छिद्रे धत्ते स्म ।

१० 'सुषमया' शोभया ।

११ 'चरमतीर्थ-' चरमार्हञ्जाम जन्मनि वर्धमान-नाम इत्यर्थः
 तस्यैव जिनस्य अपरनाम 'वीर' इति, तन्नाम्नः सूरिपदोत्सवे ।

१२ 'श्रुत-' श्रुतानि तस्य सूरैः ईरितानि उक्तानि गीतानि
 येन सः ।

१३ 'समनृणाम्' सर्वनराणाम् 'अनृणाम्' ऋणरहिताम् ।

१४ 'वरवधू-' किंभूता वरवधूः ? इतिगीः इतीति किम् ? किं
 गुरुमै भवनं न एतु ।

१५ 'धनध्वनि-' धनानां ध्वनिस्पर्धने उपगते प्रत्यासन्ने अस्य
 गुरोः कान्तिं निपपौ सादरं ददर्श । "मिषं व्याजे स्पर्धने च" इति
 अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ५५५]

१६ 'अनिमिषे-' न निमिषति इति अनिमिषम् ईदृक् ईक्षणं
 यत्र कर्मणि ।

१७ 'अलिभिः' अलिभिः अम्भोरसैः ततगानगिरः देवताः ।
 "अलिः सुरापुष्पलिहोरम्भोरसेऽन्लवेतसे" इति अनेकार्थः [है०
 अने० सं० कां० २ श्लो० ४६३] अलिभिरिव इति लुप्तोपमां ।

1 मा० प० स० श्लो० ४३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

2 मा० प० स० श्लो० ४४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० प० स० श्लो० ४६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० प० स० श्लो० ४७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

5 मा० प० स० श्लो० ४५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० प० स० श्लो० ४८ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० प० स० श्लो० ४९ तृतीयः तृतीयतया । माघे 'गीतक'
 इति विसर्गविहीनम् ।

8 मा० प० स० श्लो० ४९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

9 मा० प० स० श्लो० ५० चतुर्थः चतुर्थतया ।

यतिपतिः प्रविभाज्य क्रतौ पुरःशरदिं नीरदिनीर्यदंबो दिशः ॥ ६१ ॥

शुचिरयादिनमप्यधितापयन् प्रथमतोऽथ मतो न घेनाद् भुवः ।

इह वनी रतयेऽस्य शिरीपजां हरिवधूरिव धूलिमुद्रक्षिपत् ॥ ६२ ॥

स्मितमिव स्फुटयन्नवमल्लिकां शुचिरयं चिरयन् दिवसानभात् ।

तदभिनन्दनमाशु रजःकणैर्दिवि तता विततान शुकावलिः ॥ ६३ ॥

प्रकृतपुष्करहंसचिरस्थितिः कुशरसां सरसां प्रणयन् भुवम् ।

तुलयति स यतिस्त्रयभेदनः सै शरदं शरदन्तुरदिमुखाम् ॥ ६४ ॥ [ग्रीष्मः]

नभसि साम्भसि सान्द्रघनाघने सहैरिता हरितापहृति क्षितिः ।

भरमपारमपाऽध्वधरस्पृशामतनुताऽतनुतापकृतं दशोः ॥ ६५ ॥

वर्तनो रतनोदकलागुरुर्घनवनीनवनीनपकरः कथम् ।

मृदुतरो दुर्तरोरघनानिलः सनुहिनस्तु हिनस्तु वियोगिनः ॥ ६६ ॥

खनवतो नवतोयधराद् वधुर्नैसहसा सहसा तडितां प्रियम् ।

भृशमनाशैमनाः स्वयमाश्रयैत् न सहसा सहसा कृतवेषयुः ॥ ६७ ॥ [इति वर्षाः]

शरदभाद् रद्भासिहसश्रिया धवलया वलयायितपङ्कजैः ।

घृतरुचा तरुधारुसुपल्लवैर्मृदुतया हुंतयाधरलेखया ॥ ६८ ॥

रतरसात् तरसाऽथ निरंशुकादधिता दधिता दधिताग्रहात् ।

5

10

15

१ 'पुरःशरदि' पुरः-अभि शरदं यस्य तत्र-वर्षाकाले ।

२ 'नीरदिनी-' मेघवतीः ।

३ 'यदंबो' 'यत्' इति अन्वयम् । अयति रसति अयः-रक्षकः पयापवि रूपम् ।

४ 'शुचि-' शुचिः आषाढः अयात्-प्रापत् ।

५ 'घनाद्' घनात् प्रथमतः पूर्वम् इत् सूर्यम् स्वामिनं वा प्रापयन् ।

६ 'हरिवधुः-' हरेः सूर्यस्य वधूरिव यनी वनसमूहः अस्य इत्यस्य रतये सुखाय शिरीपजां शीतल्यं कोमलां धूलिं विक्षेपे ।

७ 'चिरयन्' चिरं सुख्यं ।

८ 'तदभिनन्दन' तस्य आषाढस्य अभिनन्दनं वर्षावनम् ।

९ 'शुका-' शिरीपयुष्मराजिः । "शुक्ं प्रणियणोऽरद-शिरी-पयुष्मनोः" इति अनेकार्षः [द्वि० अने० सं० कां० २ श्लो० १९]

१० 'पुष्कर-' गगने । '-हंस-' सूर्यः । पक्षे पुष्करे कमलम्, हंसः मयूरः । प्रह्लादा पुष्करे गगने हंसेन सूर्येन चिरस्थितिवन् ।

११ 'शरदगान' शरदम् । पक्षे त्रिदशस्य सा रक्षनीर्यम्नां वा

ताम् । "शुली तिलानि कुर्याद्विषयौ" इति हैमः । [हैम-अभि-पानविन्तामणां कां० ३ श्लो० ६२]

१२ 'स-' आषाढः शरदं शरदं तुलयति सः ।

१३ 'घदरिता' सतृणा ।

१४ 'हरिता-' हरिः सूर्यः तस्य तापदृति मेघे ।

१५ 'अपाश्वधरस्पृशाम्' विरहिणीनाम् । 'अतनु-' स्वरः । अतनु इति किया ।

१६ 'दुतरोर-' दुता उपतप्ताः रोषाः ददित्वाः यस्मात् सः । "दुदु उपतापे धातुः"-खादिः ।

१७ 'नमदहसा' हृष्टेन हास्येन सद् सदृशा-न सदृशा नसदृशा चोक्तयुक्ता । नम्प्रतिरूपेण 'न' इति अन्वयेन घनायाः ।

१८ 'मृशामनाच-' मृशम् अनाचम्-आचारहितं मनो यस्याः सा ।

१९ '-आश्रयत्' सा स्त्री तडितां सहसा घटेन 'कृतवेषयुः' श्वरमना स्वयमेव प्रियमाश्रयत् न तु घटेन । सहसा स्त्रीर्मे वा ।

२० 'दुतया-' प्राप्तया । "दुं गतौ धातुः"-भ्वादिः ।

२१ '-अभितान' अदिना निर्गता । "अय गतौ धातुः" ।

1 मा० ५० ग० श्लो० ५१ चतुर्थः चतुर्थतया ।

2 मा० ५० ग० श्लो० ५२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० ५० ग० श्लो० ५३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० ५० ग० श्लो० ५४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

६० १

5 मा० ५० ग० श्लो० ५५ चतुर्थः चतुर्थतया । मापे 'दृशाम्' इति ।

6 मा० ५० ग० श्लो० ५६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० ५० ग० श्लो० ५७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

8 मा० ५० ग० श्लो० ५९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

- ह्रियमिता यमिताऽपि पयोमुचा निवसितेन सितेन सुनिर्ववौ ॥ ६९ ॥
 नवसुधा वसुधाभरणं विधोः कलमजालमजातरसक्षयम् ।
 सिततमाः ततमानभृता प्रियं वनितयाऽनितया न विपेहिरे ॥ ७० ॥ [इति शरत्]
 कमलिनीमलिनीकरणे सहे कुसुमितासु मितासु वनीष्वपि ।
 सुकरणैकरणैः स रसं श्रियः सरमयं रमयन्ति विलांसिनः ॥ ७१ ॥
 सरलतारलताः परिकम्पयन् मदनवेदनवेगवतीर्व्यधात् ।
 हिमहता महता तरसा प्रियैर्वियुवतीर्युवतीः शिशिरोऽनिलः ॥ ७२ ॥
 वलवतो लवतोऽपि महः क्षयं नयति संयति संगमनं जने ।
 रविरतोऽविरतो जडसन्निधौ न हि महाहिमहानिकरोऽभवत् ॥ ७३ ॥ [इति हेमन्तः]
 नरमणे ! रमणे तपसि स्त्रिया सह स ना हसनाय समीरितः ।
 अरुणभोऽरुणभोग्यरजश्चयो द्युतिरयं तिरयन्नुदभूद् दिशः ॥ ७४ ॥
 मदमिते दमिते खगुणैर्मथि लज रसाज्जरसा न विभेपि किम् ? ।
 वचनयाचनया निशि भेजिरे वनमतो नमतोऽनुमतान् प्रियाः ॥ ७५ ॥
 निजगद्गुः कुसुमेन वशीकृताः सरत्पस्य जयं दलतांलिनः ।
 रतिकराः खरुतैरनुकात्मनां सपदि कुन्दलतादलतालिनः ॥ ७६ ॥
 प्रवदतः खसुमेन दधौ भृशं वरयशांसि तपोदलताऽलिनः ।

१ 'यमिता-' वद्धा मेघेन वृष्ट्या च वद्धाऽपि ।

२ 'निवसितेन' अन्नैर्निवसितेन इव सुनिर्ववौ-सुखं प्राप ।
 'इव' अव्ययाभावे लुप्तोपमा ।

३ 'नवसुधा' विधोश्चन्द्रस्य नवा या सुधा तथा भुवो भरणम् ।
 'नवसुधा' इति भिन्नं पदम् । बहुवचनान्तम् ।

४ 'कलम-' कलमक्षेत्रम् ।

५ 'सिततमाः' विधोर्नवसुधाः सिततमाः शुभ्राः, पुनः किम् ?
 वसुधाभरणम् ।

६ 'ततमान-' विस्तीर्णमानवत्या ।

७ प्रियम् अनितया अप्राप्तया, वनितया एतानि वस्तूनि न
 विपेहिरे ।

८ 'सहे' सहः मार्गशीर्षमासः ।

९ 'सुकरणै-' सु-सुष्टु, करणानि कामासनानि तद्रूपाद्वैतयुद्धैः ।

१० 'विलांसिनः' रत्निकान् रमयन्ति स्म । रसं सरमयम् ।
 द्वैकर्म्यम् ।

११ '-वियुवतीः' प्रियैर्वियुक्ताः युवतीः ।

१२ 'संयति' युद्धे ।

१३ '-अविरतो-' अविरतः । विशेषेण रतो वा ।

१४ 'तपसि' माघे । "तपाः शिशिर-माघयोः" इति अनेकार्थः
 [हे० अने० सं० कां० २ श्लो० ५६७]

१५ 'अरुणभो-' रक्तकान्तिः ।

१६ 'अरुणभोग्य-' "अरुणोऽर्केऽनूरु-पिङ्गयोः । संध्यारणे
 युधे कुष्टे निशब्दाऽव्यक्तरागयोः" इति अनेकार्थः [हे० अने०
 सं० कां० ३ श्लो० १८१]

१७ 'द्युतिरयम्' करवेगम् चकाराध्याहारात् दिशः तिरयन् ।

१८ 'मदमिते' इते प्राप्ते मथि मदं लयज ।

१९ 'अनुमतान्' प्रियान् प्रियाः नार्यः ।

२० 'दलता' विकस्वरेण । अलिनः मृद्गाः ।

२१ '-अनुकात्मनाम्' कामिनाम् ।

२२ 'कुन्दलता-' कुन्दलताया दले तालिनः करास्फोटकृतः ।

२३ 'तपोद-' तपोदलतालिनः तपाः शिशिरः स एव दलं
 हस्त्यादिसाधनम् तद्भावः तेन अलति शोभते इदं राजा, तस्य
 वरयशांसि प्रवदतः । "अली भूषण-पूर्णता-निपेधेषु धातुभ्र्वादिः"

१ मा० प० स० श्लो० ५८ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'निव-
 सितेव' इति भेदः ।

२ मा० प० स० श्लो० ६० चतुर्थः चतुर्थतया ।

३ मा० प० स० श्लो० ६१ चतुर्थः चतुर्थतया ।

४ मा० प० स० श्लो० ६२ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे
 'शिशिरानिलः' ।

५ मा० प० स० श्लो० ६३ चतुर्थः चतुर्थतया । अकारप्रश्लेषे
 विरतः ।

६ मा० प० स० श्लो० ६४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

७ मा० प० स० श्लो० ६५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

८ मा० प० स० श्लो० ६६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

नवमृदङ्गधिया दलतालिनः समधुकुन्दलता दलताऽलिनः ॥ ७७ ॥ [इति शिखिरः]
अथ वसन्तः—

दैद्युरधिकरूपं स्त्रियो न रागं मतनुतरतये वसं ता न कः ।

नवसुरभिसुमन्नजाऽन्यथैवमतनुत रतयैव सन्तानकः ॥ ७८ ॥ [प्रभावृत्तम्]

कोपनाऽपि न पिकध्वनिमारदाक्षमिष्ट मधुवासरसारम् ।

रन्तुमैहृत वरेण निपीय दक्षमिष्टमधु चासर्साऽरम् ॥ ७९ ॥ [स्वागता]

प्रस्थानुकामेऽथ पुरी मुनीनां प्रभावनीकेतनवैजयन्तीः ।

सार्थांगमं बोधयितुं नु तेने प्रभावनी केतनवैजयन्तीः ॥ ८० ॥ [उपजातिवृत्तम्]

तनुर्मन्वधिपं रजो यियासोः परितस्तार खेररसत्यवश्यम् ।

त्वरया जनसन्ततेः खरायै परितस्तारखे रसत्यवश्यम् ॥ ८१ ॥

शुचिर्धर्मणि वारिकणैर्विलसद्भुचिरं कमनीयत रागमितां ।

पथि तज्जनतासु पयोजमुखी रुचिरं कमनीयतं रागमितां ॥ ८२ ॥ [तोटकम्]

नगरेऽहमदाहये यतीन्द्राः सहसाऽयन्त नदीपर्याटलाभे ।

गुरुसङ्गमजैः क्षणैर्जनैस्तैः सह सायन्तनदीपपाटलाभे ॥ ८३ ॥ [औपचन्दसिकम्]

१ 'नवमृद-' नवमृदङ्गयुद्धा 'दलतालिनः' दले तालिनः
तालकियासाम्यन्तः । अथवा दलेषु तलन्ति प्रतिष्ठन्ते इति
दलतालिनः । "तल प्रतिष्ठायां धातुः" । "दलम् अर्धम्, दलं
पदम्, दलं हस्तादिघाषनम्" इति मन्त्रि [श्लो० १४० अर्ध-
श्लोकाधि०] "तालः फालकियामाने हस्तमान-द्वयेदयोः ॥ कण-
रुपेते कतले च" इति अनेकार्थः [द्वि० अने० सं० कं० २
श्लो० ४०९-४८०]

२ 'समधुकुन्दलता' अलिनः अत्ररत्न दधौ पुषोप, केन ?
समुमेन वसुमेन दलता पिकस्वरेण ।

३ 'दपुर-' याः त्रियः अधिकरणं दधुः, न रागं मतनुतर-
तये दधुः ताः त्रियः पदां कः न अतनुत, कया नवसुरभिपुष्पल-
तया । क इव ? संतानक इत लतया त्रियः पदां करोति ।

४ 'रतया' रज्या द्वारेण कस्तुर्यां च "लता कस्तुरी" अनेकार्थं
[द्वि० अने० सं० कं० २ श्लो० १८८-१८९]

५ 'संतानकः' कल्पवृक्षः ।

६ 'प्रभा-' 'वसुगयितरिजनेनै चै प्रभा' ।

७ 'कोपना-' कोपनाऽपि द्वी पिरुपनि न सेहे । वसन्तरि-
धेष्टम् इष्टम् निपीय दधं यथा स्वाः तथा रन्तुम् अरम्
अत्रयम् ईदृश ।

८ 'वासरसा' वाचे वासपदे अतो यस्याः सा ।

९ 'मुनीनाम्' मुनीनां प्रभो प्रस्थानुकामे पुरी केतनेषु श्रेष्ठे
पताकाः सेने ।

१० '-अनीकेतनवा-' अनीकेन सेनाया इतः अवाप्तः नवः
शुचिर्यथा सा ।

११ 'एजयन्तीः' चलन्तीः पताकाः ।

१२ 'प्रभावनी' प्रभायाः शवनी प्रभावनी-कान्तेर्भूः-स्थानम् ।

१३ 'तनु-' अधिकम् अनुयियासोर्जनसंततेः रजः रथेः तनुं
परितस्वार असतीयत् श्वदयं सवैताः परितर्पन् ।

१४ 'खरायै' खरः त्रित्तिरः तदादी रसति चन्द्रं शुक्राणे ।
"त्रित्तिरः खरकोपे गर्दभो वा"

१५ 'शुचि-' श्यापदतापे ।

१६ 'रागमिता' भागं रागं लोहितिमानम् इता प्राप्ता । "इत्
गतां-" अदादिः ।

१७ 'कमनीय-' कमनीयतरं बहुप्रेष्टम्, अगं तरम्, इता ।
"इं गतौ" भ्वादिः ।

१८ 'नदीप-' नदीपः समुद्रः तस्य फटो विद्यारः तस्य सागो
यत्र-समुद्रपरिवर्तते ।

१९ 'संघामयरीपश्च' पाटल्य श्वेतरवता आभा मत्र ।

१ मा० प० स० श्लो० ६६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

२ मा० प० स० श्लो० ६७ द्वितीय-चतुर्थी द्वितीय-चतुर्थ-
तया ।

३ मा० प० स० श्लो० ६८ द्वितीय-चतुर्थी द्वितीय-चतुर्थ-
तया ।

४ मा० प० स० श्लो० ६९ द्वितीय-चतुर्थी द्वितीय-चतुर्थ-
तया ।

५ मा० प० स० श्लो० ७० द्वितीय-चतुर्थी द्वितीय-चतुर्थ-
तया ।

६ मा० प० स० श्लो० ७१ द्वितीय-चतुर्थी द्वितीय-चतुर्थ-
तया ।

७ मा० प० स० श्लो० ७२ द्वितीय-चतुर्थी द्वितीय-चतुर्थ-
तया ।

इह वीक्ष्य देवमुदितं रसं भासाऽसमयाऽवनौ घनमदभ्रमराणि ।
शिखिभिर्जनस्य सुमनांसि ननन्दुः समयाऽऽवनौ घनमदभ्रमराणि ॥ ८४ ॥

[कुटिलकवृत्तम्]

5 नात्रेतिरासीद्दुदये मुनीन्दोः समुद्धृताशङ्कमनीचकाशे ।
महैर्महद्भिर्वसुधा सुधान्यैः समुद्धृताशं कमनी चकाशे ॥ ८५ ॥
सुधयेर्वसुसाधिताऽथवा किमभिनद्धारसमा न सा रसेन ।
गुरुगीर्न नृणां द्विधाऽपि तापमभिनद्धा रसमानसारसेन ॥ ८६ ॥ [औपच्छन्दसिकम्]
रेमे तुन्ना र्यां मधुमत्ता वहुरङ्गैः कामे कान्ते सारसिकाकाकुरुतेन ।
दृष्टे देवे ब्रह्मणि भोगात् स्म निवृत्तिं कामेकान्ते सा रसिका का कुरुते न ॥ ८७ ॥
10 [मत्तमयूरवृत्तम्]

स्पष्टीकृते पटुनटेन चमत्कृतेन्द्रकेशे रते स्मरसहाः सवतोपितेन ।
स्त्रैणेन चात्र निशि जागरणेपु रागे के शेरते स्म रसहासवतोपितेन ॥ ८८ ॥
[वसन्ततिलका]

१ 'रसभासा' वीर्यकान्त्या । 'असमया' अतुल्यया । 'अवनौ' भूमौ ।

२ 'घन-' घनं निविडम्, अदभ्रं बहुलम्, 'अराणि' क्रिया ।

३ 'शिखिभिः' शिखिभिः श्रावकैः अराणि जयजयारवश्चक्रे ।

४ 'अवनौघ-' समया समीपे अवनस्य रक्षणस्य ओघे प्रवाहे नमन्ति प्रह्वीभवन्ति च तानि-अभ्रमेण तत्त्ववार्तया राजन्ते इति-अभ्रमराणि विशेषणेन "नाम नाम्ना" [३-१-१८ हैम०] इति समासः ।

५ 'समुद्धृता-' समुद्धृता दूरीकृता आशङ्का भयं संकोचो वा यत्र कर्मणि ।

६ 'अनीच-' न विद्यते नीचः वातनहनः ? काशो रोगो यत्र तस्मिन् अनीचकाशे ।

७ 'समुद्धृताशं कमनी' उत्सवैः समुत् सप्रमोदा । धान्यैः धृताशम् उद्धृतदिक् यथा स्यात् तथा । 'कमनी' अभिरूपा । 'वसुधा' भूः । 'चकाशे' दिदीपे ।

८ 'सुधया' अमृतेन ।

९ 'धारसमा' मेघतुल्या । धारो जलधरः "धारो मेघः" अनेकार्थे [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ४२१]

१० 'गुरुगीः' सा प्रसिद्धा गुरुगीः द्विधाऽपि नृणां तापं न न अभिनत् काकुः । गुरुगीः सुधया साधिता इव ।

११ 'किम-' किमिति विकल्पे सारसेन चन्द्रेण अभिनद्धा व्याप्ता । किंभूतेन ? रसे शृङ्गारादौ मानं बहुमानं यस्य तेन समा-

सात् 'रसमानसारसेन' । "सारसः चन्द्रः" इति अनेकार्थे [है० अने० सं० कां० ३ श्लो० १५४]

१२ 'या' या स्त्री सारसिकानां 'सारु' इति प्रसिद्धानां सारसपक्षिकान्तानाम् यद्वा कामिनां काकुरुतेन वक्रोक्तिवचसा ।

१३ 'कामे' स्मररूपे कान्ते रेमे ।

१४ 'सारसिका-' "सारसो मैथुनी कामी गोनर्दः पुष्करहयः" इति यादवः ।

१५ 'कामेका-' सा नारी कां भोगनिवृत्तिं न कुरुते स्म । 'एकान्ते' एकान्ते केवलस्वरूपे देवे साक्षाद् ब्रह्मणि दृष्टे कां निवृत्तिं नाऽकार्षीत् ।

१६ "एकः केवलः । अन्तः स्वरूपम्" इति अनेकार्थे [है० अने० सं० कां० २ श्लो० २ तथा १५५]

१७ 'पटुनटेन' पटुनटेन रते रमणे, किंभूते रते ? 'चमत्कृतेन्द्रकेशे' चमत्कृतेन्द्रवरुणे । "केशः वरुणः" अनेकार्थे [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ५३३]

१८ "पुंगुद् अभिपवे" "अभिपवः कण्डनं पीडनं मज्जनं ज्ञानमपि" [है० अने० सं० कां० ४ श्लो० ३०३] तेन तोषितेन-'सवतोपितेन' । स्वार्थे ष्यन्तत्वात् तुष्टेन ।

१९ 'स्त्रैणेन' तथा स्त्रैणेन रागे धवलगाने स्पष्टीकृते के स्मरसहाः शेरते स्म ।

स्त्रीपक्षे सवः प्रसवः पुत्रादिः तेन तुष्टेन । निशि उषितेन रसेन हासवता-[रसहासवता+उषितेन] स्मरणं स्मरः स्मृतिः तां सहन्ते स्मरसहाः पण्डिताः-ज्ञानिनः-चतुराः ।

तया ।
4 मा० प० स० श्लो० ७६ द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-
तया ।
5 मा० प० स० श्लो० ७७ द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-
तया ।

1 मा० प० स० श्लो० ७३ द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-
तया ।

2 मा० प० स० श्लो० ७४ द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-
तया ।

3 मा० प० स० श्लो० ७५ द्वितीय-चतुर्थौ द्वितीय-चतुर्थ-

गुरुयशोधवलालिमङ्गना रसंकलामलपल्लवलीलयां ।

श्रुतिमद्रादिषु तन्नचृते वनैरसंकलामलपल्लवलीलयां ॥ ८९ ॥ [द्रुतविलम्बितम्]

साचार्यचन्द्रमसि शान्तरसानुयुक्ते ज्येष्ठस्थितेरनु हितं तरसा नु युक्तेः ।

धन्येन गौरिति नतेन्द्रगिराविहर्तुं विभ्रत्यनोदि समयूरगिरा विहर्तुम् ॥ ९० ॥

इति श्रीदेवानन्दे महाकाव्ये दिव्यप्रभापरनाम्नि ऐङ्काराङ्के माघसमस्यार्थे महोपाध्याय-

श्रीमेघविजयगणिविरचिते पट्टपरस्थापन-पङ्क्तुवर्णनो नाम षष्ठः सर्गः ॥ ६ ॥

सप्तमः सर्गः ।

॥ ईं ह्रीं श्रीं छ्रीं अहं ईं शङ्खेश्वरपार्श्वपरमेश्वराय नमः ॥ ऐं नमः ॥

अथ समयमवेत्य वन्दनायाः कुरु गुरुराज ! महेन पावनं नः ।

सफलस्य सुहृशां मनोरथालीं भवति महत्सु न निष्फलः प्रयासः ॥ १ ॥

इति धनवचसोऽनुमन्तरीशो भुवि कुसुमानि शरा इवाभिपेतुः ।

रतिवरयितुरुद्भटस्य यस्य न कुसुमपञ्चकमप्यलं विपोढुम् ॥ २ ॥

व्यरचि रुचिभराश्रितं दुकूलैः पटुतरदृष्यमदृष्यमिभ्यराजा ।

ह्रियमिह वरंचित्रपुत्रिकाणां न्यदधत विभ्रमसम्पदोऽङ्गनासु ॥ ३ ॥

इह विपणिगृहापणेषु भित्तेः शुचिसिचयास्तरणैः कृते पिधाने ।

नवकुतुकदिदक्षया स्पृशन्त्या भुजलतिका सुहुरस्वलत् तरुण्याः ॥ ४ ॥

निजयुवतिजनांस्तदाऽऽजुहाव महति महे धनजीर्महेभ्यसिंहः ।

नटनमिव दधौ वदंस्तदीयो ध्वनिमधिकं कलमेखलाकलापः ॥ ५ ॥

परिमिलति जने घने क्षणेऽसिन् स्थिततरलोचनयोर्द्वेवचध्वोः ।

१ -अङ्गना अङ्गना गुरोः यथोधवल्यति गीतविशेषाः वेपाम्
आवलिम् अलपत् ।

२ 'सफलम्' मधुरम् ।

३ 'स्वलीलयां' स्वली लतामेदः तद्वत् लयः विलासो यस्याः
सा । "लयसुसंस्पर्शयाम्ये संक्षेपय-विश्रययोः" इति अनेकार्थः
[ई० अने० सं० का० २ श्लो० ३७०]

४ 'असकल्य-' अरागदाः-नयाः, अमलः निर्मलः ।

५ 'युक्तेः' तरसा वटेन । 'नु' वितर्कं ।

६ 'गिरौ-रहर्तुम्' रह लोके विहर्तुं हितं योग्यम् ऋतुं विघ्नति
सति नतम् ऐन्द्रं यम् ईदशो गिरिः पूज्यः तस्मिन् । "गिरिः

पूज्यः" अनेकार्थं [ई० अने० सं० का० २ श्लो० ३९९] धन्येन
धनजीनाश्रा इति गौः वाक् अनोदि प्रेरिता । ज्येष्ठस्थितेः चतुर्मास-
कस्य अनु पश्चात् । 'समयूरगिरि' मयूरयुक्तसरसला-तत्तुल्येन
वामे धान्ते [श्लो० ८७] इत्यादिवत् प्रयोगः । यद्वा मयूरगिः
पद्मसरः तेन सहितेन-त्यगहृत्सरवादिना ।

७ 'सुदयाम्' सम्यक्त्वमाजाम् ।

८ 'दृष्य-' 'दृश्यं वक्षे च तद्गृहे च' इति विश्वः [श्लो०
२९ यद्वितीयम्]

९ 'वरचित्र-' वरचित्रपुत्रिघनां विघ्नमसंघनः श्लोपु द्विं
न्यदधत ।

1 मा० प० प० श्लो० ७८ द्वितीय-चतुर्थी द्वितीय-चतुर्थ-
पता ।

2 मा० प० प० श्लो० ७९ चतुर्थः चतुर्थपता । मापे 'विघ्न-
सचोरि' इति पाठनेदः ।

3 मा० प० प० श्लो० १ चतुर्थः चतुर्थपता ।

4 मा० प० प० श्लो० २ चतुर्थः चतुर्थपता ।

5 मा० प० प० श्लो० ३ चतुर्थः चतुर्थपता ।

6 मा० प० प० श्लो० ४ चतुर्थः चतुर्थपता ।

7 मा० प० प० श्लो० ५ चतुर्थः चतुर्थपता ।

भुवि पदमवदद्भिदां विमुञ्चत् खरसमसक्तमलक्तकच्छलेन^१ ॥ ६ ॥
 सुरयुवतिरिहाख्यदेहि नारि ! कलय विमानसमां रमां स्थलेऽस्मिन् ।
 सुकृतभरभवे भुविर्भवे त्वमनृतगिरं गुणगौरि ! मा कृथां माम्^२ ॥ ७ ॥
 अतनुत धनजीप्रिया धनश्रीः प्रणयगिरा निजसङ्घभुक्तिभक्तीः ।

5 स्मरत न सुहृशोऽत्त दत्त साधाविति च तथापि सखीषु मेऽभिमानम्^३ ॥ ८ ॥
 गुरुरपि विजयप्रभं गणेन्द्रं स्वपदनिवेशितवन्दितं तमूचे ।

चिरमिह मम पट्टधारिलक्ष्मीर्भवति भवत्वसुहृज्जनः स कामः^४ ॥ ९ ॥

प्रतिपदनटनेषु तूर्यनादे प्रणदति काऽपि सखीं यियासुमाह ।

गुरुयुगमयि ! दर्शयांऽऽलि ! पुण्ये भव मम मानिनि ! जीविते दयालुः^५ ॥ १० ॥

10 प्रमुदितधनजीभ्यदत्तदानैर्नवनेपथ्यविभूषणस्तदार्थी ।

न भवति पतिरित्यनाहतां स्त्रीं किल कथमप्यनुकूल्याश्चकार^६ ॥ ११ ॥

प्रतिजनमंहसूदिकाप्रदाने पथि निविडे स्म मिथः स्त्रियौ ब्रुवाते ।

कथमथ मम सङ्गतिः श्रमातेः स्तनजघनोद्ग्रहने तवापि चेतः^७ ॥ १२ ॥

इति धृतगुरुवन्दनाद्भुतश्रीरतिशयवान् स्वगुणैस्तदागणयैः ।

15 अभिनवगणभृद् द्विधाऽपि मार्गे न्यधित मिमान इवावनिं पदानि^८ ॥ १३ ॥

चिरयसि न समं मयैषि नन्तुं त्वकमपरां तु समीहसेऽस्तु सा ते ।

गुरुयुगमगमत् पुरोऽनुगम्य प्रियमिति कोपपदेन काऽपि सख्याः^९ ॥ १४ ॥

अथ गुरुयुगलस्य तत्र शाखापुरगमने पथि विस्तृतेऽम्बरेऽन्यत् ।

पुनरपि कृतसंवरं वितत्यै स्थलभुवि कन्दुकविभ्रमं वभार^{१०} ॥ १५ ॥

१ 'विमुञ्चत्' विमुञ्चत् खरसं न्यस्यत् ।

२ 'असक्तम्' देवपक्षे भुवि असक्तम्-अलग्नम् । नरपक्षे असक्तं नित्यम् ।

३ 'भुविर्भवे' देवभवे ।

४ 'मा कृथा' देवावतारे असत्यवाचं मा कृथाः ।

५ 'सुहृशो' हे सुहृदः । यूयम् अत भक्षयत, साधौ दत्त दानम् ।

६ 'मेऽभिमानम्' कुरुत सखीषु मेऽभिमानम् । अजल्पनादिकं मा स्मरत ।

७ 'स्वपद' पूर्वं स्वपदे निवेशितः पश्चाद् वन्दितः-इति समासः ।

८ '-असुहृज्जनः' सः प्रसिद्धः कामः असुहृदः जना यस्य

इदम् अस्तु-निष्प्रसरोऽस्तु । यद्वा असुहृत् प्राणहारी-हिंसकः सः 'कामः' के मस्तके आमः रोगः तत्सहितोऽस्तु ।

९ 'आलि' हे आलि ! अयि-इति संबोधने गुरुयुगं दर्शय पुण्ये धर्मरूपे जीविते दयालुर्भव ।

१० 'प्रतिजन' जनं जनं प्रति-प्रतिजनं महामुद्रादानैः ।

११ 'मार्गे' लौकिके लोकोत्तरे मार्गे प्रवचने पदानि कमन्यासाः सिद्धान्तपदानि वा । 'मिमानः' अवनिमानं प्रत्यक्षतो गणनरीत्या वा ।

१२ 'प्रिय' प्रियम्-धवम् अनुगम्य ।

१३ 'कन्दुक' पदन्यासस्थाने एकं वल्लं विस्तारितम्-द्वितीयं पुनर्वितत्यै प्रस्तारणाय-कृतसंवरं धृतं तत् कन्दुकवत् रुरुचे ।

1 मा० स० स० श्लो० ६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

2 मा० स० स० श्लो० ७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० स० स० श्लो० ८ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'मेऽभिमानः' ।

4 मा० स० स० श्लो० ९ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'सकामः' इति अखण्डम् ।

5 मा० स० स० श्लो० १० चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० स० स० श्लो० ११ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० स० स० श्लो० १२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

8 मा० स० स० श्लो० १३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

9 मा० स० स० श्लो० १४ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'सख्या' इति ।

10 मा० स० स० श्लो० १५ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे '-तट-भुवि' इति ।

इह घनजनसङ्कुलप्रदेशे युवतिरनीयत नायकेन नन्तुम् ।
 कथमपि पुरतो विगृह्य तस्या मृदुममृदुव्यतिवद्धमेकयाहुम् ॥ १६ ॥
 निवसितकृचपार्श्वतः प्रगल्भा व्यनमदुपेय जनान्तरेऽपि सूरीन् ।
 पथि जनमपसारयन्त्यभीकं कुचमितरं तदुरंःस्यले निपीड्य ॥ १७ ॥
 अनुगतनवसूरिणा स साकं सकलपुरेषु महोत्सवैर्विह्वल ।
 अहिमदपुरि सूरिरुद्धमाप्य पदमथ मन्मथमन्थरं जगाम ॥ १८ ॥
 स्थितवति च गुरौ पुरेऽत्र दाने तपसि जिनार्चनशीलसन्निधाने ।
 व्रतनियमविधौ सधर्मयोगात् प्रियमथला सविलासमन्विषाय ॥ १९ ॥
 अनुजनकसिंप्रदानपूर्वमभिनवनन्दिमहैस्तदोपधानम् ।
 निशि विनिहितजागरेषु गानैः स्रमुजलतांविभवेन काचिदृहे ॥ २० ॥
 स्थितिमिह विजयप्रभस्त सूरिर्नगरवरान्तरधत्त वेदमासान् ।
 दृढचरणगुणैर्जयन् मुनीशान् विपर्मवितीर्णपदं बलादिवाऽन्यान् ॥ २१ ॥
 दृढचरणगुणैर्दधत् समाज्ञा विपर्मवितीर्णपदं बलादिवाऽन्याः

[इति वा पाठान्तरम्—उत्तरार्द्धे]

तपसि जपविधौ क्रियाविवेके शुचिचरणे समये द्विधाऽपि बोधे ।
 गुरुमतिशयवांस्तथा स हीरप्रतिमतयाऽनुययावसंशयानः ॥ २२ ॥
 पुरनगरवरान्तरालरध्यागुरुयुगवाक्यरसौघवाहिनीनाम् ।
 सरित इव गतागतैर्वधूनां प्रणदितैर्हंसकभूपणा विरेजुः ॥ २३ ॥
 अघृत रतघृतेर्निघृत्तिचर्म गुरुचसा बहुशो जनो विजित्य ।

- १ 'अनीकम्' कामिनाम् ।
 २ 'तदुरः' तथैव प्रीतिजननेन. मार्गप्रतोः—इति आशयः ।
 ३ 'अद्धम्' अर्द्धं मेघं मेघागमम् ।
 ४ 'मन्मथ' कामवृचकम् यद्वा मन्मथस्य मन्थं घंघं रुति
 दत्ते तत् । 'मन्मथः कामविविधार्थां पुष्य-चाप-वपितययोः'
 इति अनेघार्थः [ऐ० अने० सं० घं० ३ श्लो० ३११] 'मन्मथरः
 स्यके कोशे मन्दे पृथौ मयि' इति अनेघार्थः [ऐ० अने० सं०
 घं० ३ श्लो० ५८३]
 ५ 'सधर्म'—समानधर्मार्थां संबन्धान् ।
 ६ 'वृत्तिपु' भोजन-वसनप्रदानपूर्वम् ।
 ७ 'रायुज' रायुजोनांशितपनेन ।
 ८ 'विपर्म' विपर्मं दुष्कर्तृ त्तःप्रमुद्ये मीलीनं दत्तं श्रुतं पदं
 स्थानं व्ययवायो वा यत्र कर्मणि ।

- १ मा० घ० स० श्लो० १६ चतुर्थः चतुर्थतया । मापे 'व्यति-
 विद्' इति ।
 २ मा० घ० स० श्लो० १७ चतुर्थः चतुर्थतया ।
 ३ मा० घ० स० श्लो० १८ चतुर्थः चतुर्थतया ।
 ४ मा० घ० स० श्लो० १९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

- ५ 'समाज्ञाः' कीर्तिर्दानः ।
 १० 'अन्याः' अतदृशाः-अपूर्वाः "अन्योऽसद्वेतरयोः" इति
 अनेघार्थः [ऐ० अने० सं० घं० २ श्लो० ३३६]
 ११ 'समये' समयः सिद्धान्तः कालश्च ।
 १२ 'वाहिनी'—वाहिनीपक्षे वास्त्रितहयगुणुल्लङ्घाराः । "ओषः
 प्रसाहः संपातो ह्रत-वृत्त-पर्येषः वपदेशे" इति अनेघार्थः [ऐ०
 अने० सं० घं० २ श्लो० ५२]
 १३ 'दधत्'—दंसकं नूपुरम्, पक्षे दंशाः । "हृषोडकं मत्स्य-
 रेऽप्युते । रागाद्ययोगिमन्त्रदिनेषु परमात्मनि ॥ निर्व्येग-वृषती
 प्रागवाते भेष्टेऽपतः स्थिते" इति अनेघार्थः [ऐ० अने० सं०
 घं० २ श्लो० ५८१-५८२] तथा यधूनो युष्टयुगवापये रणो
 दस्य स चाद्यो ओषः सार्षपस्य वाहिनीनाम्-गश्रीनाम्-गतागतेः ।

- ५ मा० घ० स० श्लो० २० चतुर्थः चतुर्थतया ।
 ६ मा० घ० स० श्लो० २१ चतुर्थः चतुर्थतया । मापे 'वत्स-
 रिसन्त्या' इति । अत्र टिप्पितादेशे 'विपर्मवितीर्णपदं बलादिवाऽन्या-
 र्थैरेव पदरूपेण ह्यतः । तदनुगामी अर्थो न शक्यते ।
 ७ मा० घ० स० श्लो० २२ चतुर्थः चतुर्थतया ।
 ८ मा० घ० स० श्लो० २३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

- मधुपिकरुतलक्षणत्रिलोकीव्यधपटुमन्मथचापनादशङ्काम् ॥ २४ ॥
 गुरुनमनतदुक्तिपानयोगात् नगरजने मुदितेऽन्तरुत्सवेन ।
 वहिरपि बहुधान्यभूर्नु नृत्यमतनुत नूतनपल्लवाङ्गुलीभिः ॥ २५ ॥
 अथ परमगुरुस्ततो विहृत्य विमलगिरिं समवाप्य सोऽप्यधीशम् ।
 5 कुसुमितवनकैतवात् परागैः समुपहरन् विचकार कोरकाणि ॥ २६ ॥
 अलभत सहचारिरायचन्द्रप्रमुखजनोऽपि नृपेश्वरातिथेयीम् ।
 प्रतिपदमसकृत् तदुत्तमानामनुगमने खलु सम्पदोऽग्रतस्थाः ॥ २७ ॥
 दिवि सुरतरवो ह्रिया बभूवुर्भ्रमरमिषान्मलिनास्तु रायचन्द्रे ।
 नृपपुरजनसङ्घभोज्यदानैर्दधति परिस्फुटमर्थतोऽभिधानम् ॥ २८ ॥
 10 मुनिविभुरभिनम्य मारुदेवमतिचरणं पुरतोऽस्य चालुलोच ।
 खसमयविधिना ततस्तमः खं प्रसभमनीयत भङ्गमङ्ग ! नाना ॥ २९ ॥
 अभिगतसहगामिसङ्घलोकैर्विहितमहं पुरमुन्नतं गतस्य ।
 गुरुपदनमने प्रभो रसालः शिरसि मुदेव मुमोच पुष्पवर्षम् ॥ ३० ॥
 समयमिह विमृश्य देवसूरिरनशनमुच्चगिरोच्चचार कलयैः ।
 15 तदवगमनतो जनेन दैवात् विगतदयं खलु खण्डितेन मम्ले ॥ ३१ ॥
 दिनमतिविरसं दिशोऽपि धूम्रा जगदपि खिन्नमजन्यजंन्ययोगैः ।
 वियति घनरजोऽमिलद् धरोच्चैस्तनतटरोधि तिरोदधेऽंशुकेन ॥ ३२ ॥
 अवतरदमराध्वतो विमानं झटिति ददर्श दिशः प्रभासमानम् ।
 सुरयुवतियुतं जनालिरुच्चैर्विपुलतरोन्मुखलोचनावलग्नम् ॥ ३३ ॥
 20 त्रिदिवमधिगमेन पावय त्वं मुनिनृप ! भूः प्रतिबोधितेति वाचः ।
 त्रिदशमृगहृशोऽवतीर्य नेमुः स्फुटतरलक्ष्यगभीरनाभिमूलाः ॥ ३४ ॥
 मधुरतरगिरा जगौ सुरस्त्री व्यतनुत मौक्तिकवर्द्धनानि काचित् ।

१ '-शङ्काम्' "शङ्का स्यात् संशये भये" [है० अने० सं० कां० २ श्लो० १७] इत्यपि ।

२ '-नु' वितर्के ।

३ 'विचकार' विक्राशयामास ।

४ 'खम्' 'अङ्ग' इति संवोधने । नाना अनेकप्रकारम् खं खकीयम् तमः पापम् भङ्गम् अनीयत ।

५ 'कल्यः' नीरुक्-रोगरहितः ।

६ 'विगतदयम्' यथा स्यात् तथा दैवात् खण्डितेन छिन्नेनेव मम्ले संकुचितम् ।

७ '-अजन्य-' अजन्यः उत्पातः ।

८ 'अंशुकेन' सूर्येण "अंशुः सूत्रादिसूक्ष्मांशे किरणे चण्ड-दीधितौ" इति अनेकार्थः [है० अने० सं० कां० २ श्लो० ५३०]

९ 'अवलग्नम्' उच्चैः अवलग्नम् ।

१ मा० स० स० श्लो० २४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

२ मा० स० स० श्लो० २५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

३ मा० स० स० श्लो० २६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

४ मा० स० स० श्लो० २७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

५ मा० स० स० श्लो० २८ चतुर्थः चतुर्थतया ।

६ मा० स० स० श्लो० २९ चतुर्थः चतुर्थतया । माधे '-मङ्ग-नानाम्' इति ।

७ मा० स० स० श्लो० ३० चतुर्थः चतुर्थतया ।

८ मा० स० स० श्लो० ३१ चतुर्थः चतुर्थतया ।

९ मा० स० स० श्लो० ३२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

१० मा० स० स० श्लो० ३३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

११ मा० स० स० श्लो० ३४ चतुर्थः चतुर्थतया । माधे '-नाभिमूला' इति ।

गुरुनिहितदृगाऽऽनतोत्तरीयग्रहणपदं न चिरं विलम्ब्य काचित् ॥ ३५ ॥
 अथ किल कथिते सखीभिरत्र क्षणमवधृत्य भुचिर्निवासिनीभिः ।
 गुण-विद्यु-हय-भू-मितान्दयोगे (१७१३) स गुरुरधाद् दृढमासनं समाधेः ॥ ३६ ॥
 शुचिशुचिभव (११) तिथ्यर्हर्षुखेऽगात् स्मृतपरमेष्ठिपदः खरेप देवः ।
 व्यरचि च शिविका जनेन गुर्वी प्रतिपदसंयमितांशुकावृताङ्गी ॥ ३७ ॥ 5
 गुरुचपुपि निवेशितेऽथ तस्यामरुददलं जनता प्रती खवक्षः ।
 बहलकरुणयाऽलुठ्ठुं मुमूर्च्छं किमपि रसेन रसान्तरं भजन्ती ॥ ३८ ॥
 अगुरुमलयजार्जुनाभ्रपूर्णज्वलितचितौ तनुमैक्ष्य(?) किं नुं जीवन् ।
 खरयमिति सुरी जगौ प्रसद्य स्फुटमपि भूपयति स्त्रियस्त्रपै वं ॥ ३९ ॥
 मृगमदयनसारचन्दनाढ्याऽल्यरुणसिचा पिहिता चिताङ्गनेव । 10
 न कमिह नवमोहमांशु निन्ये स्फुटमपि भूपयति स्त्रियस्त्रपैव ॥ ४० ॥
 अहह दहति गात्रमत्र वह्नौ ज्वलितमभूद् भुवनं शुचा किमन्यत् ।
 अवहितमनसा जनैर्न सूरेः प्रणिदधिरे दैयितैरनङ्गलेखाः ॥ ४१ ॥
 कतिपयदिवसैर्विहारमुचै रुचिरमचीकरदत्र रायचन्द्रः ।
 द्रुतमहनि शुभेऽस्य तेन केतोः कृतभुजमूलमवन्धि मूर्ध्नि माला ॥ ४२ ॥ 15
 अथ गुरुविरहार्तमाह सङ्घः समयविदं विजयप्रभाख्यसूरिम् ।
 अकमघरयं धीर ! तीर्थमन्यैरधिकमधित्वेदनेन मां निपाति ॥ ४३ ॥
 पथि पथि सुदृशीं गणो मुखान्नाद् वचनरसस्य पिपासया त्रिसायम् ।

- १ 'क्षणम्-' स्वर्वाविसर्षीभिः उच्यते क्षणम् उरसवं मला ।
- २ 'शुचि-' शुचिः आपात्रः तस्य उरसवल-एकादश्याम् ।
- ३ 'बहलकरुणया' जातरसेन शोकेन रसान्तरं भुजस्यम् ।
- ४ 'त्रु' उरेशायाम् । "स्फुटो व्यक्त-प्रसृतयोः" अनेकार्थः [दे० अने० सं० कां० २ श्लो० १८]
- ५ '-त्रपे' अर्हं त्रपे-दे त्रियः । अर्हं लज्जा करवानि वः सुप्नात् प्रयाद्य कर्षं युदः किं जीवन् स्वर्ग भूपयति इति सुपी जयो ।
- ६ 'नवमोह-' विद्यापक्षे नवमोहः मूर्च्छा । पक्षे मोहदं बन्दी-करणम् । अत्र उरेशायाम् समस्या लज्जया । "त्रपा लज्जा-कुल्लयोः" इति अनेकार्थः [दे० अने० सं० कां० २ श्लो० २११]
- ७ '-दमिते-' दया कृत्वा जाता येनां वे सं ।
- ८ 'अनङ्गलेखाः' जगत् 'शुचा' शोकेनेव द्रव्यं जातम् अन्यत् मिमुष्यते अनङ्गलेखाः अज्ञानावगमनायाः साक्षात्पान्तया न

- प्याताः । "रेखाऽल्पे छत्रनि आशोभोऽल्लयोः" इति अनेकार्थः [दे० अने० सं० कां० २ श्लो० २४]
- ९ '-भुजमूल-' "मूलं पाशांशयोर्होः" [दे० अने० सं० कां० २ श्लो० ४१५] "भुजो बाहो करे" इति अनेकार्थः [दे० अने० सं० कां० २ श्लो० ७२] कृतानि भुजमूलानि कृपयानि यत्र तत्-दृशयिष्यन्ति क्षिरितानि इत्यर्थः । विद्वारस्य मूर्ध्नि तेन रायचन्द्रेण केतोर्व्यजस्य माला अवन्धि ।
- १० 'अधरम्' हे धीर ! अक्षम्-दुःशाम् अपरय-पठुव ।
- ११ '-अधित्-' लवि अधिष्ठस्य श्वते-इति अधित् ।
- १२ '-अनेन' अनेन दुःशेन अन्यैः शुमतिभिः तीर्थं मा निपाति तीर्थम् ।
- १३ 'सुदृशीम्' धम्मपत्तरादम्, श्रीणां वा गणः नववदन-कमलत्-रसस्य पिपासया मण्डु इर आत्रिदीते-आयाति ।

- 1 मा० घ० घ० श्लो० १५ चतुर्थः चतुर्थतया । मापे-प्रद्वय-पदेन इति ।
- 2 मा० घ० घ० श्लो० १६ प्रथमः प्रथमतया ।
- 3 मा० घ० घ० श्लो० १६ चतुर्थः चतुर्थतया ।
- 4 मा० घ० घ० श्लो० १७ चतुर्थः चतुर्थतया ।
- 5 मा० घ० घ० श्लो० १८ चतुर्थः चतुर्थतया । मापे 'सुद-दे० १०

- मणिभूयति इति । अत्र क्षिरितारसो 'ऐश्व' इति प्रयोगः कर्षं तापुः । 'श्व' इत्य-एश्व' स्मात् ।
- 6 मा० घ० घ० श्लो० १८ चतुर्थः चतुर्थतया ।
 - 7 मा० घ० घ० श्लो० १९ चतुर्थः चतुर्थतया ।
 - 8 मा० घ० घ० श्लो० २० चतुर्थः चतुर्थतया ।
 - 9 मा० घ० घ० श्लो० २१ चतुर्थः चतुर्थतया ।

विषयरसमपास्य सम्भृतोऽसावधरममुं मधुपस्तवाजिहीते^१ ॥ ४४ ॥

रविरिव तदलङ्कुरुष्व सिंहासनमुदयाद्रिमुदीतपुण्यभासा ।

तिमिरमपनय प्रमादजन्यं भवति हि विक्रवता गुणोऽङ्ग नाना^२ ॥ ४५ ॥

ध्वनति नृपतितूर्यधीरघोषे नटति नटे गुरुपट्टमाश्रयत् सः ।

5 परमगुरुरतोऽतिमुञ्जनाल्याऽऽग्रहपरया विविदे विदग्धसंख्या^३ ॥ ४६ ॥

स्थितवति गुरुपट्टकेऽत्र भ्रष्टारकतरणौ यदभूत् प्रमोदरूपम् ।

हृदि हरिणदृशां तदा प्रनृत्यत्-करवलयखनितेन तद् विवत्रे^४ ॥ ४७ ॥

करसरसिजवासमासदत् श्रीः परमगुरोः श्रुतदेवताऽऽश्रयद् गाम् ।

जगति सुभगताऽस्य सर्वतोऽङ्गमकलितचापलदोषमालिलिङ्ग^५ ॥ ४८ ॥

10 गुरुमतिधृतिकीर्तिभाग्यतेजः-प्रसरमवेक्ष्य मृगीदृशां मुदासीत् ।

हृदि बहिरपि सोन्नतेऽमिताऽऽसामुरसि रसादवतस्तरे स्तनाभ्याम्^६ ॥ ४९ ॥

चतुर इह पुरे व्यतीत्य मासान् विमलगिरिं सह सङ्घमाप सूरिः ।

जनततिरसृजत् स्रजोऽर्चनार्थं न्यपतदथोच्चतरुच्चिचीपयाऽन्या^७ ॥ ५० ॥

प्रभुरपि समहोत्सवं ननाम प्रथमजिनं च तमार्चयत् स सङ्घः ।

15 शिरसि जिनमिहार्चयायि ! कश्चित् स्वयमिति मुग्धवधूमुदास दोर्भ्याम्^८ ॥ ५१ ॥

युवतिकुलमलं जगाविहानु सद्युसृणचन्दनपूजं जिनस्य ।

नटनपट्टवटुं स चाहरन्ती त्वरयति रन्तुमहो जनं मनो भूः^९ ॥ ५२ ॥

कतिपयदिवसान्तरे गुरूणां प्रतिवलने पथि भूमिकाऽपि लघ्वी ।

अनुपदमशनाय सङ्घमुच्चैरभवदमुञ्चति वल्लभेऽतिगुर्वी^{१०} ॥ ५३ ॥

20 जलधरसमयेऽन्तरे पयोधेः सुविभवमन्दिरवन्दिरे स्थितेऽस्मिन् ।

१ 'अपास्य' लक्त्वा अमुम्-अधरं हीनं विषयरसम् ।

२ 'संभृतः-' सावधानः ।

३ 'हि' हि निश्चितम् विक्रवता अगुणः दोषः । 'अङ्ग' संबोधने 'नाना' अनेकप्रकारः ।

४ 'अतिमुद्' पट्टस्थाने आप्रहकारिण्या जनश्रेण्या अतिमुद् हर्षः ।

५ 'विविदे' लब्धः "विद लाभे" धातुः ।

६ 'विदग्ध-' विदग्धानां चतुराणां सखीव सखी तथा ।

७ 'भ्रष्टारक-' भगेन ज्ञानादिना तारके पृषोदरादित्वात् साधुः ।

८ 'गाम्' वाणीम् ।

९ 'मुद् आसीत्' मुद् हर्षः । सा मुत् हृदि अमिता मानम् अप्राप्ता बहिरपि आसां स्त्रीणाम् उरसि स्तनाभ्यामुच्चते अवत-स्तार-विस्तारमाप ।

१० 'अन्या' काचित् जनततिः ।

११ 'उदास' अयि इति आमन्त्रणे इह शिरसि जिनम् अर्चय इति हेतोर्मुग्धवधू दोर्भ्याम् उदास उच्चैश्चकार ।

१२ 'भूः' मनोरूपा भूः वटुं रन्तुं रमयितुं जनं लोकं त्वरयति स । मनश्चित्तम् आहरन्ती मोहयन्ती ।

१३ 'भूमिका-' भूमिका प्रयाणभूः ।

1 मा० सं० सं० श्लो० ४२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

2 मा० सं० सं० श्लो० ४३ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'ज्ञानानाम्' इति ।

3 मा० सं० सं० श्लो० ४४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० सं० सं० श्लो० ४५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

5 मा० सं० सं० श्लो० ४६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० सं० सं० श्लो० ४७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० सं० सं० श्लो० ४८ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'चत-रोच्चिची-' इति ।

8 मा० सं० सं० श्लो० ४९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

9 मा० सं० सं० श्लो० ५० चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'मनोभूः' ।

10 मा० सं० सं० श्लो० ५१ चतुर्थः चतुर्थतया ।

सुकृतमिह जनश्चकार तत् किं किमिव न शक्तिहरं स साध्वसानाम् ॥ ५४ ॥
नगरमिदमतीव धर्मयोग्यं धननचितं कनकं त्वमत्र हीरः ।

इति कुरु गुरुराज ! वार्षिके द्वे भवतु यतः सहशोश्चिराय योगः ॥ ५५ ॥

इति गृहिवचसा द्वितीयवर्षा अपि स निनाय गुरुस्तथैव तत्र ।

मृदुवचनसुधारसैर्जनानां चिरपरिपूरितमेव कर्णयुग्मम् ॥ ५६ ॥

अथ गुरुचलने क्रमात् पुरोऽस्याः सकलजनेऽनुगते प्रसू सुतोऽवक् ।

कृतयुगमगमत् वतोपतापी शठकलिरैव महास्त्वयाद् यदत्तं ! ॥ ५७ ॥

अथ गुरुरगमत् क्रमान्नगर्याः सकलजनानुगतौ पतिं प्रियोचे ।

यदि चलयसि मामर्मा न तन्मे शठ ! कलिरैव महास्त्वयाऽद्य दत्तः ॥ ५८ ॥

[पाठान्तरम्] 10

वदति जयपदानि भट्टलोके प्रणदति वाद्यगणे प्रभासमायात् ।

गुरुरभिधृततोरणं वधूनां सर्म्मसिताम्बुरुहेण चक्षुषा च ॥ ५९ ॥

कृतसुरपुर-जीर्णदुर्गवर्षः स गुरुरगात् पुरवन्दिरेऽस्य लक्ष्म्या ।

सुजनपरहशोः क्रमात् सुधाभिर्द्वयमपि रोपरजोभिरापुपूरे ॥ ६० ॥

सुकृतभरवहैर्महैः स तत्र शरदमतीत्य यथावुपाब्धिक्कूलम् ।

तदधिगममुदा पुरे रसाली मृदुकुसुमेऽर्जयदाऽहताऽप्यमूर्च्छत् ॥ ६१ ॥

अवसरमिममाग्य शुद्धबुद्धिवितरणभोजनपौषधांश्च कुर्वन् ।

इह तपसि पुरो गुरोर्निर्दग्धे सपदि हिरण्यमण्डनं स पत्न्या ॥ ६२ ॥

15

१ 'साध्वसानाम्' भयानां शक्तिहरं सुकृतं किं किं न चकार स जनः ।

२ 'हीरः' नगरं कनकम् लं हि-निधितम् ईरकः--धर्मस्य प्रकः पक्षे लं हीरमुदः । [हिर्-ईरः=हीरः]

३ 'वार्षिके' द्वे पर्युषणे पर्यणी ।

४ 'तत्र' द्वीपवन्दिरे ।

५ 'यदत्त' [यद्+अत्] हे अत्त ! हे मातः ! असा मातु-याची तत्संबोधनम् । मातरं पुत्रोऽवक्-हे मातः ! यद् यस्मात् हेतोः कृतयुगम् अथात्-गतम्, महान् वृद्धः शठकलिः प्राप्तः "शठो मध्यस्थपुरुषे धूर्ते भसूकेऽपि च" इति अनेकार्यः [हे० अने० सं० ६० २ श्लो० १०७]

६ '-भामा' सह । यदि माम् अमा सह न चलयसि तर्हि मे मयम् हे शठ ! त्वया अथ कलिरैव दत्तः कलहः कलेशो वा ।

1 मा० स० स० श्लो० ५२ चतुर्थः चतुर्थतया । मापे 'ससाध्वसानाम्' ।

2 मा० स० स० श्लो० ५३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० स० स० श्लो० ५४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० स० स० श्लो० ५५ चतुर्थः चतुर्थतया । मापे 'शठ ! कलिरैव महास्त्वयाद्य दत्तः' इति ।

७ 'वधूनाम्' वधूनां चक्षुषा 'च' इत्यर्थे अस्मिताम्बुरुहेण सर्म्म कृततोरणं प्रभासननगरम् । 'चक्षुषा' इति जातो एकवचनम् ।

८ यद्वा ममो ममलम् तेन सह यत् सिताम्बुजं तेन । अमम-निर्मम-ह्यत्वादिवत् प्रयोगः ।

९ '-सुरपुर-' सुरपुरं देवकपत्तनम्, जीर्णदुर्गम् तत्र च कृतचतुर्मांसः ।

१० 'लक्ष्म्या' शोभया ।

११ '-कूलम्' कूलं चैलाकूलम् "सत्यभामा भामा" इति न्यायात् पदैकदेशे प्रदग्रहः ।

१२ '-सुमे नयं-' यद्वा नयदैः न्यायकारकैः अहता अवारिता धावन-वलयन-नर्तनादिभिः इति शेषः ।

१३ 'निर्दग्धे' इह नगरे पश्या करणभूतया तपसि स कश्चिद् शुद्धबुद्धिः गुरोः पुरो हिरण्यमण्डनं गृह्णीति प्रविष्टं दधी ।

5 मा० स० स० श्लो० ५५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० स० स० श्लो० ५६ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० स० स० श्लो० ५७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

8 मा० स० स० श्लो० ५८ चतुर्थः चतुर्थतया ।

9 मा० स० स० श्लो० ५९ चतुर्थः चतुर्थतया । मापे 'सपश्याः' इति ।

- तदनुजलधिमध्यवन्दिरेऽस्य पुनरपि पर्युषणाद्वयस्य कर्तुः ।
 समयमिव विहर्तुमन्यदैष्यो(?) भ्रमररुतैरुपकर्णमाचक्षे^१ ॥ ६३ ॥
 सुकृतिकृतघनाग्रहं विहाय द्रुतमपि वन्दिरमीशिता मरुद्वत् ।
 विमलगिरिमयाद् जिनाद्यनल्यै न परिचयोऽमलिनात्मनां प्रधानम्^२ ॥ ६४ ॥
- 5 दृढपरिचितवन्दिरसङ्घोऽप्यवलत गच्छपतिं प्रणम्य तस्मात् ।
 सुकुलितनयनः सवाष्पवृन्दैर्घनमहतामिव पक्ष्मणां भरेण^३ ॥ ६५ ॥
 बह्वुधनसुदृशां गवा घनौघेऽकृत वरपर्युषणां स सूरिरत्र ।
 सुरयुवैतिभिरभ्यनामि खेदादपगतकुङ्कुमरेणुभिः कपोलैः^४ ॥ ६६ ॥
 सुकृतरतिजसूत्रिया जिनार्चा गुरुरयमानयति स्म सत्प्रतिष्ठाम् ।
 10 अमहयदवला च ताः पयोजैः करकमलैः पुनरुत्तरक्तभाभिः^५ ॥ ६७ ॥
 अथ जिगमिषुरेष गूर्जरत्रां प्रथमजिनं प्रणिपत्य सिद्धशैले ।
 पथि हरिणदृशामवन्दि वृन्दैः स्तनयुगलैरितरेतरं निषण्णैः^६ ॥ ६८ ॥
 द्रुततरगमनैर्विधाय यात्रां घनजनसङ्गतसूरिसार्थमाप्य ।
 कलमनुचलनेष्वगायि वेगं करिकलभोरुभिर्रुभिर्दधानैः^७ ॥ ६९ ॥
- 15 अभिगतघननागरौघसङ्घरथगजवाजिपदातिसान्द्रमार्गम् ।
 वनमपि नगरायितं जनानां भृशविनिवेशवशात् परस्परस्य^८ ॥ ७० ॥
 अथ नगरमहम्मदादिवादं समुपगते सुनिपेऽद्भुते तरुण्यः ।
 स्थिरतरनयनैः शचीत्वमापुश्चिरमपि ताः किमुत प्रयासभाजः^९ ॥ ७१ ॥
 अभिनयकरणैर्जनाकुलान्तर्गमनवशाच्च गुरोर्नतेस्त्रिसायम् ।
 20 स्रगपि मृगदृशां मणेरधस्तादथ शतशर्करतां जगाम तासाम्^{१०} ॥ ७२ ॥
 परमगुरुगिरा रतेर्निवृत्तेर्नववयसि ग्रहणे तदा विरेजे ।

१ '-इष्यो-' वसन्तः ।

२ 'मरुद्वत्' वायुवत् ।

३ '-अमलिना-' उज्ज्वलमनसाम् । बहुशः कृतयात्रत्वात् परिचिते अनादरः इति न ज्ञेयम् "नवं नवं प्रीतिकरम्" इति न्यायात् ।

४ 'घनौघे-' घनौघनामनगरे । 'गवा' वाचा ।

५ 'सुर-' तत्र देवीभिः प्रणतः ।

६ 'रेणुभिः' दूराद् आगमः खेदेन ज्ञाप्यते तेन कश्मीरजलेपैः कपोलैः उपलक्षिताभिः ।

७ 'जिनार्चा' जसूनामश्राविकया कारितप्रतिमाः प्रतिष्ठां गुरुरानयत् ।

८ 'स्तन-' स्तनयुगलैः कृत्वा अन्योऽन्यं मिलितैः । स्त्रीणामति-वाहुल्यव्यञ्जकमेतत् ।

९ 'ऊरुभिः' वेगं दधानैः अनुचलनेषु कलम् अगायि ।

१० 'परस्पर-' अन्योन्यगाढावस्थानात् ।

११ 'शचीत्व-' अद्भुते चित्रे स्थिरदृग्भिः तरुण्यः शचीत्वम-इन्द्राणीभावमापुः । 'किमुत' इति वितर्कः । 'प्रयासभाजः' संकुल-त्वात् श्रमप्राप्ता इव ।

1 मा० स० स० श्लो० ६० चतुर्थः चतुर्थतया । लिखितादशै 'अन्यदैष्यो-इत्यस्ति परं 'अन्यदा+इष्यो' इत्यनयोः 'अन्यदैष्यो'-इति कथं स्यात् ?

2 मा० स० स० श्लो० ६१ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'परि-चयो मलिना-' ।

3 मा० स० स० श्लो० ६२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० स० स० श्लो० ६३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

5 मा० स० स० श्लो० ६४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० स० स० श्लो० ६५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

7 मा० स० स० श्लो० ६६ चतुर्थः चतुर्थतया । माघे 'कल-भकरोरुभि-' इति ।

8 मा० स० स० श्लो० ६७ चतुर्थः चतुर्थतया ।

9 मा० स० स० श्लो० ६८ चतुर्थः चतुर्थतया ।

10 मा० स० स० श्लो० ६९ चतुर्थः चतुर्थतया ।

प्रियपितृकुलचैत्यकुम्भरूपं कुचयुगमुज्ज्वलमेव कामिनीनाम् ॥ ७३ ॥
 ददति चितरणं यथेष्टमिभ्ये युवतितपोमहमाप्य वाद्यघोषैः ।
 तदनुमतिक्रूतेऽन्ययेशवस्त्रं स्तनपिहितप्रियवक्षसा ललम्बे ॥ ७४ ॥
 व्रतमधित जिनार्चनानि तेनेऽभिनवमहैश्च दिदेश दानमिष्टम् ।
 उपगुरु जनता न किं सुकृत्यं व्यवृणुत वेद्विर्तवाहुवल्लरीका ॥ ७५ ॥
 नगरमिव महोदयैः स वीवीपुरमपि पर्युपणां पुपाव कुर्वन् ।
 स्तुतिमणिविततौ सता ततस्ते तरलतया तरुणेन पस्पृशाते ॥ ७६ ॥

इत्थं जैनप्रवचनमिहोद्गाव्य शङ्खेश्वरस्थं

पार्श्वं नन्तुं तपगणगुरुर्जग्मिवान् सङ्घयुक्तः ।

अध्वक्लान्तेर्नवरसयुजां खेरपद्माननानां

खेदापूरो युवतिसरितां व्याप गण्डड्यलानि ॥ ७७ ॥

अनमदभिनतैन्द्रं पार्श्वचिश्वाधिनाथम्

स गुरुररुणतेजा मेघलक्ष्मीं प्रभाव्य ।

मैह्यितुमिममिभ्याः खं शुचीचकुरङ्गि-

र्वनचिहरणखेदम्लानमम्लानशोभाः ॥ ७८ ॥

॥ इति समस्या संपूर्णा जाताः(ता) ॥

इति श्रीमद्देवानन्दे महाकाव्ये दिव्यप्रभापरनाम्नि ऐङ्काराङ्के भायसमस्यार्थे श्रीतपागच्छे
 महोपाध्यायश्रीमेघविजयगणिविरचिते श्रीविजयदेवसूरीश्वरनिर्वाणगमन-तत्त्वप्रभा-
 करश्रीविजयप्रभसूरीश्वराभ्युदयवर्णननामा सप्तमः सर्गः सम्पूर्णः ॥ [इ]ति
 श्रेयः ॥ पूर्णं(र्णं) च तस्मिन् ग्रन्थोऽपि सिद्धिमध्यास्त ॥ श्रीरस्तु ॥
 ॥ कल्याणमस्तु ॥ लेखकपाठकयोः ॥ श्रीः ॥ छ ॥

१ 'अन्यया' अन्यया क्वाचित् कान्तया तत् तपसः शास्त्रायै
 पतिवधं श्क्षीतम् । किभूतया ? स्तनाभ्यां पिहितं प्रियवशो यया
 आङ्गिजनकारिकया तपसः आशां मग्नं कर्तुं देहि तां विना गन्तुं न
 शुक्निति आशयेन ।

२ 'वितित'- जनता किभूता ? वेदिता प्रगारिता षाड्गुपा
 याद्री लता यया सा-धनैर्व्यये मुक्कलितहस्ता ।

३ 'वे-' वे द्वे नगरम् वीवीपुरं च स्वयनरत्नमालययो तरल-
 तया मनिभावनया संदर्भिते प्रथिते तदनेन नयेन । "तरनः
 कुचकुम्भे स्वादेरुन्दे स्नि नूतने" इति अनेकार्थः [६० अने-

का० सं० का० ३ श्लो० ११५] "तरलो भास्वरे चले हारम-
 ध्यमणौ पित्रे" इत्यपि [६० अने० का० सं० का० ३ श्लो० ६४६]
 तत्र सता परिश्रतेन ।

४ 'मेघलक्ष्मीम्' पक्षे मेघस्य मम लक्ष्मीं श्रुत्वा वाचकपद-
 दानाम् । अन्योऽपि शरदतेजाः सूर्यः मेघलक्ष्मीं प्रभावयति
 वर्षयति "आदिलामायते वृष्टिः" इति श्रुतेः ।

५ 'मह्यितुम्' इत्थं श्रीमगवन्तं मह्यितुं पूजयितुम् "मह
 पातुमुपादिः" ।

1 मा० स० स० श्लो० ७० चतुर्थः चतुर्थतया ।

2 मा० स० स० श्लो० ७१ चतुर्थः चतुर्थतया ।

3 मा० स० स० श्लो० ७२ चतुर्थः चतुर्थतया ।

4 मा० स० स० श्लो० ७३ चतुर्थः चतुर्थतया ।

5 मा० स० स० श्लो० ७४ चतुर्थः चतुर्थतया ।

6 मा० स० स० श्लो० ७५ चतुर्थः चतुर्थतया ।

अथ प्रशस्तिः

जयतु विजयलक्ष्म्या पार्श्वविश्वैकभाखान् अभिमतसुरशाखी सैष शङ्खेश्वराचर्यः ।
जयतु विजयदेवश्रीगुरोः पट्टलक्ष्मीप्रभुरिह विजयादिः श्रीप्रभः सूरिशक्रः ॥ ७९ ॥

तत्सेवासक्तचेता अनवरततया प्राप्तलक्ष्मीर्विशिष्य,

5 शिष्यः श्रीमत्कृपादेर्विजयपदभृतः सत्कवेर्वाचकश्रीः ।

मेघः पद्माप्रसादाद् विशदमतिजुषां श्राव्यकाव्यं चकार,

देवानन्दं सदैन्द्रोज्ज्वलविपुलधिया शोध्यतां शोध्यमत्र ॥ ८० ॥

माघः सान्निध्यकृद् भूयाद् मल्लिनाथैस्तथैक्षयताम् ।

हास्येन मम दास्येऽस्मिन् यथाशक्युपजीविते ॥ ८१ ॥

10 नोद्रेकः कवितामदस्य न पुनः स्पर्द्धा न साम्यस्पृहा,

श्रीमन्माघकवेस्तथापि सुगुरोर्मे भक्तिरेव प्रिया ।

तस्यां नित्यरतेः सुतेव सुभगा जज्ञे समस्याऽद्भुता

सेयं शारदचन्द्रिकेव कृतिनां कुर्याद् दशामुत्सवम् ॥ ८२ ॥

अस्या न मधुरा वाचो नालङ्कारा रसावहाः ।

15 पूर्वसङ्गतिरेवास्तु सतां पाणिग्रहश्रिये ॥ ८३ ॥

क्वचिद् वक्रोक्तिसाचिव्यमप्यस्या दोषकृन्न हि ।

सौभाग्यवशतो जज्ञे यदर्थं कृतिनामपि ॥ ८४ ॥

मुनि-नयना-श्वे-न्दु-मिते (१७२७) वर्षे हर्षेण सादडीनगरे ।

ग्रन्थः पूर्णः समजनि विजयदशम्यामिति श्रेयः ॥ ८५ ॥

20 शरेन्द्रियाद्रीन्दुमितेऽत्र (१७५५) वर्षे व्यलीलिखत् काव्यमिदं सुशिष्यः ।

श्रीमेरुशब्दाद् विजयज्ञराजां श्रीसुन्दरादिर्विजयाऽभिधानः ॥ १ ॥

युगं सम्यग्मङ्गलं सौरमस्मिन् माघेऽवर्णिं ज्ञाननित्योदयाय ।

अस्याभ्यासाद् जाड्यनाशात् प्रभावः प्रौढिं धत्तां मेरुवत् श्रीश्च धीराः ॥ १ ॥

एकादशशतश्लोकैः श्लोको लोके समेधताम् । वाचकेऽध्यापके चास्य देयान्नित्यं समेधताम् ॥ २ ॥

25 गोपालगिरिदुर्गेऽस्य लेखनं लेखनन्दनम् । वाचकैर्मेघविजयैः कृतं सुकृतहेतवे ॥ ३ ॥

॥ इति ग्रन्थप्रशस्तिः ॥ सम्पूर्णां जातः(ता) ॥

॥ इति श्रेयः ॥ श्रीः ॥

१ 'इभ्याः' मेघलक्ष्मीम् अद्भिर्जलैः प्रभाय्य वर्षयित्वा स्वम्
आत्मानं शुचीचक्रुः-पवित्रं विदधुः-आपादीचक्रुरिति वा । मेघ-
लक्ष्मीम्-प्रावृषि आपादे वा मेघोदयम्-ज्ञात्वा श्रीजिनम् अनंसीत् ।

२ 'समेधताम्' सवुद्धिभावम् ।

३ 'लेख-' लेखा देवाः ।

देवानन्दमहाकाव्यान्तर्गतानां विशेषनाम्नां संग्रहः ।

अकम्बर [वृषः]	१५, १९
अर्धह्रै-म् [वर्षमास-नामा श्रेष्ठिष्ठतः]	६२
अग्नाहर [श्रीपार्थनाथतीर्थम्-‘अजाहरा’ इति नाम्ना प्रतीतम्]	३६
अजातशत्रुवी [इन्द्रप्रसव्यं नाम नगरम्]	२१
अणहिल्लकपचन [‘अणहिल्लपुर पाटण’ नाम्ना प्रतीतम्]	६१
अमरेन्दुविषुष [अमरचन्द्रकविर्वाचकपदाद्धितो जैनमुनिः]	५३, -टि० ११
अवरंसापद [‘औरंगाबाद’ नाम्ना प्रसिद्धं नगरम्]	५०
अवरंग-साहितनय [‘औरंगजेब’ नाम्ना ख्यातो वृषपुत्रः]	४५, -टि० ३
अहमदाबाद (अहमद, -अहमिद, -अहमदाबाद) [‘अमदा-बाद’ नाम्ना विद्युत् नगरम्]	६१, -टि० ६, ६७, ७१, ७६
अंतरिक्ष [श्रीपार्थनाथतीर्थम्-‘अंतरीखजी’ नाम्ना ख्यातम्]	५०, ५५
इलादुर्ग (इलाविदुर्ग) [‘इडर’ नाम्ना ख्यातं नगरम्]	४, २२ -टि० २, २९
उदयसागर [‘उदयसागर’ नामकं सरोवरम्]	३५ टि० ८
उन्नतपुर [सौराष्ट्रदेशान्तर्गतं ‘जना’ इति ख्यातं नगरम्]	७२
कच्छ [देशस्य नाम]	३८
कनकविजय (कनक) [विजयदेवसूरिप्रियः]	२१, २९, ३०
करहेड [‘करेडा’ इति प्रसिद्धं श्रीपार्थनाथतीर्थम्]	४८
कलिकुंड [तक्षाम्ना ख्यातं श्रीपार्थनाथतीर्थम्]	४८
कल्याण [तक्षाम्ना छपः]	६३
कुछपाकपुर [तैलंगदेशप्रसिद्धं श्रीआदिनाथतीर्थम्]	५३
कृपाविजय (कृपा, -कृपादिविजय) [प्रन्थकारस्य पुत्रः]	२, २ टि० १०, ७७
गिरिदुर्ग (गिरिनार, -गिरिनारायण नाम तीर्थम्) [गिरिनार’ इति ख्यातं तीर्थम्]	३८, ३८ टि० १०
गूजरगिरि [‘गूजरगत’ देशः]	३, ५७, ७६, ३६ टि० ३, ५५ टि० ५
गोपालागिरि [‘गोपालियर’ नाम्ना ख्यातं नगरम्]	७८
गंग [प्रसिद्धा नदी]	१९
गंधपुर [‘गंधार’ नाम्ना ख्यातं नगरम्]	५७
गुहली [स्वस्तिकवत् विविधः रचनाविशेषः]	७५ टि० १३
घनौघ (नाम नगरे) [तक्षामकं नगरम्]	७६, ७६ टि० १४
चतुर [तक्षामा धावकश्रेष्ठी]	४५
चातुरी (चतुरिका, -चतुरां) [श्रावकश्रेष्ठिनः चतुरस्य पत्नी]	४५, ५३, ५३ टि० १२
चूतपल्लवी [आध्रपल्लवामाला नाधुरदेशीयभाषया चूतपल्लवी]	११ टि० १०
चन्द्रशाखीय [‘सुनिचन्द्र’ ‘सोमचन्द्र’ इत्येवं चन्द्रान्तनाम धारिणः चन्द्रशाखीयोपाध्यायादेः शिष्याः]	३५ टि० १

जगरसिंह [तक्षामा राजा]	३५, ३६ टि० १
जयमल्लराज [तक्षामा मन्त्री]	३२, ३२ टि० ४, ३३, ३४
जसू [जसूनाम श्राविका]	७६, -टि० ७
जहांगिरिसाहि [तक्षामा मोगलवंशीयः क्षितिपतिः]	२१
जारी [जारीमङ्गलगीतरम्यम्]	४४ टि० ५
जालंधर [तक्षामा राजा]	३३
जीर्णदुर्ग [‘जूनागढ’ इति नाम्ना ख्यातं नगरम्]	७५, -टि० ९
जम्बू [जम्बूद्वीपः]	११
तपागच्छ (तपगण) [जैनपरंपरायां प्रसिद्धस्य आश्रायस्य संज्ञा]	१४, ४० -टि० २
तिलिङ्गभाग (त्रिलिङ्गविषय, -तिलिङ्गदेश) [‘तैलंग’ देशस्य नाम]	५३, ५३ टि० ४
तेजःपाल [नामा मन्त्री]	३२ टि० ३
दक्षिणा [‘दक्षिण’ देशनाम]	५० टि० ११
देव [जामवंशीयो राजा]	४०, -टि० ९
देव (देवपिराज, -देवगुरुराद, -देवसूरि) [विजयदेवसूरिः]	५३, ५५, ५६, ५७, ५७ टि० १०
देवकपचन (सुरपुर) [‘देवपाटण’ इति प्रसिद्धं नगरम्]	३६, ३७, ७५, -टि० ९
देवचन्द्र (सुरविषु, -देवचन्द्र वणिक्, -सुरेन्दु, सुरेन्दु वणिज) [तक्षामा वणिक्]	४९, ४९ टि० १-६-७-५५
देवानन्द [प्रसूतमहाकाव्यस्य नाम]	७८
द्वारिका (द्वारवती) [प्रसिद्धा नगरी]	३३, -टि० ४
द्वीप (द्वीप बन्दिर, -बन्दिर) [‘द्वीप’ नाम्ना प्रसिद्धं नगरम्]	३६, ७५ टि० ४, ७६
धनजी (धन, -धन्व) [तक्षामा श्रेष्ठी]	६१, -टि० १४, ६९, ७०
धनश्री [धनजी श्रेष्ठिनः पत्नी]	७०
नवीन नगर [‘जामनगर’ नाम्ना ख्यातं पुरम्]	४०
नारायण [तक्षामा वृषः]	६
पद्मा [देवीनाम]	७८
पुरबन्दिर [‘पोरबन्दर’ इति प्रसिद्धं नगरम्]	७५
प्रभास (प्रभासनगरम्) [‘प्रभासपाटण’ नाम्ना ख्यातं नगरम्]	७५, -टि० ७४
पीडोला [मेदपाटदेशे तक्षामकं सरोवरम्]	३५ टि० ८
पुञ्ज [तक्षामा वृषः]	६
बगलंगणदेश [‘बागलण’ इति ख्यातः प्रदेशः]	४५ टि० २
बन्दिर [‘द्वीप बन्दर’ इति ख्यातं नगरम्]	७४, ७६
बर्हानपुर (बर्हानपूर्वनगर) [‘बुणपुर’ इति ख्यातं नगरम्]	५१
बीवीपुर [अमदाबाद नगरस्य उपपुरम्]	७७, ७७ टि० ३
भाग्यनगर [तक्षामकं नगरम्]	५३, -टि० ५, ५४
भानु [तक्षामा राजा]	६

भारत [भारतं क्षेत्रम्]	२
मरुदेश ['मारवाड' नाम्ना प्रसिद्धो देशः]	३५
मल्लिकापुर (मलिकापुर) ['मलकापुर' नाम्ना ख्यातं नगरम्]	५२,-टि० १५
महामूंदिका [राजमुद्रायुक्तं नाणकम्-भाषायां 'चलणी नाणु' इति प्रसिद्धम्]	७०
महातपा [तपस्विनः श्रीविजयदेवसूरेः राजप्रदत्तं विरुदम्]	२१
माघकवि [माघकाव्यादिप्रणेता प्रसिद्धः कविः]	७८
माघव [तन्नामा श्रीविजयदेवसूरेः पितामहः श्रेष्ठी]	७
मारुदेव [आदिनाथतीर्थकरः]	७२
मेघ [प्रस्तुतकाव्यकर्ता मेघविजयः]	७७,-टि० ४
मेदपाट ['मेवाड' इति ख्यातः प्रदेशः]	३५,-टि० ४
मेरुविजय [प्रस्तुतकाव्यलिपिकर्तुः श्रीसुन्दरविजयस्य गुरुः]	७८
याम ['जाम' इति प्रसिद्धो राजवंशः]	४०,-टि० ३
रत्न [तन्नामा श्रेष्ठी]	६१,-टि० १४
राजनगर ['अमदावाद' नाम्ना विश्रुतं नगरम्]	१५
रायचंद्र [तन्नामा श्रेष्ठी]	७२,७३,-टि० ९
राष्ट्रकूट ['राठोड' इति प्रसिद्धो राजवंशः]	६
रुचिशास्त्रीय ['विद्यारुचि' 'ज्ञानरुचि' इत्येवं रुच्यन्तनामधारिणो मुनयः]	३५ टि० २
रूपा [श्रीविजयदेवसूरेर्मातुर्नाम]	७
रेवतक ['गिरनार' इति ख्यातः पर्वतः]	३९
लाजमर्यादा [तन्नामा वनस्पतिविशेषः समुद्रतीरे एव भवति]	३८ टि० ९
लावण्यविजय [तन्नामा मुनिः]	२१
वत्सादि ['वत्स' नामा देशः तदादि]	४०,-टि० ६
वर्धमान [भगवान् महावीरः]	३०
वर्धमान [श्रेष्ठि-अखंडिसुतः]	६२ टि० ८
वार्ध्निपक्ष ['ज्ञानसागर' इत्येवंविधसागरान्तनामधारिणां मुनीनां पक्षः]	४४
वासुदेव [श्रीविजयदेवसूरेर्वाल्थनाम]	९,१३,१६,१८
विजयदेव (देव,-देवर्षिराज,-देवसूरि) [प्रस्तुतकाव्यनायकस्य श्रीविजयदेवसूरेर्नाम]	१,२०,३८,५५,५६,७७
विजयप्रभ [यः पूर्वं मुनिदशायां विद्युधवीरविजयः स एव आचार्यपदं प्राप्य विजयप्रभसूरिः विजयदेवसूरेः पट्टधरः]	६३, ७०,७१,७३,७७
विजयसेन [श्रीहीरविजयसूरेः पट्टधरः सूरिः काव्यनायकश्रीविजयदेवसूरेः गुरुश्च]	१५
विजयादिसिंह (सिंहसूरि) [यः पूर्वं मुनिदशायां कनकविजयः स एव आचार्यपदं प्राप्य विजयसिंहसूरिः विजयदेवसूरेः पट्टधरः]	३०,३४

विद्यापुर [दक्षिणदेशे 'वीजापुर' नाम्ना प्रसिद्धं नगरम्]	५४ टि०
विद्याविजय (विद्यादिविजय) [आचार्यपदप्राप्तेः प्राक् श्रीविजयदेवसूरेर्नाम]	१८,१९,
विमलगिरि (विमलाचल,-शत्रुंजय,-सिद्धशैल) [श्रीरादेशान्तर्गतं तन्नामकं तीर्थम्]	३६,४१,७२,१
वीरविजयकवि (वीर) [तन्नामा जैनमुनिः]	३७,३८,४४२,५५,६०,६३,६४ श्लो० १
वेलाकूल (अन्धकूल) [सौराष्ट्रदेशान्तर्गतं 'विरावल' नाम्ना प्रतीतं नगरम्]	७५ टि० ९
शत्रुंजय (विमलगिरि) [तन्नामकं तीर्थम्]	३
शाखापुर [उपपुरं संनिवेशः]	१
श्रीमह [स्वम्भतीर्थवास्तव्यस्य श्रीसोमश्रेष्ठिनः अप्रजः तन्नाम श्रेष्ठी]	१९,७
शंखेश्वर [तन्नामकं श्रीपार्श्वनाथतीर्थम्]	३,५
सहजू [तन्नामा श्रेष्ठी ईडरनगरवास्तव्यः]	२६,३
सादडी [मारवाडप्रदेशे एतन्नामकं प्रसिद्धं नगरम्]	७
सावली [तन्नामा ग्रामः]	२
साहिपुरोपवन ['साहिपुर' नामकं ग्रामस्य उपवनम्]	४
साहिवदेतनय ['साहिवदे' नामकस्य कस्यचित् तनयः]	६
सिद्धशैल (विमलगिरि) [तन्नामकं तीर्थम्]	७
सिद्धिविजय [ग्रन्थकर्तुः गुरोः श्रीकृपाविजयस्य गुरुः]	२, टि० १
सीरोहिका (सीरोहीनगर) ['शीरोही' नामकं नगरम्]	
सुरपुर (देवकपत्तन) ['देवपाटण' नाम्ना प्रसिद्धं नगरम्]	७५,-टि०
सुरविद्यु (देवचन्द्र) [तन्नामा श्रेष्ठी]	४
सुराष्ट्रा ['सोरठ' नाम्ना प्रसिद्धः प्रदेशः]	३
सूरतिवन्दिर (सूरति,-स्फूर्तिवन्दिर) ['सुरत' नाम्ना प्रसिद्धं नगरम्]	४४,५६,६९
सोम [तन्नामा श्रेष्ठी]	१
सुन्दरविजय [अस्य काव्यस्य लिपिकारो जैनमुनिः]	७८
स्थिर [श्रीविजयदेवसूरेः पिता]	७,११
स्वम्भतीर्थ (हरिवेश्म) ['खंभात' नाम्ना प्रसिद्धं नगरम्]	१९ ३३ टि० ७
स्फूर्तिवन्दिर (सूरति)	५३
स्वर्णगिरि [तन्नामा पर्वतः]	३३,३४
हरिवेश्म [स्वम्भतीर्थस्य अपरं नाम]	३३,-टि० ७
हाजापाटक [अमदावादमध्ये 'हाजा पटेलनी पोल' इति नाम्ना प्रसिद्धः पाटकः]	१७
हीरविजय (हीरगुरु,-हीर) [श्रीविजयदेवसूरेः प्रगुरुः प्रभावको जैनाचार्यः]	१४,३६,७१,७५,-टि० २

